

品读银川
PINDU YINCHUAN



方言里的“夏之味”

◆ 王文莉(河南)

刚踏入菜市场，一阵清脆的吆喝声便拂面而来——“奶油草莓，红甜红甜的奶油草莓！”循声而至，一个大娘在卖草莓，我好奇地问她：“红甜是咋样甜呀？”大娘笑得合不拢嘴，解释道：“这是咱们农村的土话，红甜就是最甜的意思，甜得杠杠的！”我不禁被逗乐了，心中暗自赞叹：这土话非但不土，反而别有新意，让人刮目相看，充满了趣味和质朴的智慧。

买了诱人的草莓，我继续向市场的深处探寻，琳琅满目的农产品像一幅画卷展开：新鲜的莴笋被码得整整齐齐，宛如一排排绿色的士兵；顶着黄花的黄瓜，翠绿欲滴，散发着清新的田园气息；圆滚滚的包菜瓷实到裂口，露出里面嫩白的菜心，让人忍不住想要咬上一口。人们纷纷挑选着心仪的食材，忙碌而有序，空气里充斥着此起彼伏的叫卖声、讨价还价声。这些声音交织在一起，形成了一首热闹非凡的市场交响曲，让人感受到了浓浓的烟火气息。

买好肉馅和饺子皮，我已走到市场的出口。这时，一家卖蒜薹的摊位吸引了我的注意。我上前问道：“多少钱一斤？”大姐热情地回答道：“3元一斤，稀嫩稀嫩的蒜薹，早上才从地里抽回来的！”今天真是开了眼界，遇到了这么多新奇的形容词。

我故意问她：“啥是稀嫩稀嫩呀？”大姐笑着解释道：“农村人不会说普通话，稀嫩就是特别嫩，非常稀罕的意思。”我明白了，原来这就是蒜薹的嫩，嫩得如此罕见、如此独特。遐想之际，大姐麻利地称好了两斤蒜薹，递给我。付款之后，我的心思已然不在买菜上，而是被方言的惊艳所折服。

今天两位摊主的方言表达真的惊到了我！无论是草莓还是蒜薹，相对于普通话来说，她们的方言描述似乎更有魅力、更加贴近食材的本真。这些方言词汇不仅生动形象，而且充满了生活气息和地域特色。在这个夏天，方言这一传承千年的文化瑰宝，正以其独特的魅力，装点着我们的生活，让世界变得更加丰富多彩。

读 | 书 | 杂 | 谈



一笺童心寄人间

——读《万般眷恋，只此人间》

彭忠富(四川)

人生真正的美好，皆来源于一颗浸透爱与童真的心。

本书精选《渐》《大账簿》《给我的孩子们》《怀李叔同先生》等丰子恺散文四十篇，辑录其笔下至真至暖的生命片段——孩童的天真烂漫、草木的盛衰枯荣、市井的喧嚣温情。先生以一颗童心和禅心观世，用朴白如话的文字，将琐碎日常淬炼成诗，任岁月浮沉，终成笔下万般眷恋。

这不仅是一本散文集，更是一卷写给人间的告白之书。丰子恺以温柔之眼凝视人间，将困顿、无常中的点滴暖意悉数打捞，告诉我们：纵然生活千疮百孔，亦当爱它的晨昏与琐碎，爱它的明与暗；纵然人生如逆旅，我亦甘作人间稚子。

丰子恺先生的文字里，藏着中国人最本真的生命哲学。当我们在《从孩子得到的启示》中看见孩童将“逃难”视为全家出游的狂欢；在《养鸭》中体会禽鸟“不食嗟来之食”的尊严，那些被成人世界遗忘的生命本相，在作者的笔下徐徐展开。

这部《万般眷恋，只此人间》，以“给孩子”“给生灵万物”等五辑为经，精选《渐》《大账簿》《给我的孩子们》等四十篇散文为纬，编织出作者笔下至真至暖的生命图景。丰子恺以赤子之心洞察万象，用禅意之思观照人生，将柴米油盐的琐碎日常，淬炼成字字珠玑的生命诗篇。这不仅是一部散文集，更是一卷深情缱绻的人间告白。作者用文字告诉我们：生活或许千疮百孔，但每一个晨昏交替都值得用心感受，每一份琐碎平凡都蕴藏着独特的美好。

丰子恺认为，世间事物的真相，只有孩子们能最明确、最完整地见到。在《从孩子得到的启示》里，4岁的华瞻将战乱中的逃难记忆，幻化成“坐汽车看大轮船”的浪漫旅程。这种孩童特有的认知错位，恰恰是丰子恺眼中最珍贵的生命智慧。当成人人在枪炮声中惶惶不可终日时，孩子却在假山中发现新天地，在废墟里构建出轮船与帆船的童话世界。这种对世界本相



作者：丰子恺
出版社：华中科技大学出版社
出版时间：2024年12月

的直接感知，绕过了理性认知的重重迷雾，直达事物的核心。

在《养鸭》篇中，作者对鸭子走路摇摇摆摆，样子天真可爱；而猫狗走路要么“偷偷摸摸，好像去干暗杀”，要么“皇皇如也，好像去赶公事”，这体现出作者独特的生命审美与价值取向。此外，文中对鸭子“不食嗟来之食”的描述，展现

了丰子恺对生命尊严的深刻理解和当猫狗在食盆前摇头乞怜时，鸭子却在人类喂食时远远避开，直到人走远了才从容进食。这种“廉耻”是作者心中理想人格的投射。他笔下的白鹅“昂首挺胸，引吭高歌”；阿咪“跳上书桌，拨弄墨水瓶”，这些生灵不再是人类的附庸，而是具有独立生命意志的存在。

这种万物平等的视角，在《山水间的生活》中升华为一种生态哲学。当友人抱怨乡村生活的不便时，作者却在物质匮乏中发现“菜根更香，豆腐更肥”的真味。他将城市与乡村的对比，转化为对两种生命状态的隐喻：城市是“骚扰的寂寞”，乡村则是“清静的热闹”。这种辩证思维，与庄子“天地与我并生，万物与我为一”的思想一脉相承，构建出一个充满诗意的共生宇宙。

丰子恺的文字是一面多棱镜，折射出中国文化的深层精神。他用童真的视角解构现实的虚妄，以万物平等的胸怀重构生命的价值，将苦难淬炼为禅意的美学。本书不仅是写给每个曾是孩子的成年人的启示录，更是一曲献给永恒人间的赞诗。当我们在书页间与丰子恺相遇，那些被遗忘的生命本相、被遮蔽的诗意瞬间，都将在他的文字中一一苏醒。

状元是怎样“炼”成的

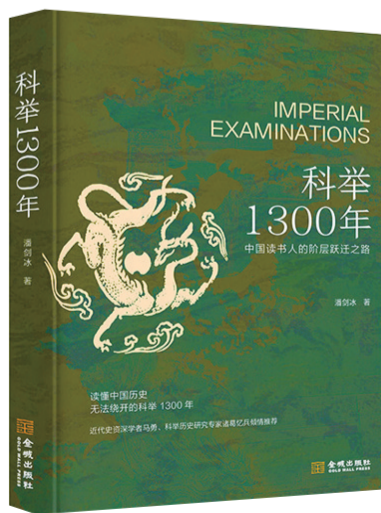
——读《科举1300年》

胡胜盼(浙江)

1300多年的科举制度是如何从一种完备的人才选拔机制走向没落？历代王朝是如何运用科举手段实现笼络英才的政治诉求？科举舞弊与防弊又是如何在历史的长河中精彩拉锯？

科举被外国人称为“世界第五大发明”，1000多年来，很少有一种制度能如此深刻地影响和改变着数以亿计人们的生活。

作者以清代科举为蓝本，参阅诸多回忆录、日记、笔记、杂谈、奏章、小说等，用讲故事的方式，重新解读尘封已久的科举制度，再现士人群体在科场和官场的人生命运，化抽象为形象，让我们在冰冷的词汇与枯燥的制度中感受到可以触摸的温度。



作者：潘剑冰
出版社：金城出版社
出版时间：2025年2月

“久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时。”中国古代社会称之为“人生四大喜”。其中，又以“金榜题名时”最为难得。翻开潘剑冰新著《科举1300年》，一种隐藏在“科举制度”背后所凝结成的“悲欣交集”似梦还真，似远而近。

《科举1300年》从科举的发轫开始讲起，历经科举的成熟、巅峰，终于科举的没落。作者在参阅诸多史料的基础上，还原历史，用讲故事的方式，化抽象为形象，重新解读尘封已久的科举制度，再现士人群体在科场和官场的人生命运。

不可否认，在千余年的光阴里，科举制度曾襄助不计其数的士子走上“我命由我不由天”的道路，从而使得他们“修身齐家治国平天下”的抱负有了施展的舞台。科举的上升之路，就是中国读书人阶层跃迁之路。科举虽为选拔制度，但客观上也促进了儒家经典的普及与发展。

科举制度不仅塑造了中国古代社会的阶层流动机制，也深刻影响了中国人的思维方式和价值观念。因此，从某种意义上说，读者阅读《科举1300年》，不仅是在追溯一段消逝的历史，更是在寻找属于整个民族的精神原乡。始于隋唐，到清朝时达到顶峰，由此盛极而衰。“中举”有多难，可谓“难于上青天”。“散乱空中千片雪，蒙笼物上一重纱”，白居易为考取进士刻苦

的内容时，让亲身经历科举的历朝当事人“现身说法”，使得这部作品读起来既通俗易懂又妙趣横生。值得一提的是，作者在归纳总结标题时使用了大量流行词汇，比如“别拿秀才不当干部”“从秀才到举人的长征路”“我是举人我怕谁”“牛气冲天的进士”“状元是怎样炼成的”“翰林院的幸福生活”等。这些标题特别符合现代读者的胃口，当讲述历史邂逅时尚潮流，自然也就别具风味了。

书中特别提及科举舞弊。晚唐诗人温庭筠竟然是“枪王”级别的人物。当然，科举舞弊的后果也常常是致命的。书中列举清代科场大案，惊心动魄。

书中也谈到了“唯科举论”。晚清名臣张荫桓官至总理衙门大臣、户部侍郎，多才多艺，诗书画皆能，由于不是科举出身，而被当时的舆论嘲笑为文盲。因此，“高龄科举”“科举移民”“屡败屡战”等现象也就见怪不怪了。在中国绵延了1300多年的科举制度，既是一部选拔人才的历史，也是一部读书人的血泪史。

状元不是一朝一夕“炼”成的。1300多年的科举制度史，状元屈指可数。科举虽然早已走到尽头，但它唯才是举、机会均等的内核却并未消失。“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”，愿每个“赶考人”都能交出一份满意的答卷，这是《科举1300年》留给所有读者的终极思考。

新 | 书 | 上 | 架

《从海明威到昆德拉》

作者：育邦
出版社：江苏凤凰文艺出版社
出版时间：2025年5月



《从海明威到昆德拉》通过40篇深入浅出的评论文章，引领读者进入海明威、米兰·昆德拉、托马斯·曼等40位世界大师的文学世界。作者育邦以诗人的敏感和视角，精准捕捉每位作家的独特之处，用精彩的题目和文字，将作家的风格和作品精髓展现得淋漓尽致。本书既是一部文学评论集，也是一部文学导读，是文学爱好者了解世界文学大师的不二之选。

《好天气》

作者：苏童
出版社：江苏凤凰文艺出版社
出版时间：2025年5月



《好天气》是著名作家苏童的全新长篇小说，小说从20世纪70年代中期写起，围绕咸水塘区域城郊接合部两边的发展变迁展开，写发生在南方这片土地上的爱恨悲欢。

小说题材与中国社会现实紧密相关，从火葬改革、卫生运动、破除封建迷信，到生产方式变迁、企业兴衰、城乡剧变，通过一个个奇诡瑰丽的故事，折射出一个时代几代人的风云变幻。

《看不够的中国史》

作者：《国家人文历史》
出版社：四川人民出版社
出版时间：2025年4月



秦国星耀智囊团为何多是商鞅、张仪等外籍人士？汉武帝如何赚钱又烧钱？隋炀帝南巡开凿了大运河，西巡时又干了什么？李渊何以凭借3万兵马7年定天下？战术天才李存勖吃了哪些战略短板的亏？

细节决定成败，格局决定结局。翻开本书，读懂古代中国的承袭与变革，就能读懂中国几千年的风云流转，更能读懂中国何以传承至今，历久弥新。

《少年不负热山河》

作者：王磊
出版社：江苏凤凰文艺出版社
出版时间：2025年4月



元狩四年，霍去病将空瘪的粮袋掷入黄沙，匈奴大营的冲天火光在他的瞳孔里燃烧。

建安十三年，周瑜折断曹军的令旗，裹挟着血腥气的江风掠过他结痂的掌心，那里还残留着赤壁火船的温度。

……
逆天改命，从来不是史书里的一笔轻描淡写。本书以19段穿越时空的热血传奇，让您身临其境，见证英雄的信念与坚持。

本报记者 苏天 整理
本版图片均为资料图片