



品读银川 PINDU YINCHUAN
书香

品味中华传统节日之美

——读《中华传统节日文化常识》

汪志(甘肃)

本书按传统节日时序编排,系统介绍了春节、元宵节、端午节等数十个中华传统节日的文化内涵以及传统节日的起源演变、民俗活动、饮食特色和诗词典故,内容丰富、资料全面,融知识性、趣味性、娱乐性、实用性于一体,是一本有关节日文化的百科全书。

中华传统节日源远流长,作为一名60后,笔者从小到大都盼着过节,那种氛围真好。随着时代变迁,尤其是在当今快节奏的生活中,许多中华传统节日的文化内涵逐渐被人们淡忘,不少人对节日的认知仅停留在“放假”“吃特色食物”的表层。最近,笔者读到了《中华传统节日文化常识》一书,它就像一把打开中华优秀传统文化宝库的钥匙,以丰富的内容、生动的叙述,让读者重新感受中华传统节日独有的魅力与深厚的文化底蕴。

这本有关中华传统节日的书籍,最显著的特点便是内容的系统性与全面性。它并非简单罗列节日,而是以时间为脉络,从春节、元宵节、清明节,到端午节、七夕节、中秋节,再到重阳节等重要传统节日,逐一进行细致解读。每个节日都从“节日起源”“习俗演变”“文化内涵”“经典诗词”四个维度展开,形成了一套完整的节日文化知识体系。比如在介绍春节时,书中不仅讲述了“年兽”的传说,还详细梳理了从先秦时期的“腊祭”到现代春节贴春联、放鞭炮、守岁等习俗的演变过程,让读者清晰地看到春节在历史长河中的发展轨迹。同时,书中引用北宋文学家王安石的《元日》中“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”这句诗,将文学与节日文化相结合,既增添了该书的文学气息,又让读者从诗词中体会古人过春节的热闹氛围,进一步加深对节日文化的理解。

其次,这本书善于挖掘节日背后的文化内涵,让读者透过习俗看到中华民族的精神追求。以清明节为例,很多人只知道清明节要扫墓,却不了解其背后“慎终追远”的孝道文化和“踏青迎春”的生命意识。这种对文化内涵的深度挖掘,让传统节日不再是单纯的习俗符号,而是承载着中华民族价值观与情感的文化载体。



作者:牛建军、赵斌
出版社:中州古籍出版社
出版时间:2014年1月

此外,这本书的语言生动易懂,兼具知识性与趣味性,非常适合不同年龄段

的读者阅读。作者没有使用晦涩的学术语言,而是用平实、生动的文字讲述节日故事,穿插了大量的民间传说、历史典故与生活场景描写。比如在介绍端午节时,作者讲述了屈原的故事,描述了古人通过包粽子、赛龙舟等活动纪念屈原的场景,还提到了现代端午节人们挂艾草、佩香囊等习俗的寓意,让读者在轻松的阅读氛围中了解与端午节相关的文化知识。同时,书中还配有大量精美插图,展现了不同节日的场景与传统文化元素,图文并茂的形式不仅增强了这本书的视觉吸引力,也让读者更直观地感受传统节日之美。

读完《中华传统节日文化常识》,笔者对中华传统节日有了更深刻的认识与更浓厚的情感。这本书不仅让读者了解到有关中华传统节日的知识,更让我们感受到了中华优秀传统文化的博大精深与独特魅力。如今,传承和弘扬中华优秀传统文化具有重要意义,而传统节日是连接过去与现在、个人与民族的重要纽带。这本书就像一座桥梁,让读者跨越时空与古人对话,了解他们的情感与智慧,也让我们更加坚定文化自信。

临近春节,建议喜欢读书的朋友们抽空读一读《中华传统节日文化常识》,它是一本兼具知识性、趣味性与文化性的好书。它让我们重新发现传统节日的美,唤醒了我们对中华优秀传统文化的热爱与尊重。无论是青少年想要了解传统文化,还是成年人期待重温节日记忆,这本书都值得一读。

书香浸润年味浓

马晓炜(江苏)

临近春节,我在逛街、置办年货时,刚好路过新华书店,就打算进去给孩子购买教辅资料。原以为书店会很冷清,却没想到来买书的人络绎不绝。望着眼前的景象,我不禁感慨,在书香里过一个热热闹闹的春节,俨然成为读书人的最爱,而我亦是如此。

以前,每逢过年总会邀朋会友聚在一起应酬,但热闹过后总觉得有些乏味。现如今,很多人提倡文化过年,读书过年不失为一种选择。

平时忙于工作和家庭琐事,哪还想读书,也很难有充足的时间。到了春节假期,总算能有空闲时间。读书能够丰富人的精神内涵,还可以给自己充电、赋能,增加一些“内存”。于是,我在书店为妻子选了一本她钟爱的清丽散文,好让文字抚慰她一年的辛劳;为儿女们挑了几本有趣的课外读物,让他们保持好奇心快乐成长;同时,也为自己挑了一本经典读物。

在春节时读书,对我还有另一层意义。我在南京没有多少亲戚要拜访,读书成了最好的“串门”方式,执一卷诗书,在一段段文字、一个个故事里,与书中灵魂进行亲密交流,也是与作家们展开一次次跨越时空的心灵对话。这正应了杨绛先生说的那句话:“我觉得读书好比串门儿——‘隐身’的串门儿。要参见钦佩的老师或拜谒有名的学者,不必事前打招呼求见,也不怕搅扰主人。翻开书本就闯进大门,翻过几页就登堂入室;而且可以经常去,时刻去,如果不得要领,还可以不辞而别,或者另找高明,和他对质。”

作家路来森在《园几本书过年》一文说:“过年买书过年,更有仪式感,是对新年的一份致敬,也是对自己作为爱书人的一份尊重。”我深以为然。这份仪式感,无关攀比,无关炫耀,而是辞旧迎新之际,送给自己的一份精神滋养。

读 | 书 | 杂 | 谈

潮声里的生命课

——读《蔚蓝之境》

任蓉华(山东)

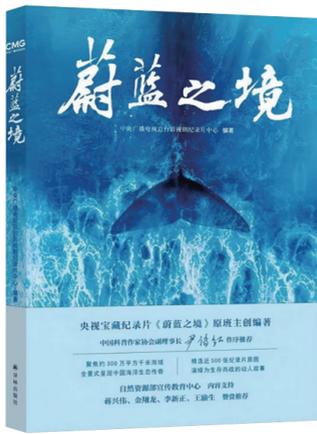
这部作品根据央视精心打造的自然纪录片《蔚蓝之境》改编,为读者开启一场纵览中国万里海疆的沉浸式蓝色探索之旅,让深海奥秘与生命韧性在静谧阅读中触手可及。

该书还从纪录片海量影像素材库中精选近500张极具代表性的高清图片,图文互补、相映成趣,既还原了纪录片的视觉震撼,又通过文字注解深化知识维度,为读者打造一场兼具观赏性与知识性的沉浸式海洋阅读盛宴。

央视纪录片《蔚蓝之境》让镜头潜入中国近海,浪涛间跃动的生灵、滩涂上繁衍的族群,令无数观众为这片蓝色疆域的壮美与神秘所震撼。其同名图书延续了影像的视觉力量,又以文字的沉静与深邃,从季节、潮流、滨海湿地、生存挑战等六个维度铺展,系统勾勒出一幅中国海洋生态的全景画卷。潮声仿佛在字里行间漫涌开来,目光所及,生命正循着潮汐的节律,于纸页上演绎不朽的华章。

海洋是生命的摇篮、风雨的故乡,也是众多生灵赖以生息的家园。《蔚蓝之境》没有刻意采用宏大叙事,而是聚焦一个个饱含温度与细节的“生命切片”,觅食、求偶、繁育、迁徙……皆被娓娓道来。在渤海辽东湾,新生斑海豹裹着雪白绒毛,出生仅三天便需挣扎爬行,依靠母体的高脂乳汁,十日体内重竟可增长三倍。生命的韧性,令人肃然起敬。镜头南移至南海珊瑚礁,法螺与长棘海星进行着一场无声博弈;前者虽无锋利齿牙,却能伸出柔软吻部分泌消化液,缓缓溶解猎物,再吸食其养分,这种捕食过程揭示了珊瑚礁生态系统微妙而脆弱的平衡。

书中对候鸟迁徙、海岛生态与物种存续的描绘尤为动人。斑尾鹫鹑自新西兰连续飞行八昼夜,不食不饮,直抵鸭绿江口;大天鹅从蒙古高原长途跋涉,落脚黄海之滨。它们的旅程印证了湿地作为“地



编者:中央广播电视总台影视剧纪录片中心
出版社:译林出版社
出版时间:2026年1月

球之肾”的不可替代作用。蛇岛上,蝮蛇凭借对温度的敏锐感知伏击褐家鼠;北部湾浅海,“海中大熊猫”中华白海豚借助声呐锁定目标,快速冲向猎物……海洋并非遥远的“他者”,而是与人类命运紧密交织

的生命共同体。

书中对各种生物面对生存挑战时展现的智慧的描述,更加精彩。滩涂之上,池鹭紧盯肥美的弹涂鱼,生存博弈时刻上演,弹涂鱼躲在洞里会忍饥挨饿,外出则可能葬身鹭口,久久无获的池鹭也备受煎熬。潮水渐涨,生存空间愈发逼仄,饥饿终究战胜了恐惧,弹涂鱼纷纷出洞,池鹭抓住时机发起致命一击……它们以最原始的生命律动,为大自然的生生不息写下本真的注脚。

人与自然共生的智慧也在书中得到体现。石沪是古代渔民利用潮汐规律建造的捕鱼设施,古人利用玄武岩在海边筑成弧形堤坝,顺着潮汐运作:涨潮时鱼群随浪入沪,退潮后便被困在其中,像是不会移动的渔网。石沪分布稀疏,古人仅捕获达到一定体型的成鱼,主动留下幼鱼,这份克制暗藏着可持续发展的哲学。

合上书页,潮声如诉。蔚蓝之境的亿万生灵,映照出人类与海洋共生的深邃图景。守护蔚蓝,关乎人类文明的刻度,定义着未来的模样。海阔无声,答案却在咫尺,写在红树林紧握泥土的根系里,刻在斑海豹守护幼崽的眼神中,也藏在你我每一次望向海平面时的目光深处。潮汐起伏,永恒如心跳。愿自然的节拍叩响时代心弦,化作留给后世的一片永不褪色的蔚蓝。

新 | 书 | 上 | 架

《天下:包纳四夷的中国》

作者:韩毓海
出版社:商务印书馆
出版时间:2026年1月

该书是一部融合历史地理、政治哲学与文明理论的思想著作。本书通过《自远方》《大雨落幽燕》等11篇文章,提出“天下”是包容不同生产方式的有机体与命运共同体,立体地构建了作者对“中国”作为“世界性国家”的理解。该书初版于2006年,全新修订本重构原章节体系,融入作者最新研究成果,增设插图与附录,全景呈现中华文明包纳百川的文化基因。

《成珍》

作者:王计兵
出版社:广西师范大学出版社
出版时间:2026年1月

本书是“外卖诗人”王计兵的首部非虚构文集,从一次返乡祭奠出发,展开一场深沉的生命回望——关于父母、故土与岁月流转的真实记忆,着重描写了母亲“尽管命运多舛,依然感觉自己幸运”的人生态度及其对作者的影响,并通过真实细节展现对父母生命历程的回望。

《夜路温柔》

作者:冯渊
出版社:上海文艺出版社
出版时间:2026年1月

本书是一部作者回望故乡与自己成长轨迹的散文集。书中有作者儿时的南瓜、犬吠与稻香,有未曾说出口的悸动,有岁月静流中的幸福与遗憾,通过对记忆、故乡与生命中重要他的温柔书写与安静回望,帮助读者在阅读中慢慢放下嘈杂,也让读者重新触摸自身记忆中尚未消散的力量。

《阿勒泰的角落》

作者:李娟
出版社:花城出版社
出版时间:2026年2月

本书依据作者先后到过的不同地域,共分五个章节。书中描写了众多在阿勒泰生活的人,包括李娟的母亲、外婆、妹妹以及当地村民,还包括阿勒泰的风景,同时展现了独特的生活方式、生活习惯。作者以自然笔调记录日常点滴趣事,向读者展示了阿勒泰地区淳朴自然的风物人情。

本报记者 董鹏 整理
本版图片均为资料图片