



永不磨灭的记忆

◆ 杨嘉诚(宁夏银川)

齿轮咬碎了贺兰山的沉默
风沙在铁轨上
写下迁徙的史诗

青铜峡的水
倒映着陌生的面孔
每一滴汗水
都凝结成星辰

六盘山下
机器轰鸣
钢铁的骨骼
撑起荒原的脊梁

石嘴山的煤
在炉火中
淬炼出
黎明的光芒

当第一列火车
驶过荒原
铁轨上
开满了
永不凋零的
马兰花。

本版图片均为资料图片



春天，对一朵花微笑

◆ 陈裕(辽宁营口)

走到田野里，春天的气息遍布，倒春寒也阻挡不了。

此时，春日的阳光像被筛过一般，细碎地洒在河畔的鹅卵石上。我绕过还没有透过气的苇丛，忽然被一簇明黄攫住了目光——尚存微冷意境的乱石堆里，竟钻出几朵未名的小花，花瓣上还凝着夜露，却已仰着绒球般的脸庞，朝着回暖的东风微笑。

相比于抽芽的柳条，解冻的小溪，我更喜欢一朵花在倒春寒的冷流里，生机勃勃地绽放。许多年前的初春，我看到过一条河里，一棵小草被碎石缝里渗出的冰水浸润着，它的根茎周围是去年深秋腐烂的枯草，像为它量身定做的温床。这棵小草是开花的，花瓣上满是绒毛，一碰可飞，与蒲公英类似。我戳了戳

它的杆茎，那绒毛球便如万千把小伞飞出去，宛若带着新生的诺言飘向更贫瘠的角落。这是最坚强的野花，有如提着星火赶路的诗人，在春寒的当口，于荒野上写下金黄的诗行。

后来，在那条河里，我又看到石缝里钻出几簇新蕊。春风裹挟着远处溪流的私语，将绒球吹散成流动的星河。大地上的春脉总会以自己的方式迎接属于它们的生长季节，忽然之间，我明白了真正的春天并不是繁花似锦的桃红柳绿，也不是向阳坡上漫山遍野的大地蕨蕤。而是在刚入春时，万物破茧时细微地震颤：当花草们在倒春寒中舒展第一片花瓣，当冻土下的种子顶开碎冰，伸出一颗尖芽接受温暖的阳光，当地下之虫苏醒后扒开土

层，望一眼熟知的春日，春天便在这些瞬间完成了又一季的轮回。

又过了几日，阳光更暖，春意更浓了。走在满是青草的坡地，一大片的草其乐融融。我躺下来，望着湛蓝的天空。天空的蓝很是深邃，是看一眼便能陷进去的那种蓝。我正想着心事，却被一棵草抚摸。我一转头，一朵小花微笑。接着，又一朵小花开了，一朵接着一朵，好像谁说了一个笑话，把满坡的草都逗笑了。

这是第一次走近草，走近开花的草。它们墨绿的草茎上有粉红的花瓣，雪白的花骨朵，在风中向着我微笑。

忽然一只蝴蝶飞过来，停驻在一朵花上，整片草便有了翅膀扇动的韵律。蝴蝶彩色的花纹与草花的绚烂搭配着春天的

色泽，就好比叶芝的句子在阳光里生根：“若我拥有天国的锦绣绸缎，那缀满金银光色的织物，我愿把它们铺在你脚下……”一个春天的光彩就这样被卷入纸页，那些被诗句惊动的尘埃，原是最细小的春魂。

抬头远望，披绿的土地渐渐深浓，如打翻了一砚新磨的春墨，洒染开去，连倾泻下来的阳光都变成春绿的注脚。一排排的杨柳在大地上垂首，枝条上的苍黄脱去外衣，一件属于春天的着装早已等候多时，就和一朵小花的微笑一样，在阳光明媚里久违。

春天，我被一朵花的微笑所感染，花笑了，我也笑了。笑过之后，我感觉拥有了整个春天。



邻里之暖

◆ 庞步高(湖北崇阳)

线员说明情况和地址。

挂断电话后，我扶着老人在门口等待救护车。夜晚的风有些凉意，我怕老人着凉，赶忙回屋拿了件外套给他披上。在等待的过程中，老人的状态越来越差，我紧紧握住他的手，不断地安慰他：“大爷，救护车马上就来，您再坚持一下。”每一秒的等待都显得无比漫长，我一边留意着老人的情况，一边张望着救护车的方向。终于，救护车的鸣笛声由远及近。我协助医护人员将老人抬上救护车，那一刻，我没有丝毫犹豫，决定跟着去医院。

在救护车上，我紧紧握住老人的手，给他力量和安慰。到了医院，我又忙着帮老人办理各种手续，陪着他做各项检查。看着老人痛苦的样子，我的心里满是担忧。时间一分一秒地过去，老人的家人终于赶到了医

院。看到老人被妥善安置，他们激动得热泪盈眶，拉着我的手千恩万谢。那一刻，我有些不好意思，只是轻声说：“大家是邻居，互相帮忙是应该的。”

等我回到家，已经是深夜。疲惫如潮水般向我袭来，但我的心里却久久不能平静。回想起救助老人的经历，虽然充满了紧张和忙碌，但心里更多的是温暖和欣慰。

那个夜晚过后，每当我在小区里遇到老人，他都会热情地和我打招呼，眼中满是亲切。而我，也会时常关心他的身体状况。这件事，就像一颗爱的种子，在我们的社区里生根发芽，让邻里之间的关系变得更加温暖和亲密。我想，这份邻里之间的情谊，会一直延续下去，成为我们生活中最宝贵的财富。



生活碎碎念

◆ 社会玲(宁夏银川)

风乍起。风中有一股无所畏惧的狠劲，在空中呼啸，在树梢缠绕，在楼间碰撞，在地面呜咽。生活中，宣泄情绪的方式有很多种，倾诉，唱歌，买醉……但都不如暴走或者跑来得痛快——就像这春天的风。

一身新绿的树被风沙折磨得灰头土脸，树梢左摇右晃着一遍遍扑向楼群及楼上的窗口，它是无奈又被动的。活着，总有一些不喜欢却又无法左右的人和事，躲不开，却也无法坦然面对。

楼群却永远沉默着，无论有风没风，有雨没雨，它已习惯了世上的一切悲喜冷暖。无论风花雪月还是狂风暴雨，都能寂

然相对。它知道，迟迟早早，一切都会过去。

一群麻雀飞过灰云密布的天空，像有人朝空中撒了一把黑豆子。一只燕子斜斜地从楼前划过，另一只紧随其后，姿势、速度、弧度，惊人的一致。它们有着平和的幸福和快乐，不孤独，不寂寞，荣辱与共，生死与共。

一黑一白两只小狗一直在地上追逐翻滚厮缠，动作温柔，配合默契。像两个小孩子在打闹逗玩，又像热恋中的情人痴情缠绵，没完没了。满身的尘土视若无睹，众目睽睽下也无所谓。它们，只活在自己的世界里。

一个女子蹲在路边喂一只流浪猫。猫瘦小，身上有一道道黑灰色斑纹。猫吃完了一根香肠，又低头舔舐纸杯里的水。猫的长尾巴呈弧形贴着地面，惬意而满足。两只耳朵像立起来的小贝壳，在脑袋上愉快地抖动着。女子一眼不眨地盯着小猫，眼里满是怜惜。此刻，小猫很幸福，女子很美。



珍惜

◆ 俞雪峰(宁夏中卫)

经历了一场车祸以后，我才真正意识到生命是脆弱的，也是无常的。由此，我切身感到活着就是幸福美妙的。死是对生更好的诠释和衬托。珍惜生命的前提，必须想明白好日子来之不易，需要紧紧抓住并真正拥有享受人生时光。

生活中很多事情都是不可预知，不可抗拒的，生命中能够自己掌握的东西其实并不多，为什么还不抓紧时间把握眼前的幸福呢？及时充分展示人生价值，享受快乐，热爱生活，关心心情，不留遗憾。在有生之年将未竟之事做得风生水起，心想事成。

贪欲过头，到头来还是一场空。抓不住眼前的幸福和快乐，等于虚度和浪费了生命。好多人似乎是看得很远，想得很开，但到了关键时刻，还是拿不起，放不下，很难做到知行合一。选择适合自己的生活方式生活，做到不攀比，不羡慕，不比较，不放弃。不被惰性所干扰，不被庸碌所围困。只有这样，才是真正拥有幸福。

岁月如沙，紧紧握在手里，还从手里流出，如果不握紧，会怎样？每一个人都难以摆脱岁月流逝、物是人非的纷扰。春花娇艳，夏叶繁茂，秋月似水，而冬日也有梅花飞雪、山舞银蛇的绮丽与雄伟。季节留下痕迹，才知道走过年轻的心，竟然也经受着岁月的洗礼和磨砺。

天宇苍穹也在不变中应着万变，况且人呢？生命犹如一棵树。生长时绿色，成熟时嫣红，凋零的枯黄中谁说没有诗歌般的灿烂？不必在春风中得意，不必在秋月下自怜，也不必脚踩冬雪妄自嗟叹。心里有爱，任何风光都是美景。

生命，开合张弛，有始有终。生命的过程，有轰轰烈烈的伟大，有朴实无华的平凡，有义无反顾的执着，也有大起大落的悲壮。正如春风的笑，妩媚；秋月的眼，轻柔；冬雾的风华，纯净。一种心情只有在相宜的氛围中烘托出意境，一种神韵只有在特定的景观里展现和谐。不是雄鹰，何必效仿日行千里的飞翔；不是水手，便不必趋之若鹜地下海。

还是安坐窗下，耐得住寂寞，守住自己情之独钟的那种生活姿态。不必在意别人如何看待自己，最关键是要自己满意自己。在意自己所选择生活方式和生活状态，内心安定和强大，决定了自己的目标和选择。

是春花，就在春天绽放，即使昙花一现，也可以给人留下难忘的瞬间。是秋叶，何不在秋风中挥洒自己最后的鲜艳，为成熟的季节增添几许悲壮的灿烂。是冬水，就在寂寞中默默地流淌吧，只要保持自己那份纯净与执着，汇入大江东去，就能够在大自然的腹地感觉属于生命的永恒。

