



说说银川的文昌阁

郑文著/文 图片由郑文著独家提供

在传统文化中，文昌星所指为北斗七星附近的文昌六星，《史记·天官书》载：“斗魁戴匡六星，曰文昌宫”，大体为古时文运之象征。而文昌星与文曲星虽然名称相似且寄托的期许也相仿，却非等同，文昌、文曲虽皆主文运，但文曲星为北斗魁星中的一颗，文昌星为组星，且文昌更侧重科举功名。

文昌阁则为中国传统建筑，依照古人筑城理念，通常习惯在城池东南方，甚至东南城墙上设置文昌阁，上应文昌星而期文运护佑。清代时的银川城也不例外，彼时银川文昌阁就曾建于城池东南。那为何银川的文昌阁会自东南挪移至城池西北呢？

据《朔方道志》记载：“文昌祠，在城外东南。清顺治间郡人捐建。乾隆三十三年，生员张映槐、任岱宗等募资重修。”“文昌阁，在城西北隅。清光绪十八年，知府谢威凤倡修”。

首先，《朔方道志》中存在文昌祠与文昌阁的叙述，文昌祠在城外东南部，文昌阁在城内西北隅，只是这两座建筑却非同时代并存。根据《乾隆宁夏府志》中宁夏府城图可知，乾隆时期宁夏城外东南，亦存在文昌阁。显然，清代晚期之前，银川城外东南的文昌祠内有文昌阁。但此文昌阁，并非清末银川城西北隅的文昌阁。《银川中山公园》志中，曾有解析：至清末，银川城东南的文昌阁破旧不堪，彼时文人颇为痛心，而后在银川城西北隅马营坍塌的马营楼台基上复建了文昌阁。



1926年，马营（今中山公园所在）文昌阁景象。

这幅珍贵的影像，拍摄于1926年。当时银川城西北隅尚称为马营，至1929年2月，彼时的宁夏省政府决定在马营辟建中山公园。然不久，马仲英攻占宁夏省城，后经吉鸿昌率部围剿方才收复。吉鸿昌代为主持宁夏政务之时，中山公园营建工程得以落实。1928年11月，马营经修整而定名中山公园，并对民众开放。所以，这幅1926年影像所呈现



民国时期，作为“国货陈列馆”的文昌阁。

士暑天多聚会于此，观湖光天色、论千秋佳话。

然而，马营修筑文昌阁的具体时间，却存在不同说法：一是《朔方道志》所载为清光绪十八年（1892年）；二是《中山公园志》中引用口述资料，约民国十年（1921年）在马营倒塌的马营楼台基上移建文昌阁。然而，更为扑朔迷离的则是，还存在第三个修建时间。

1984年翻建中山公园文昌阁，在顶梁上发现营建之时留下的《建阁记》：“经理绅士朔邑武彦生王国宝，夏邑武彦生夏生遑，夏邑武彦生王天成，朔邑武彦生王国祯，经理绅士侯猛、侯铨，儒学训导岁贡生柴棲凤，直地洲洲判乙酉援贡生张昉，五品御分省补用知县许学礼，增贡生王德名，六品军省张崇仁，分巡甘肃宁夏等处地方挂印总兵官王钺安，修盖匠工，泥工屈鹏义，堆工方朔，无理工匠柴铠，刘铭龄等立，大清光绪丁酉年七月十六日申时（1897年8月13日 15:00~17:00）建立”。

鉴于存在三个文昌阁营建时间的记载，且无论地方志书抑或建阁铭记，理论上皆具可信度。那么，只能依此推测：光绪十八年（1892年）知府谢威凤只是“倡”修，至光绪丁酉年（1897年）方才建成，当属合理范畴。而《中山公园志》中口述为民国十年（1921年）移建文昌阁，或许应理解为修缮，毕竟已建成二十余年。

民国时期，文昌阁的功能亦随着时代的变化而悄然转变，由对文运之期许而成为典藏文献、获取知识的吕母图书馆（亦称吕母楼）及益智馆。继而，在“实业救国”思潮之鼓舞下，各地皆建立国货陈列馆，旨在借此唤醒民众国货意识，并通过展示本土工业产品推动民族经济发展。此时，银川虽地处偏远但亦不例外。于是，文昌阁又被改制为国货陈列馆。左图为本文作者所珍藏的这一时期文昌阁历史影像，照片中建筑为文昌阁附属建筑，除“国货陈列馆”匾额之外，还有清晰可见的四字标语“不重异物”，则必然还有“只重国货”相对应，亦为当年所倡导之口号。

中华人民共和国成立之后，数度对文昌阁进行修葺，改土木结构为砖木结构，换筒状灰瓦为黄色琉璃瓦，还加建了宝鼎和脊兽，使得历经百年风雨的文昌阁在新时代焕发出厚重而肃穆的新姿。

六盘山迎来天空贵客——玉带海雕

本报记者 王敏/文 图片由受访者提供

近日，六盘山国家级自然保护区传来令人振奋的消息：观鸟爱好者成功拍摄到国家一级保护动物——玉带海雕的清晰影像。这只翼展超两米的空中巨梟有着怎样的生活习性？它的出现传递着怎样的生态信号？宁夏观鸟协会秘书长李志军为我们揭开了谜底。

“清道夫”的生存智慧

玉带海雕是国家一级保护动物，因其尾部一道醒目的白色横斑而得名。这种翼展超两米的大型猛禽，常盘旋于高原湖泊与河流上空，以鱼类、水禽甚至动物尸体为食。“它们是湿地生态的‘清道夫’，那双能撕裂猎物的钩状喙爪，让旱獭、野兔甚至大雁都难逃其

玉带海雕对巢址的选择近乎苛刻。“它们偏爱邻近水域的高大乔木，如杨树、榆树或松树，树冠需要足够开阔以便于俯冲起飞。若找不到合适树木，则会转向芦苇丛密集的湿地或陡峭崖

与多数鸟类夏季繁殖不同，它们的繁殖期横跨当年9月至次年5月，其中产卵多集中在11月至次年3月的寒冬季。雌鸟产下2~4枚光滑如釉的白卵后，开启长达40天的孵化马拉松。”这期间雌

玉带海雕的飞行堪称力量美学：翼展超两米，借上升气流滑翔觅食，白色尾带在阳光下如闪亮飘带。“它们可是典型的热气流滑翔专家，很少像小型猛禽那样频繁扇翅，而是依靠上升暖空气长时间盘旋，飞行高度可达海拔4700米。这种飞行方式能减少80%的能量消耗，使其在无风条件下持续飞行数小时。”李志军补充说，飞行时，玉带海雕的双翼平展呈浅“V”形，次级飞羽末端微微上翘，减

手。”李志军介绍。玉带海雕的捕食策略充满耐心，常静立枝头数小时，待早獭幼崽出洞瞬间突袭，起飞时几乎无声，成功率极高。虽以聒噪鸣叫闻名（繁殖期数公里外可闻其声），但狩猎时却如“隐形刺客”，它们羽毛边缘的锯齿结构能削减气流噪

精准选址的“空中建筑师”

缝筑巢，它们的巢，结构庞大如一张空中圆床，十分“阔气”。”李志军说。筑巢过程彰显“工程智慧”：亲鸟用粗树枝（直径可达3厘米）编织直径约1米、深约20厘米的皿状巨巢基底，再内

寒冬中的生命接力

鸟几乎不离巢，雄鸟负责捕食并守卫领地。若遇暴风雪，雌鸟会张开翅膀覆住卵，以体温抵御严寒。”李志军说。雏鸟破壳后身披灰褐色绒羽，双目紧闭，完全依赖亲鸟喂养。双亲分工明

飞行与保护的终极挑战

少湍流阻力。在强风区域，它们能调整飞羽角度，利用侧风保持平衡，甚至借逆风悬停观察地面猎物。一只玉带海雕的偶然造访，为评估六盘山乃至宁夏的生态提供了重要指标。“像玉带海雕这样的顶级掠食者，它们的出现或稳定栖息，往往是一个区域生态系统完整、生物链健全的有力证明。”李志军说，“近些年，六盘山记录到的猛禽种类显著增加，包括金雕、猎隼等已达9种。

声，起飞时几乎无声，猎物难以察觉。“玉带海雕栖息地最高可达海拔5200米，从青藏高原到宁夏六盘山均有踪迹。”李志军分析其近年现身六盘山的原因：“气候变暖导致食物链变化，或年轻个体扩散寻找新领地。它们对水质极为敏感，能在此停驻，印证了当地生态的改善。”

铺细枝、兽毛（常见旱獭毛）、马粪甚至大雁羽毛等柔软材料，形成保温层。“它们甚至会‘抢劫’其他鸟类——玉带海雕会强占乌鸦或苍鹭的旧巢，直接改造为己用。”李志军补充。

确：雄鸟主外捕猎，雌鸟撕碎食物喂雏。李志军还提到一个有趣现象：“亲鸟会超额储粮——即使雏鸟已饱，仍不断带回旱獭、鱼类堆在巢角，最多时巢中囤积十余只猎物，堪称‘猛禽界冰箱’。”

这绝非偶然，是退耕还林、湿地修复与严格禁牧等综合措施带来的积极反馈。”“旗舰物种就像生态恢复的‘风向标’。”李志军总结道，“从2015年红外相机捕捉到豹猫，到2018年中华秋沙鸭来访，再到如今的玉带海雕，将这些珍贵的发现串联起来，可以清晰地勾勒出六盘山生物多样性日益丰富的轨迹。每一次与野生动物的美丽邂逅，都是自然给予我们的无声褒奖，也提醒着我们任重道远。”

塞上湖城—大美银川

(56)

宝湖百年变迁

叶建功/文

我在宝湖附近居住，先后认识了世代居住于此的几位耄耋老人，因此有机会向他们了解宝湖的百年变化。

民国初年，宝湖所在地叫鲍家堡，宁夏府宁夏县（今属银川）所辖，1913年宁夏府改为朔方道，鲍家堡属宁夏县13乡。

1933年时，宝湖地属13乡第一保，北临保伏桥，南接寿家滩（现魏家桥一带），东以唐徕渠为界，西靠华雁湖，时称鲍家庄，庄子有倪家、郑家、陈家等10多户人家。

1953年幸福农业生产合作社成立，宝湖所在地属保伏一队，人口60户左右。1958年新城人民公社成立，保伏一、二队合并，称保伏生产大队，地域扩大，北临银新路（现黄河路），西至现砖渠村，东、南部未变，人口近百户。

1960年，宝湖经银川市政府决定调给市水产公司搞养殖。市水产公司接手后垒高了湖岸，增大水面。1982年撤销公社建制，恢复乡村称谓，宝湖属良田乡保伏桥村地域。

2003年，行政区划调整，宝湖地属金凤区。昔日靠唐徕渠一带和宝湖以南一片地势较高，村民多在此种地，随着岁月延续，陆续有农民迁入，为了生存设法多开垦土地，只是囿于单薄的生产力，尚无力抗衡大自然，湖泊只是略有减少。

农业合作社成立后，集体力量壮大，开始对宝湖水域整治，增扩田地，先是将唐徕渠段裁弯取直，又在唐徕渠建造了宁城闸，由此开挖三一

支沟排水沟，排水沟由东南至西北方向贯通整个宝湖区域，连通丰登乡西湖、北大沟，由此拉开了改造盐碱地、增加土地的战天斗地序幕，宝湖水域地进水退。建宁城闸是为了预防唐徕渠银川段出现溃堤险情，用作泄洪抢险之备用，如1960年8月，西门桥南东侧渠坝因事故决堤，抢修渠坝时即打开宁城闸分洪。

1958年人民公社成立后，保伏大队与全国其他地方一样开始了前所未有的大搞农田基本建设的生产热潮，拓宽深挖了三一支沟，又相继开挖了四条排水沟连通三一一支沟，围湖造田，平整土地。在强大的集体力量改造下，宝湖水域一年年迅速减少，宝湖一带皆由“沧海”变良田。因宝湖水深，公社及保伏生产大队曾计划撒水造田，由于1960年宝湖所属权交市水产公司搞水产经营，宝湖得以留存下来。

2000年银川市开始修建宝湖路，土建日增，宝湖水面又减少。2003年银川市开始建设宝湖公园，经过几年的投入开发，宝湖公园总占地面积1388亩，其中湖面553亩。2007年4月宝湖公园被评为国家级城市湿地公园。随着惠农河连通宝湖，宝湖湖水面积进一步增加，宝湖也日渐丰润起来。

2012年以来，银川市又加大了对宝湖公园的建设美化力度，经过不懈努力，如今宝湖水域更大，栈桥卧波，莲荷争艳，亭台秀阁，绿树成荫，园林装扮得美轮美奂，已成为市民休闲、锻炼、娱乐的好去处。



宝湖公园一景。本报记者 李振文 摄