



王家湖：郊野湖泊的变迁与新生

本报记者 李振文 陈星彤/文 郎凯/图

王家湖海绵湿地公园项目建设现场(8月25日摄)。

目前,银川市金凤区王家湖海绵湿地公园项目的多个特色片区已初具雏形。项目位于正源街以东,北临沈阳路快速通道,南至团结路,占地面积200余亩。依托现有水域资源,精心划分为活力湾、人文湾、科普湾和童趣湾四季主题片区,旨在打造具有“银川韵味”的现代化湖岸地标。

80多年前的王家湖

今年4月,王家湖海绵湿地公园开始进行建设,预计年底竣工。记者在施工现场看到,施工车辆来往穿梭,工人正在有序地完善各项细节。目前,项目建设中所有隐蔽工程已基本结束,正在进行童趣湾、人文湾广场平台的基础建设等工作。

该公园的建设以现状水文为基底,贯通上下游水系,完善沿道路带蓄湿地和植被缓冲带。这处令人期待的湿地公园的重要依托——王家湖,究竟是一处怎样的湖泊,又有着怎样的“前世今生”?

王家湖位于今天的团结路与正源街交叉口东北侧。时间追溯至1941年,由当时宁夏省政府印制的《宁夏省贺兰县图》中,今贺兰山路跨唐徕渠处北侧,从唐徕渠西岸延伸出两条绵长的支渠——达子渠、新渠。达子渠在南,新渠在北,两道渠水在乡村郊野间蜿蜒伸展,缓缓流淌。

新渠的流向是自南向北,渠梢一直延伸至现在的阅海湿地北端一带。当新渠的渠水流经如今的团结路与正源街交会处一带时,渠水西侧出现一处名为“王庄”的村落,而在渠东不远处,一片湖水绵延铺展,其北端自王庄北侧起,南端延伸至今日的银川市阅海第四小学一带——这便是80多年前的王家湖。

20世纪40年代的王家湖“身形”颇长,沿着昔日的新渠伸展,湖边除了北部的王庄,还有南部的白庄、袁庄等村落。结合所在地形,这片连绵水域的成因很可能是受到一旁新渠的影响——昔日生产力落后,在银川平原上,因灌溉不畅形成了许多渠间洼地湖,王家湖就在其中。

这类渠间洼地湖因渠而生,其大小盈

依渠分布,见证变迁

缩都有着相对较大的“变数”。至上世纪80年代初的银川地图中,王家湖的水域分布面积已较上世纪40年代有所缩减,在地图中呈现为三处相对独立的湖泊群落,但其总体面积仍与当时已大为缩小的西湖(阅海湖前身)相当。其东侧与它的形成息息相关的新渠,此时也已换了新的称呼——小达子渠。

海绵湿地公园的新生

王家湖海绵湿地公园的初步设计审批公示显示,该公园的建设将借助巧妙的植物配置,进一步提升城市的宜居性和吸引力;通过微地形绿地缓坡、雨水花园、下凹式绿地等多种措施,有效推动园区雨水收集、净化和利用,增强公园绿地系统的海绵功能,借此不仅可以降低城市内涝风险,还可以有效减轻城市内涝带来的相关问题,改善局部生态环境,促进生物多样性;同时,进一步扩大城市绿地面积,增加市域绿地覆盖率,在保持水土的同时,还可以吸收、净化过往车辆排放的有害气体,调节局部微气候。公园建成后,将促进周边产业发展,助力营造良好营商环境。

银川市园林绿化质量管理中心工作人员介绍,王家湖海绵湿地公园将打造一核、一轴、五湾、双岛的空间形态和多元化滨水新空间,预计在9月底进行乔

木种植,10月底完成土建类施工,年底整体竣工。作为银川海绵城市建设的核心示范工程,王家湖海绵湿地公园项目通过创新生态设计,将自然湿地与都市休闲功能相结合,集运动健身、全龄友好、湿地科普、智慧互动和艺术地景于一体,为周边居民提供便捷的绿色生活空间,让居民在家门口就能享受美好生态带来的惬意生活。

汉字故事

“衣”“裳”二字的历史嬗变

张鑫华/文 图片由作者提供

服饰的起源是一个复杂而漫长的过程,我国服饰的历史源远流长,不同服饰以其鲜明的特性,承载了丰富的历史与文化内涵。今天“衣”“裳”二字连用时,可以作为衣服的统称,但在古代服饰文化中,“衣”指上衣,“裳”指下裙。

服饰的起源与初始形态

云南省的纳西族、彝族、白族和傣族也有以树叶制衣的传统,这项技艺被称为“火草织布”,他们将火草叶背中的纤维搓捻成线,与棉麻混合纺织成火草布,缝制衣裳、被子等日常生活用品。

海南省黎族人则会利用箭毒树、构树等树皮制成树皮布、树皮衣或垫单等生活用品。《黎岐纪闻》记载:“生黎隆冬时取树

皮捶软,用以蔽体,夜间即以代被。其树名加布皮,黎产也。”

与蓑叶为裳相比,火草织布和树皮布技艺都需要更多的工具和复杂的工艺才能完成,更重要的区别是蓑叶为裳只是遮蔽了下半身,而火草织布和树皮衣技艺制作出的服饰还包括上衣。这种上下分体的遮蔽形式,不仅满足使用需求,也为后世服饰的分化奠定了基础。

“衣”“裳”概念的形成

“裳”是形声字,从衣、尚声,本义为古人遮蔽下半身的裙子。《释名》曰:“裳,障也,所以自障蔽也。”古同“常”,读音亦同。《说文》曰:“常,下裙也。从巾尚声。裳,常或从衣。”二字本无区别,古代衣中之类的字多通用,属于一个字两种不同的写法。后因“常”引申为经常、普通、长度单位等义,“裳”的读音就从 cháng 改变为 shàng,以示区别。

后来,这一类的服饰都可以称为“衣”,表示上衣和下裳的合称。如《诗·秦风·无衣》中的“岂曰无衣,与子同袍”、《后汉书·周章传》中的“家无余财,诸子易衣而出”。“易衣而出”指谁出门便穿上遮羞的上衣和下裙。后来,“衣”也是“裤”的代称。

“裤”也是遮蔽下半身的服饰,但出现较晚,且原来也不写作“裤”,而是“袴”。“袴”是形声字,从系,夸声,本义是古代一

种只有裤管、没有裤裆的下半身服饰。有时候也写作“袴”。《说文》曰:“袴,胫衣也。”段玉裁注:“今所谓套裤也。”

“袴”与“衣”“裳”二字最主要的区别是以“丝”(糸)作为形旁,《说文》曰:“糸,细丝也。象束丝之形。”表明起初的“袴”是较为名贵的服饰,有个成语叫“纨绔子弟”,指的就是穿着丝织品制作的不同于“裙”的“套裤”的贵族子弟。《说文》曰:“纨,今之细生绢也。”

当然,“袴”只是后期出现的服饰,并非阶级分级的标识,在此之前,上“衣”下“裳”早就存在丝织品的形制,关键的一点是,古人通过文字分类的基本格局,将华夏服饰体系“上下分制”的特征明确。“衣”“裳”二字作为最基本、最核心的服饰分类概念,成为理解后世服饰礼仪文化的基础。

“礼”的规范促进服饰发展

德国基因学家通过对体虱的一项研究表明,服饰至少起源于17万年前。

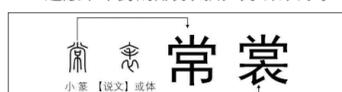
先民裹叶为裳,以树叶为裳遮蔽下半身,主要目的是遮羞,而不是保暖,清朝大学士鄂尔泰监修的《云南通志》记载:“俚人,丽江界内之,披树叶为衣,茹毛饮血无屋宇,居岩中。”其表明清朝时期,我国的一些少数民族还保留着以树叶为衣的习俗。

衣和裳并举时,“衣”指上衣。今天“衣”是衣服的总称。



“衣”的不同字形。

“衣”是象形字,甲骨文的象形很直观地体现了服饰的领口、袖筒及下部两襟左右相覆的形制,本义是上衣。《说文解字》(简称《说文》)曰:“衣,所以蔽体者也。上曰衣,下曰裳。”引申为器物的外罩、涂层等义。遮蔽下半身的部分则用“裳”来表示。



“裳”和“裳”。

“礼”和“仪”是两个不同的概念。礼是人内在的道德规范与准则,仪是人外在的表现形式和行为规范(包括服饰)。二者合一,才是一套完整的礼仪规范。

吕思勉在《中国通史》中提出,“衣服”的初兴,虽非以蔽体为目的,然到后来,着衣习惯了,就要把身体的各部位都遮蔽起来以为恭敬了。”从蔽体的实用性到

塞上草|木

沙葱：荒漠中的紫色浪漫与舌尖风味

本报记者 王敏 图片由受访者提供



沙葱。

在银川的郊野与沙漠边缘,你总能看到一片片淡紫色的花海悄然绽放,远望如烟似霞,近观玲珑秀美——这就是沙葱了。有人沉醉于它的颜值,寻找最佳角度拍照留念;有人则钟情于它的美味,琢磨着如何将它端上餐桌。

镜头里的沙葱

清晨五点半,摄影爱好者“清风”已经架好三脚架,站在银川城外的沙地上。晨光熹微中,她调整着相机参数,语气里带着喜悦:“你们看,这个角度的沙葱最美——阳光刚好从沙丘后面漫过来,给整片花海镶了道金边。”

她指着眼前绵延的景色说:“远看像不像一块紫色的地毯?那边靠水源的沙葱长得特别茂盛,花球像拳头一样大;沙丘背面的沙葱虽然矮小,但颜色更深,像是用紫色墨水染过似的。”“清风”小心地蹲在花丛旁,拍摄着她

最爱的带露珠的沙葱。“花瓣上的水珠,放大后就像被手掌捧着的钻石。”她轻声说着,生怕惊落了露珠。

“清风”说,拍沙葱要抓住三个重点:清晨的柔光、傍晚的斜阳还有雨后的清新。每场雨过后,沙葱的花冠都会更加饱满,在湿润的沙地上格外醒目。她说:“其实最打动我的,是这些花儿与环境的关系。我常看到牧羊人赶着羊群从花海边经过,紫色的花海、白色的羊群、赭色的沙地,构成独一无二的西北风情画。”

荒漠中的顽强生命

宁夏林业研究所副研究员朱强介绍,沙葱学名蒙古韭,是百合科葱属的多年生草本植物。它的外观很有辨识度:叶片呈细长的圆柱形,类似普通的葱,但更纤细柔嫩;花期时,花葶从叶丛中抽出,顶端开着伞形花序,花朵小而密,通常为淡紫色或粉紫色。

朱强进一步解释道,沙葱的生长特性十分特殊,它主要分布于宁夏、内蒙古、甘肃等地。它的生命力极强,往往在雨季短暂来临

时迅速生长、开花结实,完成生命周期关键阶段。“这种特性不仅让它成为荒漠生态的先锋植物,还具有固沙护土的生态功能。”朱强说。

沙葱全草可入药,中医认为它性温、味辛,具有发汗解表、温中下气的作用。民间常用它治疗感冒风寒、胃痛冷痛等症,但它毕竟属于辛温之物,体质偏热者不宜过量食用。朱强总结,沙葱是“荒漠中的宝贝”,集生态价值、观赏性与药食同源特性于一身,值得人们更好地保护利用。

沙葱的创意吃法

对于美食达人“美乐”来说,沙葱是舌尖上的美味。“沙葱是季节性的美味,它的口感脆嫩,味道比普通葱更柔和,带有一丝清甜,特别适合做各种创意菜。”“美乐”笑着说,她每年都会趁沙葱季变着花样品尝。

她的首推是“凉拌沙葱”:“这是最经典的吃法,突出原汁原味。将新鲜沙葱洗净,焯水10秒左右保持脆嫩,然后过凉水。拌入蒜末、盐、醋、少许辣椒油和香油,简单搅拌均匀,清爽开胃,非常适合夏天食用。”
第二道推荐是“沙葱鸡蛋饼”。把沙葱切碎,和鸡蛋、面粉、水调成面糊,加少许盐和胡椒粉调味。煎出来的饼子外酥里嫩,香味扑鼻,做早餐或主食都棒极了。

“西北人爱吃羊肉,沙葱正好能去腥增香,第三道就是‘沙葱羊肉饺子’。”“美乐”介绍,将沙葱和羊肉剁碎,加姜末、酱油、花椒粉调成馅包成饺子煮熟。一口咬下去,鲜美的肉汁伴着沙葱的辛香,真是绝配!

除了传统的做法,“美乐”还不断创新:比如沙葱芝士烤馍,把沙葱碎和芝士撒在烤馍片上,用烤箱烤化;沙葱沙拉,搭配番茄、黄瓜,用酸奶调味。
这个季节,不妨去银川的沙地里走一走,看看那连绵的紫色花海,或者尝一口脆嫩的沙葱——无论是为了拍照打卡,还是为了舌尖美味,这片土地上的“精灵”都会给你留下难忘的记忆。