

世界遗产西夏陵

镜头里的沧桑巨变

7月11日，一记落槌声在法国巴黎响起，“西夏陵”被列入《世界遗产名录》，成为中国第60项世界遗产。
历尽千载沧桑的西夏陵，与其中暗藏的中华文明密码，一夜之间进入全球视野。
西夏陵坐落在贺兰山下，面向九曲黄河，俯视着银川平原，包括9座帝陵，271座陪葬墓，一处大型北端建筑遗址和32处防洪工程遗址。

公元1038年

党项人李元昊建立西夏王朝
与两宋、辽、金并立
都城设于兴庆府(今宁夏银川市)
鼎盛时曾雄踞河西走廊

公元1227年

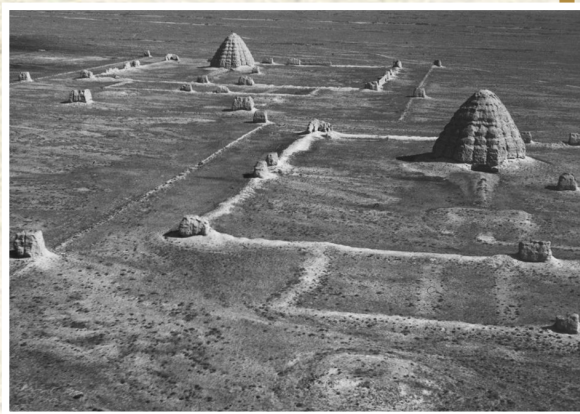
西夏被成吉思汗的蒙古铁骑攻灭
王朝从此销声匿迹
西夏陵就此在风霜中
沉寂700余年

20世纪30年代

德国飞行员沃尔夫·卡斯特
飞越宁夏贺兰山时
被山下星罗棋布的神秘巨冢吸引
于是用相机将它们定格
并收录进其《中国飞行》一书
这是现存最早的西夏陵影像资料



卡斯特飞越贺兰山时拍摄的西夏陵3号陵。



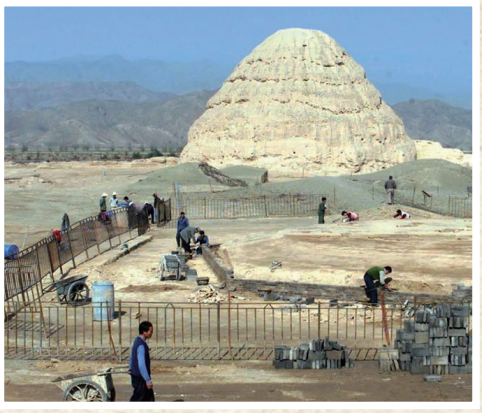
卡斯特飞越贺兰山时拍摄的西夏陵1号陵和2号陵。

20世纪70年代至今

1972年，西夏陵首次进入考古学界视野
几代人呕心沥血
逐渐揭开了西夏陵的神秘面纱



1987年，考古人员在发掘西夏陵区3号陵东碑亭遗址。



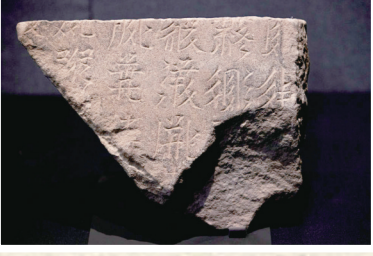
2001年拍摄的西夏陵3号陵地面建筑遗迹考古发掘现场。

7100余件精美馆藏文物陆续出土
西夏文明画卷日益清晰
用于驮碑的石雕力士志文支座
兼有突厥石人、佛教力士和汉族碑座风格
大量西夏文和汉文残碑
既展现了西夏文字的复杂神秘
也印证了宋夏文化的深入交流



←1988年，美国旅游者来到西夏陵，对文物古迹产生了浓厚的兴趣。

→2025年7月9日在西夏陵博物馆拍摄的西夏陵出土文物红砂岩石雕力士志文支座。



↑2025年7月5日在西夏陵博物馆拍摄的西夏文灰砂岩残碑。

琉璃鸱吻、迎陵频伽、雕龙栏柱、兽面纹瓦当、滴水等
大量建筑构件残件
还原了西夏陵昔日恢弘华丽的面貌



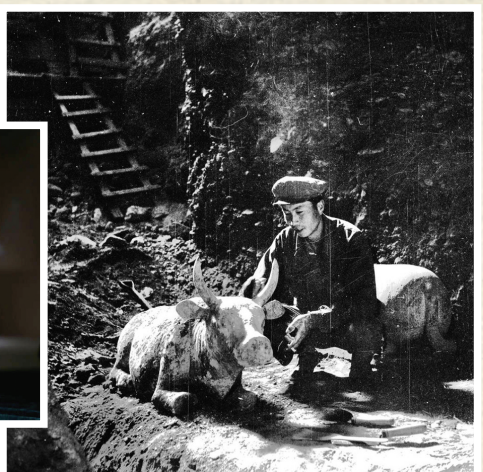
↑2025年7月9日在西夏陵博物馆拍摄的西夏陵出土文物迎陵频伽。

←2019年10月2日，游客在西夏陵博物馆观看展出的瓦当、滴水。

鎏金铜牛、白瓷板瓦、丝织品等
反映了西夏对中原
高高手工业技术的继承与创新



↑宁夏博物馆展出的西夏陵出土的鎏金铜牛。



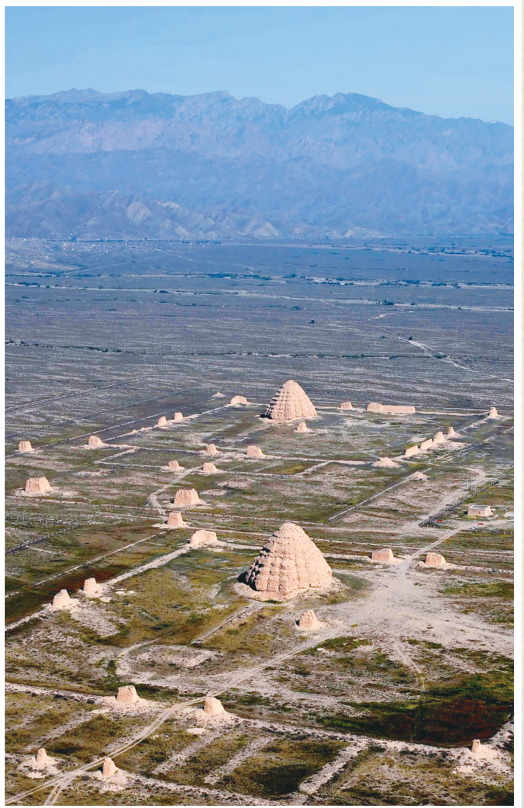
↑20世纪70年代，工作人员在西夏陵101号陪葬墓中清理出土的鎏金铜牛。

从选址看
西夏陵符合中原王朝帝陵背山面水的传统

在陵寝布局上
西夏帝陵保存了传统帝陵中
陵门、献殿、神道、石像生等构成要素
以及神道—陵城的轴线对称布局特征
但又多有创新

其以类似辽塔的密檐式夯土实心高塔
作为陵台
墓道封土呈突出鱼脊状

在陵城中轴线外
献殿、墓道封土、墓室、陵塔
构成北偏西的另一条轴线
体现了党项族的原始信仰



2008年9月17日拍摄
的西夏陵1号陵和2号陵。

本版文图均据新华社

1972年首次考古发掘，1988年成为全国重点文物保护单位，2012年列入中国世界文化遗产预备名单，2025年成为世界文化遗产，西夏陵保护管理工作持续“升级”，获得世界遗产委员会高度评价，整个陵区面貌焕然一新，吸引更多国内外游客和西夏学爱好者前往。
历尽千载风霜，一朝名动天下。巍巍西夏陵安然伫立，与贺兰山苍茫一体、雄奇壮观，多民族多元文化千年前的交融，造就了独特璀璨的西夏陵。这种多元共生的智慧，作为文明发展的密钥流传至今，为人类文明发展提供了启迪和借鉴。
史书终会泛黄，文明生生不息。中国历史如此鲜活，中华文明如此灿烂，连接古今的西夏陵，正期待人们来此寻迹。

一段神秘壮阔的西夏历史
一处多元交融的文明见证