



品读银川
PINDU YINCHUAN
書香

纸页轻吟岁月长

◆ 施群妹(浙江)

自儿时识字起,祖父便常让我读报纸给他听。祖父目不识丁,却对新闻有着浓厚的兴趣。后来,他患上青光眼,视力每况愈下,听力却愈发敏锐。阳光晴好的日子,祖父坐在屋檐下,我则搬来一把小椅子,乖巧地坐在他身旁。我轻轻翻开报纸,纸张发出清脆的声响,随后我缓缓读起上面的内容。祖父总是眯着眼,面带微笑,静静地聆听,那一脸的慈祥与满足,至今仍清晰地印在我的脑海中。

上学的时候,小镇上仅有一家书店,店内藏书有限。父亲特意托城里的伯伯给我带回一本汉语词典。那本词典厚如砖头,因为它,我成了班上的“香饽饽”,同学们纷纷向我借阅,其中借得最频繁的便是我的同桌。同桌语文成绩优异,且格外爱惜书本,每次借到词典,她都会先洗净双手,才小心翼翼地翻开。我仍记得她查词典时的样子:先仔细查找部首,用手指点着,轻声报出页码,紧接着“哗啦啦”地翻到对应的页面。翻书声裹挟着微微的风,偶尔会撩起她的刘海。那时的我热衷于写诗,在这此起彼伏的翻书声里,写下了无数充满青春气息的诗行。

成年后,我养成了睡前看书的习惯,两边的床头柜上堆满了钟爱的书籍。每一个静谧的夜晚,轻柔的翻书声交织在一起,宛如美妙的乐章,在房间里悠悠回荡。

有了孩子后,我常常翻开绘本,给孩子讲述一个个精彩的故事。有时因为太过忙碌,我会在他床头放置一台复读机,循环播放故事。可孩子总会抗议,说那不是妈妈的声音,故事里少了翻书声。于是,我放下手中的忙碌,和孩子一起翻书,或是讲故事,或是玩故事接龙。时光飞逝,转眼间,孩子已经能够自主阅读,他尤其喜爱人物传记。他说,那一页页翻书的声音,就好像是书中的人物在他耳边娓娓道来。

晚风轻拂,又到了一年中最适宜读书的时节。我翻开手中的书,深深沉醉在这美好的阅读时光里,也沉醉在这伴随了我一生的翻书声中。

读 | 书 | 杂 | 谈

是金子在哪里都会发光

——读《生命的本真》

陈向阳(北京)

《生命的本真》是作家谷建于2017年2月由长征出版社推出的哲思散文集。本书以探寻生命本质为核心命题,通过细腻的观察与深刻的思辨,试图在当代社会的喧嚣中为读者开辟一方回归本真的精神空间。

本书以诗性语言融合理性思考,既有学者严谨的思辨框架,又饱含人文关怀的温度。对于在现代生活中感到迷失的读者,本书既是一面反思的明镜,也是一把开启生命觉醒之门的钥匙,引导人们在纷繁世界中找回最纯粹的生命力量。

近读谷建的杂文选《生命的本真》,心生诸多感想。

谷建原是空军军官,负责部队的新闻报道工作后,写出了大量佳作。他不仅擅长写新闻、通讯、散文、报告文学之类的文学作品也常获好评,是一位多产作家,知名度很高。他的散文《感动》《心雕》《深秋,那金色的阳光》,报告文学《笑傲长空》《追寻红格尔》《大山一样的承诺》等等,都轰动一时,在军内外读者中产生广泛影响。这些作品有激情,有灵气,有深度,有张力,显得生机勃勃,热烈奔放,深受广大读者尤其是年轻读者的赞赏和追捧。

没想到,就在他的工作和文学事业蒸蒸日上时,他却转业到了国家机关工作;更没想到,随着社会阅历的日益丰富,长于记事抒情的谷建竟然在杂文创作上奇峰突起,一鸣惊人,并喷式发表大量饱含知识性、哲理性、趣味性的精品佳作,接连见诸《人民日报》、《解放军报》、《中国青年报》、《中国纪检监察报》、《检察日报》、《北京日报》等中央和地方多家报刊,一些作品还被媒体当作“佳作欣赏”向广大读者推荐。常言说“是金子在哪里都会发光”,他的战友们则说“谷建就是有那么一股劲儿,干啥都能干好”,事实果然如此!

我通读《生命的本真》,深感我国杂文百花园里又多了一朵色彩斑斓的鲜花。

人们评论谷建的杂文,首先肯定的是他的立场对头,正视现实。他主张杂文要有党性,他的立足点始终站在时代的前沿,站在党和国家及人民利益的高度,为改革开放鼓呼,为弊绝风清使力。有段时期,一些角落冒出一股否定民族英雄的邪风,谷建洞幽烛微看出端倪,先后写出《如果连邱少云都是假的》《当怀疑变成了谣言》,以及《由阿里想到英雄崇拜》等一系列杂文,以不可辩驳的逻辑澄清事实、弘扬正义,受到广大读者称赞。而当一些人信仰动摇、行为迷离时,他又适时写出《有一种死亡



作者:谷建
出版社:长征出版社
出版时间:2017年2月

叫“迷失”》《自由与枷锁》等杂文,条分缕析,润物无声,如醍醐灌顶,令读者心悦诚服。作为青年杂文家,能够如此站位,如此挥毫,如此一针见血、一语破的,实属难能可贵。

谷建的杂文还时时表现出强烈的爱国情怀。对于国之精英、民之楷模,他热情讴歌;对于数典忘祖、媚外资敌的民族败类,则施以无情挞伐。当少数自诩“精英”的网络大V恶意丑化我国形象、肆意谩骂爱国青年时,谷建拍案而起、挺身而出,满怀战斗激情,写出《“骂国主义”可以休矣》《骂同胞的癖好》等杂文,正气凛然,正义直指,剖析一些人“内里蛀空”“为贼前驱”的本质,令读者拍手称快。

杂文的战斗性通常表现为惩恶劝善,扶正祛邪。谷建为人秉公仗义,挥笔刺邪也如疾风烈火,势如破竹。对于我党倡导的反腐败斗争,谷建衷心拥护,积极配合,他写的《防止公仆变“老爷”》在《人民日报》发表后已被列入国家公务员考试的“时政热点”读物,成为“国考”教材;他写的《反腐“影响经济”吗》《揭发的

一丝亮光》均深刻揭露了“老虎”“苍蝇”之类贪官污吏叛党残民的本质。谷建杂文的战斗性不光表现在金钢怒目刀劈斧砍,也不乏幽默风趣绵里藏针。在《大炮的威力》一文中,他将那些既贪婪又迷信,既想敛财又怕罹祸的贪官勾勒得栩栩如生、丑态百出,让人于忍俊不禁中洞悉其奸。讽刺与幽默是杂文的常用武器,也是体现杂文战斗性的利器,谷建显然已是得心应手。

此外,谷建杂文追求哲理性,闪烁着思辨的火花,常能给人深刻的启迪。在《生命的本真》《人是他吃的东西》和《生与死的辩证观》等杂文中,他对人的本质、生命的意义、人品的形成都有深刻独到的阐释,读来发人深省。谷建杂文还注重知识性,古今中外、经史子集几乎无不涉猎,尤其善引古今贤哲的至理名言、锦语警句,从而使他的杂文丰厚充实,引人入胜。谷建关注民瘼,他凌厉文风的背后是一颗悲悯慈善的心。他破解《电梯的魔咒》,为受害者大声疾呼,力促社会安全;他痛陈冤案的恐怖,为蒙冤者追讨公道,呼吁“但愿‘冤娥’不再冤”……他的创作视野甚为宽广,无论政治、经济,还是军事、文化,无论体坛健儿还是影视明星,甚至连炒股借贷、孝亲育子、婚姻家庭、恋爱交友也一一涉及,“宇宙之大,苍蝇之微”,均是他议论品评的对象。

诗圣说:“读书破万卷,下笔如有神。”谷建能在杂文领域异军突起、佳作迭出,除了有志有恒、有胆有识,更得益于他的勤奋自强、好学深思。他在工作持家之余,总是手不释卷、分秒必争,尤其是节假日,别人休闲游乐之际,必是他读书写作之时。除了广学博览,谷建还系统攻读外国语言、文学、历史、哲学,废寝忘食的兼收并蓄,使他在知识的海洋里如鱼得水,行文写作信手拈来,涉笔成趣。《文心雕龙》说“志足而言文,情信而辞巧”,观谷建杂文,新声新意新气象,正在杂文阵地上放射出闪闪金光!

打开汉王朝兴衰的一把钥匙

——读《三国前夜》

李庆林(甘肃)

《三国前夜》主要讲述被新朝洗礼过的“第二汉朝”是什么样子,儒学在培养“哲人王”的道路上失败后怎样延续自己的文化生命。作者尝试以“群像”描写呈现这一时期士大夫、宦官、宗室以及群雄之外普通人的观念乃至时代风貌,进而追问:东汉的皇权虽然崩解了,但“秦制—儒教”这一结构并未随之覆灭,它又如何寄托在新兴的儒家士大夫身上,得以在后世不断重建?



作者:张向荣
出版社:上海人民出版社
出版时间:2024年6月

汉后期的朝政腐败以及党锢之祸,再到黄巾起义引发的社会动荡,一系列变化

使得豪强崛起,东汉灭亡,从而走向更为纷繁的三国时期……书中指出:党锢之祸是东汉政治舞台上决定历史走向的权力角逐。

权力斗争的表象之下,暗流涌动地透析出东汉末年社会阶层矛盾的激化和政治体制的弊端。作者的分析见解独到又鞭辟入里,使得我们充分理解了东汉王朝走向衰败的必然性。

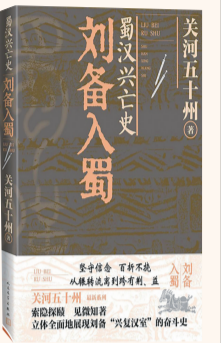
通过本书,我深刻认识到了历史发展的复杂性和多样性,以及人性在权力、利益等因素驱使下的种种立场或者意识形态。作者以丰富的笔触,为我们呈现出了一个更为立体、多元的东汉社会样貌,让我们对于一些历史事件的认知更加深入。

汲取历史教训的同时,也可汲取历史智慧。更好地活在当下,理性面对任何挑战,是我读完这本书的最大收获。

新 | 书 | 上 | 架

《蜀汉兴亡史:刘备入蜀》

作者:关河五十州
出版社:人民文学出版社
出版时间:2025年5月



本书叙述了刘备大半生辗转流离,却又坚守信念、百折不挠,直到基本占据荆、益二州的创业史。作者在系统研读史料和论著的基础上探微索隐,通过立体而全面地展现刘备“兴复汉室”的心路历程和奋斗过程,引领读者理解刘备的行为逻辑,以及汉末三国时代政治、社会、思想文化诸方面的种种问题。全书叙事详细,内容生动,情节环环相扣而不落俗套,读毕令人深思。

《羌山之门》

作者:陈舜
出版社:四川文艺出版社
出版时间:2025年5月



本书紧扣时代脉搏,回到充满泥土气息的生活现场,用翔实材料和生动的笔触塑造了一个个血肉丰满的人物,同时展现出古老的文化在当今迸发出的光彩和力量。本书的推出旨在回应时代之需,通过讲述石椅村的发展历程,总结其在乡村振兴道路上的成功经验,为其他地区提供可借鉴、可复制的乡村振兴模式,同时激发更多群众投身乡村振兴事业的热情与信心。

《政商现形记》

作者:袁灿兴
出版社:岳麓书社
出版时间:2025年5月



本书聚焦清代的政商世界,细致梳理各大商帮和政治权力之间的隐秘关系:从行商作为傀儡“以商制夷”,到晋商在边疆的财富游戏,徽商依附盐业获取暴利,再到买办崛起、商战强国。作者通过梳理中外史料,以严谨态度和通俗笔触,系统回答商业力量如何成为皇权统治的工具,清廷如何攫取商业利润并以官制商维系统治,各大商帮又如何处理政商关系等关键问题,堪称一部完整的清代政商博弈史。

《大口呼吸春天》

作者:陈年喜 李若等
出版社:上海人民出版社
出版时间:2025年5月



继《劳动者的星辰》后,本书选取皮村15位诗人近150首作品,呈现各行各业不为人知的细节和只有亲历者才能抓住的诗性瞬间。从田间地头、流水线车间到街头巷陌、广阔都市,这些凝聚了质地密实的生存经验的诗行,既怀有对故乡、对生命深邃浓烈的情感,也饱含着对劳动价值和人性尊严的思考,更是一个个鲜明的个体向着生存意义发出的最真挚、最炽热的声音。

本报记者 苏天 整理
本版图片均为资料图片