



一卷诗书一夏凉

◆马晓炜(江苏)

在蝉声喧嚣、暑气弥漫的盛夏时节,阅读恰似一泓清泉,穿透层层热浪,涤荡周身燥热,带来通体舒爽的清凉。书页轻轻翻动之时,那些浮动的心绪便如落叶归根,渐渐沉淀,整个人也悄然沉入一方明净澄澈的天地。

儿时的夏夜,总是漫长而宁静。庭院之中,竹椅轻轻摇晃,发出吱呀的声响,仿佛正诉说着岁月的悠然。长辈轻摇蒲扇,不仅带来阵阵凉风,更摇出了一个古老而动人的故事。三英战吕布的英勇豪迈,牛郎织女鹊桥相会的浪漫缠绵,哪吒闹海时的无畏洒脱,都在那蒲扇的摇曳中栩栩如生,跃然眼前。

“人皆苦炎热,我爱夏日长。”从小学到中学,我最期盼的莫过于暑假。因为放了暑假,我便去河滩放牛,趁着牛儿吃草的工夫,抱着从邻居家借来的书,悠然地坐在树下,沐浴着习习凉风,恣意享受静谧的阅读时光。哪怕热浪翻滚,我也浑然不知,沉浸在书籍撑起的片片绿荫中,与书中的英雄人物沟通交流。在那些夏日的午后,书籍成了我的避暑良伴,让我在炎热中找到了心灵的慰藉。

不知何时,我的鬓角已白霜初染,唯有盛夏与书的约定从未改变。晨光熹微时,我喜欢抱着一本《诗经》,走向公园的荷塘。青玉般的荷叶托着将坠未坠的露珠,粉白的荷花低垂着脖颈,蜻蜓轻盈地栖息在翻开的书页上。指尖轻抚过“彼泽之陂,有蒲与荷”的字句,凉意顺着露水渗入皮肤,恍惚间竟分不清,是诗句浸透了晨露,还是晨露润湿了千年的韵脚。午后雷雨将至,倚窗读诗最为惬意。雨点击打玻璃的节奏,与诗行的韵律悄然共鸣,恍惚间,天地都成了流动的韵律。暮色四合时,台灯晕开暖黄的光芒,老式风扇在角落哼着陈年曲调。翻开书页的刹那,墨香裹挟着凉意扑面而来,恍惚间如置身深潭之畔,那些跃动的文字,是从寒泉中打捞的碎月,顺着血脉流淌,将燥热与疲惫一一涤尽。原来,岁月可以染白鬓发,却夺不走书卷里永恒的清凉。

岁月更迭,四季轮回,唯有书香永恒。这个夏天,愿我们都能在浓荫深处觅得一片清凉,让文字化作微风,吹散所有暑气,遇见更丰盈的自己。

历史与未来的精神对话

——读《天地立人》

邓勤(四川)

本书是徐迅雷新的一部人物随笔集,收录作者近年来在《人民日报》《杭州日报》《都市快报》《中国网》等媒体平台上发表的人物随笔。这些文章叙述了王安石、郑和等历史人物的开拓性事迹,魏源、龚自珍、林则徐等近代智识者的进步思想以及袁隆平、钱伟长、屠呦呦等当代科学家的巨大贡献。通过对众多人物的书写,探索了人立于天地之间的价值与意义,强调进步思想与崇高理想是每个时代的追求。

在徐迅雷出版的人物随笔集《天地立人》中,历史人物与当代先锋在书页间交错,构成了一幅波澜壮阔的精神长卷。本书包括“思想之天”“广袤之地”等五辑,以“立人”为魂,通过对鲁迅、袁隆平等百余人的书写,将个体命运置于时代洪流中,展现了人类对真理、自由与尊严的永恒追求。书中既有思想者的深邃思辨,也有科学家的严谨探索;既有民间使者的温情传递,也有文艺家的精神翱翔,共同构建起一个跨越时空的精神谱系。

在“思想之天”章节中,作者将笔触伸向那些为时代启蒙的先行者。魏源“师夷长技以制夷”的远见,打破了天朝上国的迷梦;龚自珍“不拘一格降人才”的呐喊,直指封建桎梏的要害;林则徐的外交檄文,虽显稚嫩却开启了近代中国的觉醒之路。这些思想者如同划破夜空的闪电,照亮了中国近代的艰难历程。在鲁迅篇中,作者以“世界的鲁迅”为视角,揭示了这位文化巨人的双重性:既是“横眉冷对千夫指”的批判者,也是“俯首甘为孺子牛”的启蒙者。作者特别强调鲁迅的“立人”思想,认为其核心在于“尊个性而张精神”。

在“广袤之地”章节,作者聚焦于科



作者:徐迅雷

出版社:广西师范大学出版社

出版时间:2024年12月

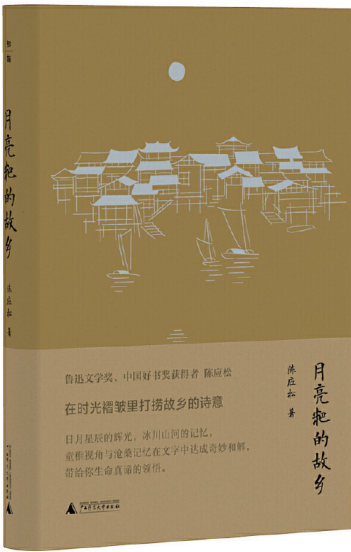
学家群体,展现了他们在实验室与田间地头的坚守。袁隆平的“种子的力量”不仅改变了中国粮食生产格局,更以“愿天

重铸生命的韧性与诗意

——读《月亮粑的故乡》

彭忠富(四川)

陈应松的散文素以文字的奇美炼化、文章的布局精巧、文心的壮阔典雅著称。作者游历雪山、森林、冰川等,以优美的文字为读者呈现了深山老林的奇花异草、珍禽异兽,也为读者介绍了少数民族的奇风异俗、美食怪味。对自然的投身与热爱,让作者深刻透彻地领悟了山川大地对生命的启示,对精神的滋养,对文学的造化,这是一本行走和思考的厚重之书。本书揭开了那些遥远、美丽、神奇的自然之地的面纱,为读者建构了一场浩大的山河盛宴。



作者:陈应松

出版社:广西师范大学出版社

出版时间:2025年4月

腾。剥蒲公英需防感染血吸虫的钉螺,采鸡头苞梗满手尖刺,野芹菜多食则“头痛”……这种书写将自然馈赠与生存搏斗并置,在“炆整鲜鱼”的诗意中,始终回响着“泥里水里”的艰辛号子。陈应松的生态意识,是一种扎根于生存现场的深沉体会与认识。

下人都有饱饭吃”的情怀普惠全球。屠呦呦在青蒿素研究中“以身试药”的勇气,体现了科学家的担当与执着。这些科学家的故事证明,真正的科学精神必然饱含人文关怀。

在“缤纷之史”部分,徐迅雷通过中外人物的对照,展现了文明交流的深层力量。郑和下西洋的壮举,不仅是航海技术的胜利,更是和平交流的典范;小岛康誉40年如一日保护新疆文化遗产,用行动诠释了“大爱无疆”的真谛。这些故事揭示了一个真理:文明的进步从来不是单向的征服,而是双向的滋养。特别值得一提的是“五星出东方利中国”彩锦护臂的发现。这件汉代文物的出土,不仅是考古学的重大突破,更成为中日文化合作的象征。这种民间外交的力量,在当前国际局势动荡的背景下,更显珍贵。

本书的价值,在于它构建了一个跨越时空的精神坐标系。书中的人物既是历史的见证者,也是未来的预言者。作者以杂文家的敏锐与学者的严谨,将个体命运与时代脉搏交织,展现了“立人”精神在不同历史阶段的表现形式。这种书写不仅是对过去的致敬,更是对未来的启示。

新 | 书 | 上 | 架

《盛世长安》

作者:刘庆柱

出版社:北京联合出版公司

出版时间:2025年6月

《盛世长安》以六十余年考古成果为基,融汇文献之脉络、图像之细节,重现汉唐长安的壮阔图景。从未央宫、大明宫,到坊市、学府、佛寺、道观,这不仅是一部城市的复原图谱,更是一种文明的记忆修复。

在这本书中,你将触摸到中华秩序的源头,感受到古人理想的温度。读长安,不仅是回望盛世,更是理解何以中国的钥匙。



《一个人的西部》

作者:雪漠

出版社:作家出版社

出版时间:2025年6月

一个人。西部。两个充满诗意的词语,概括的是一个文学青年的奋斗之路。

从在大漠与戈壁间行走艰难求学,到用双脚丈量兰州大地搜集民间素材,那些跋涉与求索,那些在变幻世界中寻找自我的矢志不渝,终将化作前行的动力,丰满一个人的血肉和灵魂。这是一个人的成长史,是一段以梦想为炬,以毅力、勇气和智慧为径的人生旅程的真实记录。



《师友记》

作者:莫砺锋

出版社:人民文学出版社

出版时间:2025年6月

莫砺锋先生的《师友记》是一部深情回忆师友往事的散文集,收录了50篇怀人文章,分为四辑,文字质朴生动,饱含感情。

本书不仅是莫砺锋先生个人的生命记录,更是一部映照中国当代学术共同体精神风貌的珍贵文本,彰显了师道传承与文化守望的永恒价值。



《大唐孤勇者:韩愈传》

作者:谷曙光

出版社:北京联合出版公司

出版时间:2025年6月

韩愈是唐代文学的璀璨巨星,他的人生是一部传奇,也是一部励志之作。

本书作者以微观、历史现场般的描述和分析,同时旁及韩愈同时代的文人、政治家及中唐政治风云与文学,倾情讲述韩愈跌宕起伏的一生,带你走近历史上真实可感、有声有色、有情有义的儒者韩愈。

本报记者 苏天 整理
本版图片均为资料图片