



海子湖背后的故事

本报记者 李振文 文/图

从银川市区出发,经正源街,接永宁快速路、永青路,一直向南,经过近一个小时的车程后,海子湖便出现在不远处。

夏日时节的海子湖,苇丛荡漾,荷叶田田。这里不仅是一处环境幽雅、资源丰富的美丽湿地,更有着丰富而迷人的人文历史底蕴。

► 绿海中的一枚银镜

海子湖位于永宁县望洪镇靖益村,距永宁县城15公里,湿地面积约150公顷。

停车驻足,离路面还有一段距离的海子湖在不远处静静坐落。蔚蓝天空下,湖水清亮,四周被密密生长的莲叶簇拥着,如绿海中一枚巨大的银镜,倒映着湖畔的绿树和头顶无际的湛蓝晴空。

看着有些发呆的我,同行的村人王万清说:“这还不及我们小时候的(海子湖)十分之一大呢!”王万清出生于1945年,当年他生活的村庄就在海子湖边,庄子名叫大北方。如今庄子里的人都住到了海子湖东南方向不远处的增益园小区。说是不远,但即使开车过来也得十几分钟路程。已经80岁的王万清,也有好几年没来看过这个“小时候天天在这里要”的“老朋友”了。

我不知道老人的话是不是有些夸张,或者记忆失真。但来时经过的增益园小区里的几位大北方人,却真的认为这“海子湖”名字里的“海”,就有“大海”的意思。有几位老者就说:“以前听老一辈人说,这湖底下与大海连着呢!”在他们的眼中,海子湖充满着太多神奇。



夏日的海子湖。

► 海子湖名称来历探源

海子湖的“海”其实另有所指。宁夏文史专家鲁人勇介绍,海子湖清代即有记载,为“七十二连湖”之一。1935年海子湖面积约7000亩。海子湖湖水清澈,相传能治多种慢性病,阿拉善左旗的蒙古族老人常到此取水饮用,挖芦根煮水服之,称其为“海子”。

“海子”一词源自蒙古语,原意为“湖泊”或“水潭”。这一名称在元代开

始广泛传播,受此影响,北京、内蒙古、青海、西藏、新疆等地也多有被称为“海子”的湖泊。永宁县史志专家姜自立说:“明代时,因为在(海子)湖边建有娘娘庙,此湖还曾被叫过娘娘湖,后来明代在贺兰山修筑长城,蒙古族部落从此西迁,人们也在原‘海子’之称后加了一个‘湖’字,从那之后,就一直叫作‘海子湖’。”

► 一个有故事的湖泊

最广。那时候,甚至有人说自己亲眼看见湖中跑上来一匹金马驹,到稻田里吃稻子。那时候人们还传说,海子湖的湖水能治病。后来很长一段时期,还有人专门跑到海子湖舀水喝呢。”姜自立笑着说。

走在海子湖边,身旁的湖泊荷叶田

查阅1936年《宁夏省水利专刊》所附《夏朔两县各渠退水沟道形势图》,今海子湖所在,属当时宁朔县靖益堡地域。其湖水域广阔,南侧与一小湖以沟道连通,湖名“杏子湖”;湖北,与西大沟连通;湖东,不远处为蜿蜒流过的唐徕渠;湖西与湛恩渠(今新开渠)紧邻,再往西便是一望无际的茫茫沙漠。

田,波光粼粼,油绿茂密的苇丛中,不时传来水鸟“咕咕”“嘎嘎”的鸣叫,仿佛每一处景色都是一幅精美的画卷。身旁的王万清老人静静地站着,看着眼前这个他们无比熟悉的海子湖,这里藏着一个个美丽的传说,也藏着他们记忆里一个个难忘的故事。

■ 老照片里的宁夏 ■

银川街区改造往事

郑文著/文 图片由郑文著独家提供

20世纪初叶的银川,历经清朝崩溃之纷乱,又遭遇席卷西北的战火,民众生活艰辛,城市风貌亦是盛况不再而满目凄凉。面对彼时银川道路崎岖不平、建筑破旧不堪之惨淡状况,有识之士亦痛心疾首:“然而任其凸凹污浊吗?那就商场的繁荣、市廛的整洁,和其他一切的进化,便都无望了。”

历史悠久的银川城,何以百年前市容如此不堪?这要从银川城所处的地势说起:昔日银川城四面围湖且地下水位较高,当年城市道路亦为黄土碾压而成,春季泛潮之时,路面坑洼不平甚至成为具有弹性的翻浆路,还交错存在深嵌泥泞路面中的各种车辙。久而久之,若不进行平整与修缮,则必然破败不堪。

然而时逢乱世,不仅道路建设无人问津,主要街区周遭亦是肆意发展与杂乱无章。如明清时期最为繁华的东、西大街,因长期处于动荡不安之中,以至各种商贩、店铺皆聚拢于此,危房比比皆是,甚至铜铁匠铺亦存在其中,致使环境狼藉而昼夜嘈杂之声不绝于耳。就在此时,屋漏偏逢连夜雨,1920年海原发生强烈地震,银川亦有大量建筑坍塌、房舍倾斜,已到必须进行大规模城市改造之时。但民众生计维艰、当局自顾不暇,至于城市修建,根本无从谈起。

至1929年,宁夏建省,省会为宁夏城(今银川)。原本也想借此良机修整市容,还专门设置市政局,制定规划、勘测街路,只是筹备之时却又逢战火,城市建设之事于此时显然是镜花水月。待吉鸿昌将军率部平定战乱,局势方才稳定。

又经战火的宁夏城,修整已是迫在眉睫。于是,1930年再次筹划对银川城进行大规模的维修。可是,城市建设需要庞大资金支持,彼时当局财力捉襟见肘,如何才能少花钱而大整治呢?于是想出两个办法:第一,将东、西大街上的铜铁匠铺等动迁至非主要街区集中经营,财力雄厚的店家自行建设新房,给予优先选址等鼓励措施,那些实在无力搬迁的商家,统一帮助营建新店。第二,鉴于彼时农业人口需出渠工,而每年预计渠工工作量尚有冗余。便可以分派部分渠工对城市街道进行修建,再有驻军协助,城市建设用工问题也基本得以解决。

1930年3月,银川街区改造工程分期、分批逐步展开。



1932年时的柳树巷景象。

这幅影像为1932年所拍,根据背景中的鼓楼建筑制式以及临街建筑形式可以判断为柳树巷情景,当时之柳树巷,即为如今鼓楼步行街。

此次改造工程虽于1930年即展开,但以当时市政建设能力完全不可能一蹴而就,唯有分步实施、修修补补地进行。1932年《中国建设》杂志中《宁夏省会修理街路城关工程之略述》一文曾有介绍:“本年(1932年,笔者注)春,仍拨渠夫二百名,将东、西、南、北各街大马路,及柳树巷街路未尽善者又事修理。同时,更把两旁参差不齐的铺檐一律做齐,并将各沟除西街一部分因各种情形仅挖深引直外,余者完全筑为

暗洞。此刻,全市最重要之街路,均已坦坦荡荡,市民往来,莫不称便也”。

文中可见,仅就柳树巷而言,1932年春季又对“未尽善”的环节进行了补修。上一幅照片恰好拍摄于1932年1月,为这次修缮之前,颇为珍贵。而《宁夏省会修理街路城关工程之略述》一文还曾记述:“柳树巷街,宽七公尺,长六百五十公尺。路势昔亦不甚平坦,自春修理始臻尽善”。自影像中可以看到,此段落柳树巷宽度肯定不足七米,足见彼时临街建筑参差,道路无法统一宽度。

值得说明的是,画面右侧悬挂的竖条招牌附近,就是昔日银川宝珍照相馆所在。



1937年6月拍摄的柳树巷景象。

1934年初,孙殿英率军围攻银川。银川街区改造工程原本举步维艰,而枪林弹雨中更不适宜进行,于是必然停滞,那是一个艰难而无奈的时代。

之后,城建工作再次展开。1936年,一位周游至银川的旅者曾描述:“银川是西安以西最美的城市,这里街道宽阔,城市建筑宏伟,风格独特,临街的商铺皆建有门廊。”他所言临街建筑皆有门廊,即为银川地区最高规格的立木出厦建筑。而从这幅1937年所拍的柳树巷影像之中,亦可以清晰地感受到此时柳树巷的变化。路面宽阔,街道

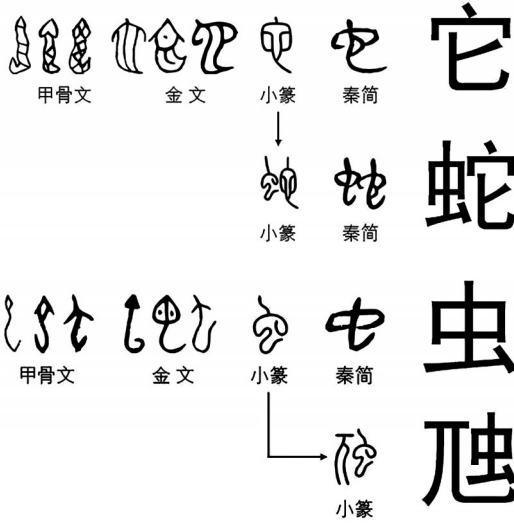
两旁商铺林立且井然有序,而画面中堆砌的砖瓦以及道路上行走的施工人员,都说明建设工程仍在断断续续地进行。此时的柳树巷,时代所限,依旧没有高大建筑,但也算彰显塞上古城的悠然风貌。

一百年匆匆而过,从柳树巷坎坷不平的街道、低矮破旧的商铺,到如今步行街厚重的历史建筑与耀眼的现代商厦相得益彰,矗立街头的人工耳蜗雕塑则诉说着银川人的热忱与友爱。今撰本文,亦为回顾沧桑岁月中银川街区改造的艰辛往事,以期温故感新。

“虫”字溯古:从蛇形到动物总称

张鑫华/文 图片由张鑫华提供

一枚“虫”字,暗藏华夏文明认知生物的古干密码。从甲骨文的毒牙寒光到《大戴礼记》的宏阔分类,“虫”字承载着先民对自然界的敬畏与思辨。简体字将“虫、虺、蟲”三字熔铸一体,恰似古人对生命形态“分形同气”的哲学观照。



虫蛇同源 毒牙中的字形嬗变

虫,象形字,本义是三角形脑袋的蛇,泛指有毒类动物。这个字义后来写作虺,读作 hu i,《玉篇》曰:“虫,古文虺字。”《字汇》说:“虺,蛇属,细颈大头,色如绶文,大者长七八尺。”

与“虫”相似,“它”字的本义也是蛇。

它,象形字,本义是指另一条毒蛇。《玉篇》曰:“它,蛇也。”后来“它”在古籍中常用作代词,于是又另造了“蛇”来表示毒蛇的本义。《正譌》说:“它,虫之大者。今文加虫作蛇,二音通用。”

蟲类宇宙 书中的五蟲体系

蟲,会意字,从三虫,本义是一切动物的总称,《说文解字》曰:“蟲,有足谓之蟲,无足谓之豸。”曾有人提出,既然“蟲”包含一切动物,为何还要加一句“无足谓之豸”?颇为费解。为此,宋代邢昺解释说:“此对文尔,散文则无足亦曰蟲。”清代段玉裁解释说:“凡虫无足者其行但见长脊豸然,故得假借豸名。”前者认为是对文的必要,后者认为无足虫类蠕动时的形态同猫、虎等脊椎动物相似。“豸”也是“虫”的一种,表假借形态,只是为了更形象地说明。

由于古籍中的“蟲”经常省略作“虫”,因此《简化字总表》将“蟲”“虺”“虫”合并,统一写作虫。

在《西游记》第五十八回中真假美猴王的情节中,如来说:“周天之内有五仙,乃天地神人鬼;有五虫,乃麒麟毛羽昆。”《西游记》第一回也有“如今五蟲之内,唯

近年来有人认为,“也”的本义也是蛇,因其小篆结构同“它”的小篆象形相近,加之“也”的金文疑似会弯曲的蛇张口咬之意。然而实际上,“也”与“蛇”并无关联。

至于“也”的构型,从“曰”的象形对比可知,二字都是与“口”有关的指事字,口加一横为“曰”,表示言从口出。口下加一笔为“也”,常用于句末。本义为语气词,《颜氏家训·书证》曰:“也,是语已及助句之辞,文籍备有之矣。”

有三等名色,不伏阎王老子所管”的记载。《西游记》是明朝时期的作品,其中的“五蟲”之说是实则源于西汉时期的儒学著作《大戴礼记》。其中,麒麟的特征是无毛无鳞,包括人、蚯蚓、蛙等动物;鳞蟲,覆鳞,指鱼、蛇、鳄鱼等动物;毛蟲,披毛,指虎、鹿、牛、羊等动物;羽蟲,覆羽,指大雁、麻雀等鸟类;昆蟲,有甲壳,指乌龟、贝、虾、蟹等。

所以在古人对动物类别的划分中,老虎属于毛蟲,因此有大蟲之称。除“大蟲”外,老虎也可以称为“豸”。

豸,象形字,像一种动物,但具体所指不详。从跟“豸”的对比来看,“豸”更突出头部,因此一般当食肉类猛兽讲,如虎、豹等猫科动物。《说文解字》曰:“豸,兽长脊,行豸豸然,欲有所司杀形。”后来虫、豸二字经常连用,“豸”既可以表示长脊兽,也可以指小型动物。