



孩子们学习并了解中华优秀传统文化。

文化滋养 厚植民族团结情

本报记者 鲍淑玲 / 文 李靖 / 图

夏日的夕阳把金凤区上海西路街道逸馨苑社区广场染成金色，退休教师李淑芬捧着刚从阅读岛借来的《江南史话》往家走，路过文化驿站时，《好日子》的旋律从窗户里飘来——那是夕阳红合唱团在排练新曲目，二胡声里还夹杂着几位阿姨的笑声。“你看，现在社区里的热闹劲儿，真是隔着时空都能碰出火花。”李淑芬晃了晃手里的书，眼睛笑成了月牙。这样的生活图景，正在银川的街巷间徐徐铺展。从社区阅读岛的电子屏上指尖轻滑，到文化驿站里跃动的舞步，再到广场上掌声如潮的惠民演出，银川以15分钟民生服务圈为笔，在城市肌理中勾勒出“文化滋养精神、共富凝聚人心”的生动画卷。

文化微场景 家门口的“精神便利店”

走进金凤区满城北街街道彩虹湾社区的红色皮影馆，暖光灯下《哪吒闹海》的皮影道具泛着温润光泽。非遗代表性传承人引导孩子操纵竹棍，彩色皮影在幕布上腾挪翻转，光影交错间，孩子们的惊叹与老艺人的讲解织成传统技艺的新生机。每逢假期，各社区文化中心都会邀请非遗代表性传承人为孩子们带来一场场生动有趣的非遗体验。如今，仅金凤区就有18处非遗传承基地，已成为居民的“文化客厅”，每周都有非遗代表性传承人带着剪纸、泥哇呜等手工艺走进社区，让老技艺在这里焕发新生。

在金凤区黄河东路街道颐和城府社区，夕阳红合唱团不仅为居民送来文化大餐，还热心参与志愿活动，“只要社区一招呼，大家都愿意来。”合唱团团长自豪地说。

“抬手、转圈、踢腿……”走进兴庆区银古路街道大团结社区市民驿站一楼舞蹈室内，阿姨们正在专注地排练舞蹈。“每周我们都会集中排练，市文化艺术馆还派来专业的舞蹈老师授课，我们进步得可快了！”参加排练的张阿姨脸上笑开了花。舞蹈室旁边，孩子们在航天科技馆玩起了“高科技”。信息与智能、风力发电、太空漫步……孩子们在航天科技的星辰大海中漫游，一个个科普仪器让他们眼前一亮。“每到周末或节假日，我就来到这里，既能学习又能长见识。”10岁的王嘉俊说。

兴庆区丽景街街道观湖社区的文化活动总带着“时令香气”：春节时，书法爱好者在广场铺红纸写春联，墨香混着炸油饼的香味飘满小区；元宵节，在“巧手做花灯”活动上，家长和孩子用彩纸糊出各种花灯，灯笼的光晕映着邻里笑盈盈的脸；清明节，老党员在文化长廊讲革命故事，弘扬爱国主义精神。社区工作人员翻看着活动记录册感慨：“你看这字里行间，全是居民写给生活的幸福故事。”

为让基层文化阵地提质增效，市文化艺术馆常态化深入到农村文化站、农民文艺演出团队等基层帮扶点，组织开展了一系列“牵手共建”文化志愿服务工作，进一步丰富了群众的精神文化生活，也将文化艺术的种子带去了基层并生根发芽，使群众共享公共文化发展红利。

阅读生态圈 15分钟圈出“精神粮仓”

走在银川城区，从大街小巷到田野乡间，从社区到村舍，市民和游客总会被一个个特色温馨、灵动的新型公共文化空间吸引。一个个深挖银川文化特色，具备多元、跨业态等服务功能的新型公共文化空间逐渐走进银川人的视野，成为基层文化惠民的舞台，让市民乐享多彩文化生活。

“身边的公园、景区等陆续出现了众多的书屋和阅读空间，不但可以进去看书，还不时有精彩的名家讲座以及各种展览，这让人感到惊喜，花香与书香映衬，感觉特别幸福。”市民李丹说。随着人民群众对美好生活需求的日益增长，以城市书房、文化驿站等为代表的各类新型文化空间在银川不断涌现，成为公共文化蓬勃发展的崭新

气象。

每个周末的下午，市民周明总会来到附近的城市书房看书。“这里离家近，借书还书都很方便，环境也很好，我已经形成习惯了。”周明说，“你看这书架，左边是养生食谱，右边是科幻小说，小朋友也能找到带拼音的绘本。”像这样的城市书房，银川已建成38家，9165平方米的空间里藏着14万册书，共有阅读席位1058个。在服务功能上，实现了免押金借阅，自助借阅，与市图书馆、三区图书馆通信通还等。

建发悠阅城的阅读岛藏在商场角落，逛街累了可以窝在沙发里独享阅读的乐趣；而颐和城府社区的阅读岛最热闹，放学的孩子扎堆看科普视

频，爷爷奶奶们则戴着老花镜点击“可听图书”。数据显示，全市80余座阅读岛，平均每座阅读岛日均接待千余人次，有的阅读岛根据周边学校需求设置了“航天书架”，有的在商场配置了美妆、育儿类书籍，“就像给城市不同角落装了文化‘温度计’，总能测出居民最需要的精神温度。”市图书馆相关负责人说。

近年来，银川市立足新发展阶段公共文化服务高质量发展需要，结合“城市10分钟、乡村15分钟”公共文化服务圈建设，以嵌入、联合、更新等多种方式，打造了一批具有鲜明特色、融入群众日常生活的新型公共文化空间，为公共文化服务“最后一公里”注入了创新活力。

活动新风貌 幸福生活的调色盘

5月15日晚，伴随着欢快的《花儿绽放的春天》舞蹈表演，2025年银川市第二十二届“湖城之夏·广场文化季”正式启动。这项被誉为“没有围墙的大剧场”的文化惠民活动，自创办以来已累计吸引超百万人次观演，成为银川市市民夏日文化生活的重要组成部分。

5月23日晚，“夏 yeah 晚风”2025年银川市广场街区音乐会在市文化艺术馆南广场开幕。这场贯穿整个夏日、持续至9月的文化盛宴，以25场高品质音乐演出为纽带，串联起各个广场、街区、校园、公园及商圈，全力打造沉浸式音乐体验空间，为银川市构建“15分钟公共文化服务圈”注入强劲动力。“此次音乐会不仅是一场精彩的文化演出，更是一次推动公共文化服务创新发展的重要实

践。”市文化旅游广电局相关负责人说，“我们将以此次音乐会为契机，积极推动公共文化服务从‘送文化’向‘种文化’转变，着力建立常态化的群众文化参与机制。”

抑扬顿挫的唱腔时而高亢激昂，时而低沉委婉，时而舒缓悠扬；锣鼓的节奏时缓时急，“文场”柔和明亮、委婉动人，“武场”粗犷有力、热烈奔放……“湖城有戏·一元剧场”秦腔惠民专场演出继续坚持“政府搭台、院团服务、百姓受惠”的运营模式，积极拓展演出内容和演出形式，推动雅俗共赏的演出进街道、进社区、进广场、进剧场……在银川，一场场常态化开展的公共文化服务，让文化浸润着市民的日常生活，让幸福生活更有质感。

“惠民文化演出不仅是一场文化盛宴，更是一次惠民服务，真正做到

“让艺术走进生活、让生活成为艺术”，真正打通公共文化服务的‘最后一公里’，让老百姓在家门口看到高质量的文艺演出，最大程度满足群众精神文明和文化生活需要，营造银川市良好的城市文化氛围，让文化走进千家万户。”市文化旅游广电局负责人说。多彩活动绘就“一老一小”幸福画卷，银川以多样性活动，系统推进全龄服务链建设，让居民生活更加便捷。

从城市到乡村，从老人到孩子，银川用文化编织的精神家园，让“共同富裕”不仅是物质的富足，更是眼神里的光亮、指尖的温度，以及心底那份“此心安处是吾乡”的笃定。当文化像空气一样渗透进城市的每个毛孔，民族共富的情感，便在一次次阅读、一场场歌舞、一回回非遗体验中，悄然成为银川最动人的城市底色。