



我的“读书搭子”

◆ 常嘉凝(河南)

我从没想到,自己随手点开一本《史记》电子版,从而结缘一群“读书搭子”……

彼时,我正感慨司马迁的春秋笔法,网名为“喜欢历史的顺顺”的一条评论引起了我的注意:“读《史记》,仿佛穿越时空,与古人共历风雨。历史的长河中,每个人都是匆匆过客,但他们的故事却永远铭刻在心。”这条评论言辞中肯,让我深感共鸣地回复道:“确实如此,历史总能给予我们无尽的启示。司马迁的笔,不仅记录了历史,更揭示了人性。你最喜欢《史记》中的哪个故事呢?”我想估计过几天会有对方的回复。

不料,随后屏幕上就跳出了一条新的信息:“我最喜欢《项羽本纪》,项羽的英勇无畏、豪情壮志,以及他最终的悲壮结局,都让我深感震撼。你呢?有没有什么特别喜欢的篇章?”

我微微一笑,没想到这位书友竟然在线,对项羽有着如此深刻的感受。我迅速回复:“我也很喜欢《项羽本纪》。项羽虽然是个悲剧英雄,但他的气概和担当,却让人敬佩不已。他的故事让我思考,什么是真正的英雄,什么是真正的勇气。”

就这样,我们聊着《史记》中的英雄豪杰,也分享着彼此对历史的理解和感悟。“喜欢历史的顺顺”突发奇想:“不如我们建一个微信读书群吧,把喜欢历史的朋友都拉进来,大家一起组队读书,分享感悟。”这个提议立刻得到了我的响应。

很快,一个名为“历史类读书联盟”的读书群成立了。我们邀请一些书友进群,大家在群里分享自己的阅读进度,讨论书中的情节和人物,也会推荐自己认为值得一读的历史书籍。时间一天天过去,群里的成员越来越多,大家的交流也越来越活跃,开始互称对方为“读书搭子”,每当有新书上市或是有重要的历史纪念日,我们都会相约一起阅读,共同感受。

因是是新群,大家都很活跃,我无意中说起自己小学二年级就开始读《明朝那些事》,书中的故事和人物深深地吸引了我。从那时起,我就对历史产生了浓厚的兴趣。“喜欢历史的顺顺”显然对我的经历很感兴趣,他回复道:“哇,看来你老早就是历史小达人了!我从小也喜欢历史,这本书却没有你看得那么早。我得向你多学习了。”他的夸奖让我非常不好意思,直言自己只是凑热闹……

随着聊天的时间增多,我发现这个微信群里真的是藏龙卧虎。有一次,我在群里提到了一部很想读但一直找不到电子版的历史书籍。没想到,有位书友很快就私信发给我,说自己有这本书的电子版,愿意分享给我。我感动不已,没想到这位素未谋面的书友竟然如此热心慷慨。

从此,我们在群里互动更频繁。每当有空闲时间,大家都会相约共读,讨论书中的内容。虽然我们从未谋面,但是对读书的热爱让我们聚在一起。转眼间,一年的时间即将过去,我大概梳理了一下,自己比去年至少多读了30本书,可见,读书社群的督促作用非常有效果。大家一起讨论,互相监督,共同成长,经历了许多开心的时刻,这让我意识到,找到同频的“读书搭子”是多么幸福的事情。

未来,我们将继续互相鼓励、互相支持,在历史的海洋中共同成长……

草木葳蕤中的生命诗学

——读李叶飞《俱是看花人》有感

夏学军(辽宁)

本书收录了46篇植物随笔及80余幅摄影作品,记录了作者跨越十余个国家的寻花之旅。内容融合植物科普、人文考据与生活哲思,通过粽子叶等日常植物串联民俗关联,提出“无用之美”概念探讨生命价值,探讨植物如何影响人类生活与内心世界。



作者:李叶飞
出版社:湖南美术出版社
出版时间:2024年9月

植物园与菜市场,看似毫无关联的两个地点,却是作者丈量自然世界的经纬仪。

书中对巨魔芋的书写令人拍案:“这种散发腐尸气味的植物,以惊世骇俗的气息诱引昆虫传粉,在纽约植物园温室里完成生命的轮回。”作者既回避其“邪恶”特质,又赞叹其生存智慧。

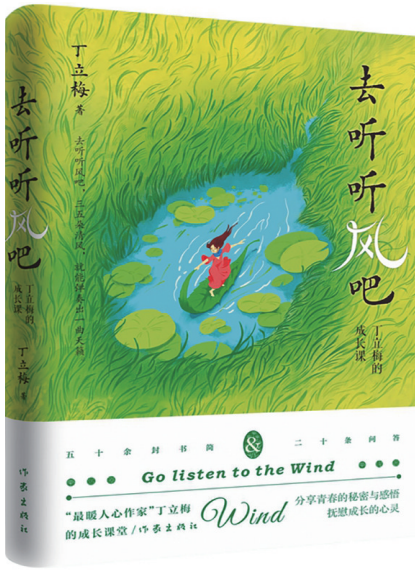


聆听成长的声音

——读《去听听风吧》

汪丽红(广东)

本书是作者丁立梅专为学生打造的成长课堂,针对目前在校学生心理和成长问题,创作的书信体美文作品集,内容如聊天般轻松,话题深入学生面临的成长、学习、情感等各个方面,具有很强的实用性。



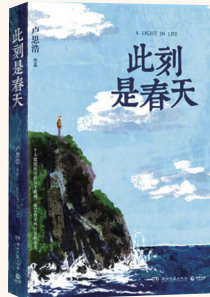
作者:丁立梅
出版社:作家出版社
出版时间:2025年7月

很陌生,自己很孤单。丁立梅鼓励她:“到了一个新的环境,有陌生感是很正常的呀。”陌生的房子多进进出出几回,也

《此刻是春天》

作者:卢思浩
出版社:湖南文艺出版社
出版时间:2025年7月

《此刻是春天》是青年作家卢思浩创作的长篇小说。小说讲述主人公李春晖在生命尽头携带书籍、花种与猫粮踏上告别旅程,通过与网约车司机对话回顾其童年创伤、职场困境及丧妻之痛等人生经历,在对话中重构生命意义。作品通过主人公的生命历程传递“此刻即春天”的哲思,强调个体对人生意义的自我诠释。



《所有那些偶遇》

作者:胡成
出版社:陕西人民出版社
出版时间:2025年8月

本书是作家胡成记录他在夜市街、咖啡馆、小食店等特定场景下所见所感的散文随笔集,集合了作家多年来于市井江湖间的偶然所遇。区别于作者以往作品中对历史古迹、金石典籍、前人羁旅的观照,本书笔法偏向散淡萧疏,侧重于捕捉即时一刻里的世态人情,既是当时当地的“偶然所遇”,也是人性驱使下的“理所当然”。这种看似不经意的风景流转和人物速写,更加接近生命的真实,是我们每一个人生存意义的精神根基,全书弥漫着一种既热闹又克制、既逍遥又落寞的浪漫气息。



《云朵的道路》

作者:格非
出版社:北京十月文艺出版社
出版时间:2025年7月

本书从对《包法利夫人》《左传》等一众世界名著的解读出发,结合人生经历与阅读写作随想,谈焦虑、谈情感、谈道路,恳切畅谈当下年轻人的困惑。本书把文学与故事编织进日常与人生,鼓励我们去冒险,去碰壁,去走向未知,继而投入真正的生活当中。



《蜗牛的世界》

作者:刘翠婷
出版社:广西师范大学出版社
出版时间:2025年8月

本书共五个散文专辑,集结作者不同阶段的生命切片。从海岛漂到海岛,从渔船摇到山路,天各一方的至亲、漂流远方的好友、生之多艰的乡邻、萍水相逢的路人,无数的羁绊与重叠的宿命,一路走来的所失所得,伴着南方岛屿的海风和潮声,拼凑起一个人存在的世界。通过这五个散文专辑,记录了作者不同生命阶段的经历与感悟,展现了作者对存在世界的思考。

