

扎实开展四个专项行动
打好打赢七场主动仗

乡愁花，也是致富花

本报记者 李阳阳

4月的西夏区贺兰山西路街道同阳新村，是粉色的。

5000多株红梅杏盛放，无论是巷道内、屋门前，还是水系旁，处处是杏花，整个村子像浮在杏花云里。这花，一头牵着乡愁，一头连着致富。

同阳新村为移民村，690户村民均来自固原市彭阳县，而红梅杏是彭阳最具代表性的树木之一。去年，杏花为同阳新村带来了2万多名游客。今年，同阳新村依然对杏花寄予厚望，希望它成为拉动乡村旅游的使者，带动村集体收入的帮手。于是，4月2日，同阳新村第三届“杏花节”文明实践+乡村旅游节如期启幕。

“我们举办第三届‘杏花节’，既是对前两届杏花节成果的传承，更想以这满园杏花为媒，搭建起展示同阳、推介同阳的平台，让乡亲们文旅融合发展中再增收、再受益。”‘杏花节’上，同阳新村党支部书记铁克勤在舞台上慷慨激昂地说道。

走上舞台，铁克勤变得有些感性。他告诉记者，每到杏花盛开的时节，他总喜欢在晚饭后，围着村子走一走。在他的老家，春日时节房前屋后杏花满枝，幼时的许多美好记忆都与杏树紧紧相连。望着现在同阳新村的这一树树杏花，他想起儿时偷吃青杏的酸涩，想起夏日绿荫下长辈们拉家常的温馨，更想起“走出大山，过上好日子”的梦想。

移民搬迁是铁克勤梦想成真的起点。“2012年，我们从大山搬到一马平川的银川，感觉看到了生活的新希望，但也面临不少挑战。”铁克勤坦言，那时找工作不容易，村里的配套设施也待完善，异乡人的感觉时常涌上心头。后来，凭借吃苦耐劳、责任心强的品质，他在道路工程队从普通工人干到了技工，接着又成为村里第一位劳务经纪人。2017年，他带动村里120人务工，也正是那一年，他捧回了银川市致富带头人的奖状。如今，同阳新村已有38位劳务经纪人，

他们带动1200多名村民在道路、绿化、建筑等各个领域打拼。与此同时，西夏区还为同阳新村引入了不少产业，让村民实现了家门口就业。西大沟南北贯穿同阳新村，已成为村内一条景观水系，而高端水产、菌菇养殖、红梅杏种植等特色产业就分布在西大沟两侧。这些特色产业不仅为120多位女性村民带来了就业机会，也成为同阳新村跻身西夏区首个集体经济“百万村”的重要推手。40岁的朱玲，就在西大沟西侧的杞里香同阳新村就业帮扶车间找到了一份稳定的工作。此前因为文化程度低，她只能和丈夫在周边打零工，一到冬天就没了活计。如今她和丈夫都在帮扶车间上班，两人月收入9000多元，每月15日准时发放，这让朱玲心里踏实了许多。

“我们村共有劳动力1585人，就业率达到了95%以上，去年村集体经济收入达到242万元，村民人均可支配收入达1.8万元。现在，村里几乎每家都有小轿车，有的家里

甚至有两三辆，还有200多户村民在城里买了房。去年村里为832名村民发放了养老保险补贴，为2275名村民补贴了医保缴费，还举办了50多场文化活动。”说完过往，铁克勤又给记者算了一笔账：“今年红梅杏如果挂果顺利，一棵树能产10公斤，按一公斤20元算，5000棵树就是100万元。”

“杏花节”上，村民田晓霞忙着招呼各方来宾与游客。“现在看病、上学、务工都很方便，我们日子越过越好了，我也想尽己所能为村上多做一些贡献。”话锋一转，田晓霞当起了推销员：“来我们村，不但可以赏杏花，还可以在附近采摘草莓、西红柿，吃燕面揉揉、手抓羊肉等特色美食。自从发布了‘杏花节’的信息，我这两天可没少接听询问情况的电话。”

刘惠莉就是慕名而来的游客之一。她和舞蹈队的十多名队友驱车前来，在杏花林间拍下一段段抖音视频：“真是太美了，杏花也让这个村子有了自己的特色名片。”



市民在银川当代美术馆拍照留念。本报记者 鲍淑玲 摄

本报(记者 鲍淑玲)4月4日，银川当代美术馆迎来春日艺术盛事——《被允许的观看——那些没想过要展出的日常影像》与《移步换景——银川当代美术馆馆藏当代风景作品展》两大主题展览同步启幕。双展以日常影像与馆藏风景双轨并行，于不同展厅

空间共同叩问图像时代的观看之道，让个人记忆与公共艺术在此相遇、共鸣。

在手机摄影与互联网普及的当下，人人皆是记录者，但并非所有影像都能被看见。本次核心展览《被允许的观看》设于5、6号展厅，自征集启动以来共收到照片超

日常影像 馆藏风景

银川当代美术馆双展启幕

10000张，全平台浏览量突破10万+。策展方摒弃“大片”标准，不设专业门槛，从海量投稿中精选普通人未经修饰的生活瞬间，将那些本属于私人记忆的情绪与切片，带入美术馆的公共视野。

展览分为两大叙事空间：5号展厅聚焦个体经验，300余位参与者以独立版面展示影像与文字，沉静呈现私人日常；6号展厅转向群体视角，按风景、生活切片、情绪记录等线索分类展陈，以动态视觉张力勾勒当代人的生活轨迹。褪去艺术刻意，保留本真质感，展览直面时代命题：观看从来不是全然自由，而在这里，让平凡被允许看见、被懂得、被珍藏。

同期，《移步换景》馆藏风景展于1号展厅开展。由馆内学术部精心策划，展览以馆藏当代风景作品为基底，展开物理移步

与精神凝视的对话。观者移步间，画面光影、构图、笔触层层迭变，自然景致超越表象，升华为承载历史、文化与情感的心灵风景。该展将持续至5月8日，与《被允许的观看》(展至7月5日)形成长短呼应。

开幕当日，美术馆特别推出限定互动：观众可在二层廊桥参与画师速写肖像，定制专属明信片；也可通过“日常肖像提取机”自主调节绘画风格、滤镜，以绘画与拍照两种媒介，记录属于自己的日常瞬间。

银川当代美术馆相关负责人表示，双展旨在打破艺术与日常的壁垒。当私人经验走进公共空间，观看便成了连接彼此的纽带——我们在他人碎片里看见自己，在陌生情绪里触碰共通温柔。最动人的艺术，不在刻意雕琢，而藏于不被留意的日常；最珍贵的观看，不是仰望盛大，而是允许平凡发光。

天天讲安全

银川：多部门联动筑牢防火安全屏障

本报(记者 吴春霖)清明假期，群众祭扫、踏青出游迎来高峰，森林草原防火形势严峻复杂。为全力保障全市生态安全和祭扫安全，连日来，银川市防灾减灾救灾委员会办公室以严密举措筑牢防火安全屏障，坚决防范各类火灾事故。

市防灾减灾救灾委充分发挥牵头抓总、统筹协调作用，督促各行业主管部门落实防控措施，构建上下贯通、执行有力的防火工作格局。同时，压实属地管理、行业监管和经营单位主体责任，推动防火工作从“被动应对”向“主动防控”转变，确保各项举措落地见效。

聚焦入山路口、陵园周边、散坟集中区等火灾易发重点区域，市防灾减灾救灾委督促各县(市)区及相关部门设立百余处防火检查站，严格执行火源管控、火种收缴等措施，从源头杜绝火源进入山林。健全应急、公安、林草等多部门联防联控机制，组织60余人次检查力量，对主要陵园开展联合执法检查，累计排查整治火灾隐患180余处。此外，灵武市、西夏区两支专业森林消防队伍全员在岗，实行带装巡护、24小时应急备勤，确保突发火情能够快速响应、高效处置，实现“打早、打小、打了”。

此外，我市深化宣传引导，倡导文明祭祀新风，围绕祭扫、踏青高峰期，多渠道开展防火宣传，通过发布《森林防火谨记“十不准”》、清明防火安全提示视频，推送防火知识短信等形式，广泛普及“七个严禁、六个务必”等防火禁令与安全常识，大力推广鲜花换烧纸、网络缅怀、集体共祭等绿色低碳祭祀方式，引导群众摒弃焚烧纸钱、燃放鞭炮等传统陋习，营造“文明祭祀、绿色追思、人人防火、共护平安”的浓厚社会氛围。

下一步，我市将持续紧盯高风险时段和关键区域，压紧压实各方防控责任，强化日常巡查管控，细化优化防控措施，以最严格的标准、最务实的作风坚守森林草原防火安全底线，切实保障人民群众生命财产安全和全市生态环境安全。

文明旅游

文明游园为春色添彩

本报(记者 李思源 王昊辰)清明假期，银川花博园迎来众多市民和游客踏青赏春。记者走访看到，园区内文明标语随处可见，游客自觉遵守秩序，文明出游为节日增添了清新与温情。

在四季馆，讲解员结合植物分布开展文明引导，提醒游客不触摸、不采摘、不随意进入种植区域。馆内设有品种讲解牌和电子讲解设备，游客可自助了解植物知识，既提升了游览体验，也有效减少了聚集与喧哗。海狮表演区内，观众安静欣赏，不投喂、不拍打玻璃，现场秩序良好。园区游客服务中心还设有母婴室，便民设施细致周到，体现了人文关怀。

不文明行为曝光台

清明踏青正当时 不文明行为煞风景

本报(记者 马美玲 马雨轩)清明假期，鸣翠湖国家湿地公园迎来客流高峰，不少市民游客专程前来打卡春日美景。然而，在如画风光中，部分不文明行为与清新雅致的美景格格不入，大煞风景。

4月4日上午，记者在鸣翠湖国家湿地公园看到，春日湿地生机盎然，草木葱茏，湖水澄澈，岸边桃花竞相绽放，勾勒宜人的春日画卷。但这番美好被一些不文明行为破坏，草坪、环湖步道、湖边栈道等游客密集区域，虽然明确张贴着“请勿吸烟”的提示标语，但仍散落着不少烟头；饮料瓶、纸屑、果壳、食品包装袋等各类垃圾也被随意丢弃在栈道角落、湖边草丛等处。这些行为不仅增加了保洁人员的工作负担，更破坏了湿地优美的游览环境和公共秩序。

“我们倡导广大游客踏青出游时，做到路上守秩序、园中讲文明，不乱扔垃圾、不踩踏植被、不惊扰鸟类，自觉守护湿地生态环境，让每一次出行都有礼有序，共同维护湿地美景。”鸣翠湖国家湿地公园相关工作人员说。



被随意丢弃的饮料瓶。 本报记者 马美玲 摄

春风送暖 绿意满城 新百CC park“春日城市浪漫”骑行活动举行

本报(记者 鲍淑玲)春风送暖，绿意满城，车轮飞驰，浪漫同行。4月4日8时30分，新百CC park第三届“春日城市浪漫”骑行活动启幕。800名骑行爱好者齐聚一堂，以骑行之名邂逅银川春日盛景，用绿色出行传递健康生活理念，一场兼具活力与温情的城市骑行活动圆满举行。

此次活动由新百CC park联合金凤区文化旅游体育广电局、金凤区商务和投资促进局、银川市公园管理中心、金凤区团委、银川市金凤区自行车协会，以及迪卡依、华为智能生活馆新百CC park店、屹立健身等知名品牌共同主办，累计吸引2400余名骑行爱好者踊跃报名，最终筛选出800名骑手，涵盖资深骑行达人、青年学生，还有不少温馨的亲子家庭。不同年龄段的参与者因热爱相聚，共赴这场春日之约。

当日清晨7时，新百CC park广场已人声鼎沸，骑手们陆续抵达现场签到，有序领

取号码牌、参赛包等物资。大家相互整理装备、交流骑行心得，现场氛围热烈而有序。8时30分，随着启幕指令正式发出，骑行队伍整装出发，浩浩荡荡驰骋在城市绿道间，成为银川街头一道灵动又亮丽的流动风景线。

本次骑行以新百CC park为起点，途经迪卡依阅海湖自行车工作室、阅海环湖公路、花博园，最后折返至起点，全程26公里，一路串联起银川标志性生态景观，湖光春色与城市风光交相辉映。骑行途中，骑手们尽情感受春风拂面，欣赏沿途繁花新绿，沉浸式体验城市生态建设的丰硕成果。带着妻儿一同参与的市民张先生满脸笑意地说：“平时很少有机会陪家人亲近自然，这次骑行既能锻炼身体，又能陪着孩子感受银川的春天，一路风景美不胜收，是特别珍贵的亲子时光。”年轻骑手李女士也感慨道：“迎着风骑行太畅快了，既能倡导低碳环保的出行方式，又能结识志同道合的



穿好装备，快乐骑行。本报记者 鲍淑玲 摄

朋友，这样的活动既暖心又有意义。”

此次活动深度融合体育、文旅与商业三大板块，既是践行全民健康战略、丰富市民精神文化生活的生动实践，也是推动首发经济持续发展、带动城市消费升级、促进文旅商深度融合的重要举措。活动现场氛围浓厚，参赛包内的品牌消费券有效拉动消费，终点处的八大品牌互动营地更让参与者收获满满乐趣。

“未来，我们将持续深耕文旅商融合发展领域，立足市民需求，推出更多元化、高品质的活动，构建生活美学体验新阵地，以创新赋能商业服务升级，打造沉浸式消费新场景，深挖城市发展价值，为广大消费者奉上更多惊喜与优质体验，助力银川市文旅商产业高质量发展，为建设宜居宜业美丽银川注入新活力。”新百CC park相关负责人说。

上接01版

精准控水护粮仓

灌溉面积控制在285.7万亩以内。目前，全市农田灌溉水利用系数从0.526提升至0.565。

为保障春灌，永宁县组织专业队伍对斗渠、农渠等末级渠系清淤维护，开展高标准农田建设，严格落实水统一调度，确保农田“喝足”春灌水。

再过十来天，黄河水将润泽万顷良田。永宁县望远镇长湖村村民牛军满怀期待：“现在滴水比以前省心多了！水权改革后，水指标确权到渠系、田块，啥时间滴、滴多少都测算好了，一滴水不浪费！”

如今，银川市通过干渠直开口控制灌溉面积，实现精准按亩收费，“用多少水交多少费”的观念深入人心，大水漫灌等现象消失，万亩良田实现“应灌尽灌、不漏一块”。

精准调配水资源 数字孪生为春灌装上“智慧大脑”

宁夏引黄灌区是我国四大灌区之一，农业现代化发展对供水服务提出更高要求，迫切需要应用信息化、数字化、智能化和自动化技术提升灌区管理水平。

在西夏区西干渠管理处，点击宁夏河套灌区数字孪生与智慧灌溉系统，各闸门开度、瞬时流量、累计水量等数据即时显示，灌溉需水量得到精准输配——这是水联网现代化灌区技术的最新成果，通过分析需水量、智能控制闸门，实现按需灌溉、精准配水、经济节水。

西干渠管理处相关负责人介绍，过去引水配水靠人工计算和经验，如今借助数字孪生平台，可实时监测黄河水情、渠系输配水、灌溉进度等全要素信息，并通过模型实

绘就春灌好风景

现来水预报、需水预测、配水预演，优化调度方案，让每一滴水发挥最大效益。

在贺兰县水务局现代化生态灌区总控中心，区域灌溉状况一目了然。田间支渠取水口处建有测控一体化闸门。贺兰县水务局相关负责人表示，依托县乡两级农业灌溉管控平台，对全渠道控制设备实施监管，在线监测各设施农业取水情况，进行大数据分析，为农业生产和水资源管理提供技术支持，实现数字治水、节水增效。

目前，银川市全渠道测控一体化闸门安装率达到95%以上，上联灌区管理者，下联用水户，促进水资源优化配置、精准计量，保证农田灌溉适量、适时、均衡、公平。

走进银川市水务局，三区水资源节约集约利用监管平台的智慧大屏上，区域灌溉状况、河湖水位流量等信息实时跳动。工作人员轻点鼠标，即可监测各辖区、各水源、各行

业水资源取用情况及超计划用水等信息。张志浩告诉记者，平台涵盖水资源监管、河湖管理、水土保持、水事违法监督、水利工程管理、水旱灾害防御、水文化等9大业务系统，有效破解治水管水力量薄弱、效能低下等问题，实现“一屏管水”“一屏看水”。

据了解，该平台可综合分析多维度数据，实时展示信息，并结合历史数据与现状预测未来趋势，实现对水资源从源头到末端的全链路监管，确保调度准确及时，为春灌从“凭经验放水”转向“按数据供水”、推进农业节水增效提供科学依据。

从渠道改造筑牢根基，到渠网织密打通脉络，再到数字赋能激活效能，一张覆盖全域、智能调配、保障有力的现代水网正在银川加速织就。它不仅是滋养沃野的物理网络，更是承载希望、连通未来的发展动脉，在塞上湖城谱写人水和谐的新时代乐章。

上接01版

贺兰山实验室 “边建边研”蓄积产业发展新动能

孙文周是贺兰山实验室半导体材料与陶瓷材料研究所的双聘科研人员。从去年开始，实验室与宁夏北方高科工业有限公司联合攻关高性能陶瓷材料领域的“卡脖子”难题。目前，孙文周带领的团队已将碳化硅粉体纯度从99.5%提升至99.9%，显著改善了碳化硅的生产工艺和产品性能。与此同时，贺兰山实验室还与宁夏欣晶圆半导体科技有限公司、宁夏夏源聚芯半导体科技股份有限公司、宁夏创盛新材料科技有限公司等企业开展联合攻关，共同破解高端金属材料、新能源材料、半导体材料与陶瓷材料、功能结构特色材料四大领域的技术瓶颈，推动新材料产业高质量发展。

工地上，项目建设如火如荼；实验室内，科研攻关争分夺秒。设备进场与数据交换同频共振，基建收尾与成果产出齐头并进。一股看不见却感受得到的“春之力”，正在贺兰山实验室积蓄、奔涌、释放，为宁夏新材料产业高质量发展注入硬核动能。