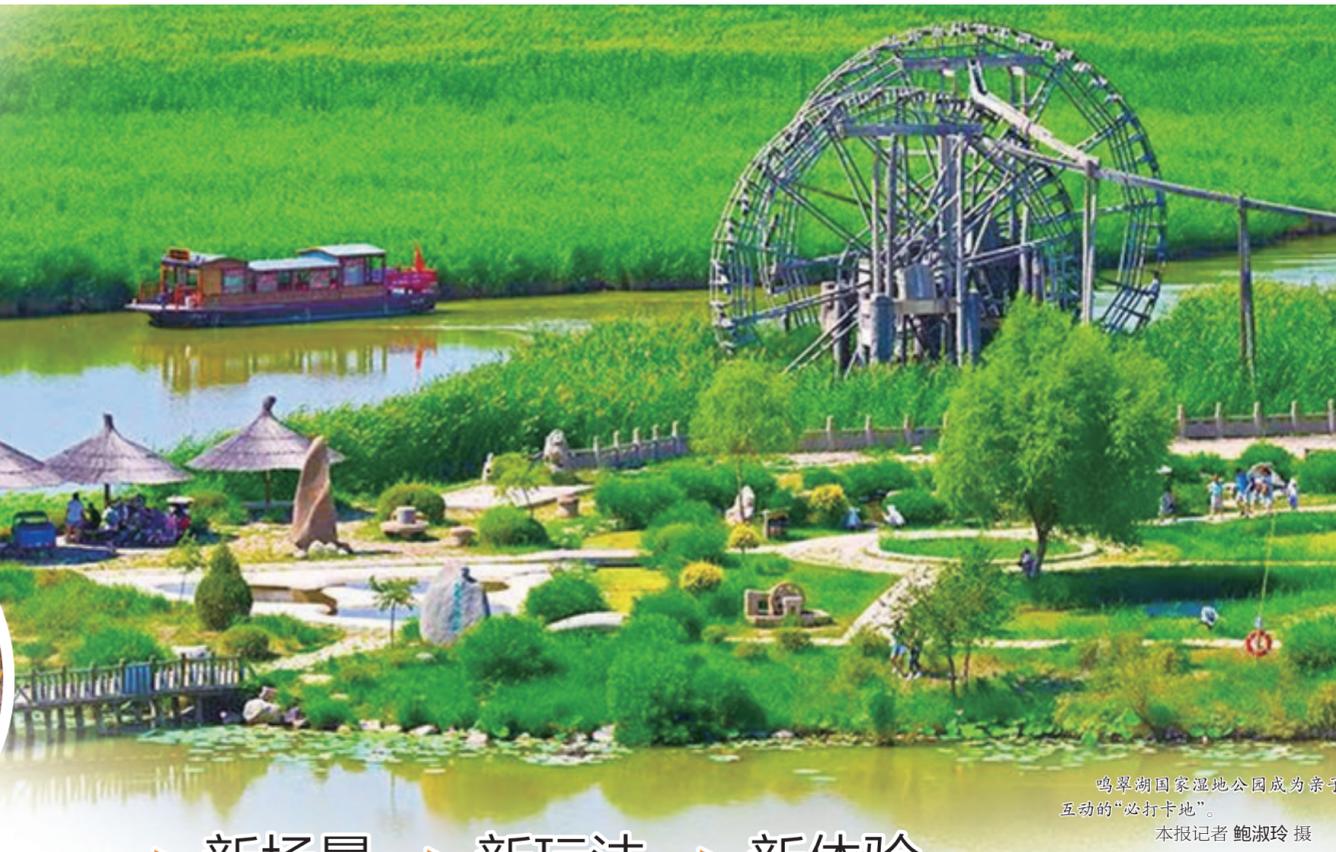




户外拓展
本报记者 钱莉玲 摄



快乐出游
本报记者 鲍淑玲 摄



鸣翠湖国家湿地公园成为亲子互动的“必打卡地”。
本报记者 鲍淑玲 摄

► 新场景 ► 新玩法 ► 新体验

解码银川遛娃经济

本报记者 鲍淑玲

寓教于乐新场景 研学与体验奇妙碰撞

在银川的“亲子游”版图中，景区亲子体验与研学活动如同双翼，托举起孩子们探索世界的好奇心。

鸣翠湖国家湿地公园化身趣味盎然的“自然课堂”，成为银川亲子家庭的“必打卡地”。萌宠乐园里，孩子们围着温顺的羊驼投喂胡萝卜，欢声笑语与相机快门声此起彼伏；无动力乐园成了锻炼勇气的试炼场，孩子们攀爬绳索、穿越木桥，在与自然材质的亲密接触中提升肢体协调性；星空艺术馆利用裸眼3D技术，将浩瀚星河“搬”到眼前，当流星划过穹顶，孩子们眼中闪烁着对宇宙的无限遐想；芦苇迷宫里，观光船缓缓穿行，家长与孩子一同辨认水鸟踪迹，感受湿地的自然脉动。“在这里，孩子可以观察动物，坐船探秘芦苇迷宫，还能通过科技手段了解天文知识，可谓一站式全方位满足需求。”游客李女士说。

黄沙古渡另辟蹊径，推出“徒步+畅玩”双路线模式。“全家人白天跟着向导认识沙漠植物，晚上一起住帐篷、看星空，比单纯玩游乐设施更有意义。”家长王利说。景区还将黄河文化与亲子互动相融合，羊皮筏子载着亲子家庭顺流而下，家长向孩子讲述“九曲黄河十八弯”的故事；骆驼队在沙丘上留下蜿蜒足迹，孩子们骑着骆驼聆听丝绸之路的驼铃往事。这里不只是游玩胜地，更是沉浸式的历史文化课堂。

水洞沟遗址则开启了一场跨越万年的文明对话。孩子们手持仿制石器，在考古老师的指导下挖掘“远古遗迹”，当陶片、骨器露出真容时，兴奋的欢呼声响彻遗址公园；钻木取火体验区里，家长与孩子轮番尝试，火苗燃起的瞬间，掌声与惊叹声交织，人类的生存智慧在实践中得以传承。

西夏陵的研学之旅同样精彩纷呈，孩子们通过拓印西夏文字、拼装古建筑模型，理解丝绸之路上的文明交融。贺兰山国家森林公园的“岩羊奇遇记”活动备受欢迎——白天喂羊、观察植被，夜晚用天文望远镜辨识星座，科学启蒙与自然教育实现了无缝衔接。

当“寓教于乐”成为亲子家庭出行的新刚需，银川正以一场文旅变革回应时代需求。从黄河之滨到贺兰山麓，从千年遗址到田园水乡，塞上湖城将自然生态、历史文脉与亲子需求深度融合，构建起集体验、教育、互动于一体的亲子文旅生态圈。如今，银川的“遛娃地图”上，既有欢声笑语的乐园，更有知识与文化的浸润，“遛娃经济”正绽放出前所未有的活力。

民俗画卷徐徐展 文化传承的亲子共绘

在银川，亲子民俗体验已成为一场穿越时空的文化对话。漫葡·看见贺兰沉浸式演艺小镇推出惊艳升级的2.0版本，将夜游体验推向全新高度。演艺时长从4小时延长至7小时不间断，历史场景、非遗技艺与现代艺术深度融合。《丝路贺兰》《凤求凰》《山河人家》《侠客行》等实景演艺重现丝路商埠的繁华盛景，驼铃声中，商队穿梭往来，游客仿佛“一步穿越千年”。通过沉浸式演艺与市集新场景的结合，为游客带来“一步一景皆穿越”的独特体验，当身着华丽服饰的演员从观众席间穿行而过，孩子们仿佛真的走进了历史长卷。镇北堡西部影城的“微电影拍摄”项目前，10岁的孩童乐乐穿着古装舞动宝剑，父母则充当起临时摄影师。“孩子演完大侠又学皮影戏，玩得都不想走。”这种“角色扮演+非遗体验”的模式，让传统文化有了新表达。

银川市非物质文化遗产展示中心内，琳琅满目的展品构成一座充满神秘与魅力的文化殿堂。这里既有精美的刺绣、陶瓷、剪纸、贺兰砚等传统手工艺品，也有独特的民族服饰、乐器，

还有栩栩如生的冰箱贴、书签、胸针等文创产品，每一件都承载着深厚的文化内涵与历史积淀，凝聚着匠人们的心血和智慧。参观过程中，孩子们认真聆听讲解员介绍，对每件展品都充满好奇与敬畏。尤其在观赏传统手工艺品的制作过程时，孩子们更是目不转睛，纷纷表示要亲手尝试，感受传统文化的魅力。除了观赏展品，展示中心还为孩子们准备了丰富多彩的互动体验活动，大家可以亲自动手制作剪纸、皮影等手工艺品，在实践中学习传统文化知识与技能，深刻体会其博大精深。

闽宁镇非遗工坊内，孩子们认真学习草编、刺绣、剪纸等传统技艺，玩得亦乐乎。“快来看，我编的小兔子多可爱？”8岁的朵朵举着刚完成的草编作品兴奋地同伴展示。工坊里，非遗代表性传承人手把手教学，家长与孩子一同穿针引线、裁剪图案，在一针一线、一刀一剪间，非遗的种子悄然种下。一位家长感慨道：“这样的体验比单纯说教更有意义，孩子不仅学会了手艺，更懂得了传统文化的珍贵。”

田园牧歌亲子情 农耕文明的现代回响

农事体验已成为银川亲子游中备受追捧的“网红板块”。宁夏稻渔空间乡村生态观光园里，千亩稻田化作巨型画布，彩色水稻勾勒出的“中国梦”“塞上江南”等图案，从无人机视角俯瞰尤为震撼。孩子们登上观景塔，为这大地艺术啧啧称奇；下到田间，摸鱼捞蟹的活动让他们尽享“浑水摸鱼”的乐趣，沾满泥巴的裤脚、高高举起的螃蟹，都将成为珍贵的童年记忆。

利思·田园蜜语农业生态产业园将露营与田园生活相融合，亲子帐篷在海风中依次排开，夜晚围坐篝火旁分享故事，清晨在清脆的鸟鸣声中迎来新的一天；儿童乐园里，沙坑、秋千、攀爬架满足着孩子们的探索欲；烧烤自选工厂内，家长和孩子一同动手串肉、烤制，品尝劳动的成果。灵武市临河镇二道沟村的灵河房车露营地把岩画文化与现代露营结合，孩子们白天参观神秘的二道沟岩画，夜晚在房车旁仰望星空，听大人讲述远古先民的传说。

灵武郝家桥镇胡家堡村的“螃蟹乐园”里，水田抓蟹、蒙眼抓鸡等活动现场热闹非凡。“妈妈快看，我抓到了一只大螃蟹！”6岁的轩轩高举战利品，脸上满是自豪的笑容。未来这里还将新增稻田摸鱼、水上波球等项目，持续为亲子家庭带来新鲜感。贺兰县金贵牡丹园的农家民宿，让亲子家庭体验“采菊东篱下”的悠然；贺兰县立岗镇通义生态园的萌宠乐园里，孩子们给兔子喂食、看孔雀开屏，在与动物的互动中培养爱心与责任感。

银川市文化旅游广电局相关负责人表示，在银川，“遛娃经济”正从单一的景点观光向全链条、沉浸式体验升级。通过整合资源、创新业态，让亲子游不仅是一次出行，更是一场成长之旅。今年以来，银川亲子游市场游客量不断增长，带动餐饮、住宿、文创等相关产业协同发展。

展望未来，银川将持续深耕“遛娃经济”，打造更多主题鲜明、特色突出的亲子文旅产品，推动“旅游+教育”“旅游+文化”“旅游+生态”的深度融合。随着高铁网络的完善和旅游基础设施的升级，这座充满活力的城市正张开双臂，迎接更多亲子家庭来这里书写属于他们的欢乐故事，让“遛娃经济”成为银川文旅产业高质量发展新的引擎。

主题乐园新玩法 童趣与创意无限迸发

在银川，众多主题乐园正以创新姿态重新定义亲子欢乐。

兰多多亲子度假综合体以“自然浸润·亲子共享·生态健康”为核心，全新升级为集IP主题游乐、自然科普研学、田园生态休闲、低碳康养度假于一体的沉浸式亲子度假目的地，致力于为家庭提供“一站式”深度体验服务。其中，兰多多亲自然乐园践行“以自然为基调，以智慧成长为目标”的设计理念，近20种特色设施将成长教育与自然野趣巧妙融合：在多多牧场，孩子们通过与萌宠互动培养责任感；以“西部牛仔”为灵感的“帽檐舞步”主设施，通过12米高塔与

安全滑梯组合，让孩子在攀爬挑战中收获勇气；星云蹦跳区、浅滩戏水区则成为孩子们释放天性的欢乐场。此外，这里还专门打造了免费的露营休闲平台，遮阳棚、露营桌椅等一应俱全。每周末上演的拔河、水枪大战，以及节假日推出的非遗体验、节气主题游园会，将趣味游戏、传统文化与自然环境深度融合，实现了“孩子撒欢、家长放松”的双赢体验。

银川天山海世界是夏日清凉的代名词，巨型水寨里水花四溅，亲子滑梯上笑声不断，造浪池的波涛让孩子们仿佛置身海边。阅海公园的亲子游船项目别具特色，家长与孩子合力蹬船，在碧波荡漾的湖面上欣赏湖光山色；览山公园的露天剧场，时常上演儿童剧与亲子音乐会，家长和孩子席地而坐，在星空下享受艺术的熏陶。这些主题乐园打破传统游乐模式，将教育、艺术与自然元素融入其中，让每一次游玩都充满惊喜与收获。

