

銀川日報

2026年4月13日
星期一
农历丙午年二月廿六



中共銀川市委主管 銀川日報社出版
第4350期 今日8版
國內連續出版物號CN 64-0012
銀川新聞網: http://www.ycen.com.cn

以消費為橋 揚開放風帆 ——寫在第六屆中國國際消費品博覽會舉辦之際

引領消費新風向
共享發展新機遇
共繪開放新圖景

▶ 詳見06版

紮實開展四個專項行動 打好打贏七場主動仗

趙旭輝主持召開市委專題會

推動商文旅農體酒深度融合 加快打造國際旅遊目的地

本報訊(記者 王一平 雷夢)近日,自治區黨委常委、銀川市書記趙旭輝主持召開市委專題會,深入學習貫徹習近平總書記考察寧夏重要講話精神和全國服務業大會精神,聽取商文旅農體酒融合發展和“十五五”文化和旅遊發展規劃編制有關情況,安排部署具體工作。

趙旭輝指出,要認真梳理、研究吸納,高標準高水平編制好規劃,推動商文旅農體酒深度融合,加快把銀川打造成國際旅遊目的地。趙旭輝強調,積極發展特色旅遊、全域旅游,打造國際旅遊目的地是重大政治任務。要強化規劃引領,明晰定位定向,突出前瞻性、全局性、統一性、差異性,聚焦打造國際旅遊目的地,高點定位、立足實際,緊密對接自治區規劃部署,全面做好銜接,做好“文+旅+百業”“百業+文+旅”大文章,以高水

平規劃引領高質量發展。要強化融合發展、釋放乘數效應,堅持產業融合、價值融合、服務融合,把人文需求、社交場景、多元體驗等元素嫁接到傳統業態,推動文商旅發展融入城市更新、鄉村振興、健康養老、群眾致富增收等領域,推行“智能化+人性化”服務,發揮文化賦能、旅遊帶動作用。要強化場景賦能、提升消費體驗,在解鎖新場景、培育新流量、打造新IP上下功夫,積極推動新技術、新模式在文商旅領域應用,緊緊抓好體育賽事、音

樂節、演唱會等文商旅新爆點,持續放大文商旅特色品牌效益,牽引提升文商旅競爭力、吸引力和美譽度,以高品質供給滿足高標準需求。要強化機制創新,激活發展活力,創新招商機制、運營機制、推廣機制,持續深化“國有平台+社會資本”模式,培育更多市場主體,挖掘優質文商旅資源,打造更多“爆點”,讓銀川更具國際影響力和競爭力。市領導李峰、龐子杰、吳靜及有關部門負責同志參加。

湖城涌春潮 活力之春

2026愛尚銀川演唱會將於5月23日激情開唱

本報訊(記者 鮑淑玲)4月12日,記者從銀川市文化旅遊廣電局獲悉,2026愛尚銀川演唱會正式官宣演出陣容,毛不易、張碧晨、大张伟、王靖雯四位華語樂壇實力歌手齊聚,將於5月23日在賀蘭山體育場開唱,為銀川市民及各地歌迷獻上一場高品質音樂盛宴。

不用遠赴外地奔赴偶像現場,也不必在耳機里循環喜愛的歌曲,本次演唱會將眾多華語樂壇熱門金曲帶到銀川,帶來一場音樂狂歡。演出匯聚治愈系歌手、實力唱將、快樂音樂人與原創才女,曲風多元豐富,涵蓋抒情治愈、大氣震撼、歡快活力等多種風格,滿足不同歌迷的音樂喜好。

毛不易將帶來多首經典作品,既有家喻戶曉的金曲,也有治愈人心的小眾佳作,用質樸純粹的歌声溫暖現場觀眾。從《消愁》《像我這樣的人》到《一筆一劃》《無名的人》,他的歌声承載著眾多聽眾的情感與故事,將在愛尚銀川的舞台上傳遞溫暖與感動。

實力唱將張碧晨傾情加盟,凭借穿透力十足的嗓音和穩定的現場演繹,成為本場演唱會亮點之一。她將獻上《光的方向》《笳》等經典曲目,歌声兼具大氣磅礴與細膩深情,舞台張力十足,從影視金曲到流行熱歌,用深情與力量唱響青春,勢必震撼全場。

大张伟重磅亮相,化身“快樂製造機”點燃全場氛圍。他將帶來《倍兒爽》《陽光彩虹小白馬》《窮開心》等高傳唱度金曲,以活力滿滿的舞台表演和歡快熱烈的旋律,帶動觀眾盡情狂歡,打造銀川超嗨音樂現場。

原創才女王靖雯也將登台獻唱,以溫柔深情的嗓音演繹原創作品,帶來《善變》《淪陷》等熱門歌曲,用細膩的詞曲觸動聽眾內心,以音樂開啟一場溫暖相遇。

據了解,2026愛尚銀川演唱會將依托精良的舞台設計與豐富的曲目編排,打造兼具情懷與活力的音樂現場,讓歌迷在賀蘭山下感受音樂魅力,共赴一場難忘的夏日音樂之約。

項目速覽

項目名稱

看見賀蘭三期改造項目

項目進度

目前已完成總工程量的60%,正在進行土建施工、劇場及舞美場景搭建、聲光電設備的安裝等;演員已進入現場排練。

項目成效

通過史詩級實景演藝、全園沉浸式互動、唐風邊塞場景煥新、動線與配套優化,為遊客帶來從觀賞到參與、從夜遊到全度假的深度體驗,構建了一套“全場景、全時段、全互動”的沉浸式文商旅體驗閉環,從“故事沉浸、角色沉浸、場景沉浸”,層層遞進,讓遊客從踏入園區的那一刻起便沉浸其中。

展望

“五一”小長假開演,預計每天12小時演出,演出量增加60%。

核心提示

“目前景區已有300多名工人加班加點施工,全力推進土建、劇場及舞美場景搭建、聲光電設備安裝等工作,已完成總工程量的60%。‘五一’小長假,看見賀蘭3.0將正式與遊客見面。”

——看見賀蘭三期改造項目總負責人金學華

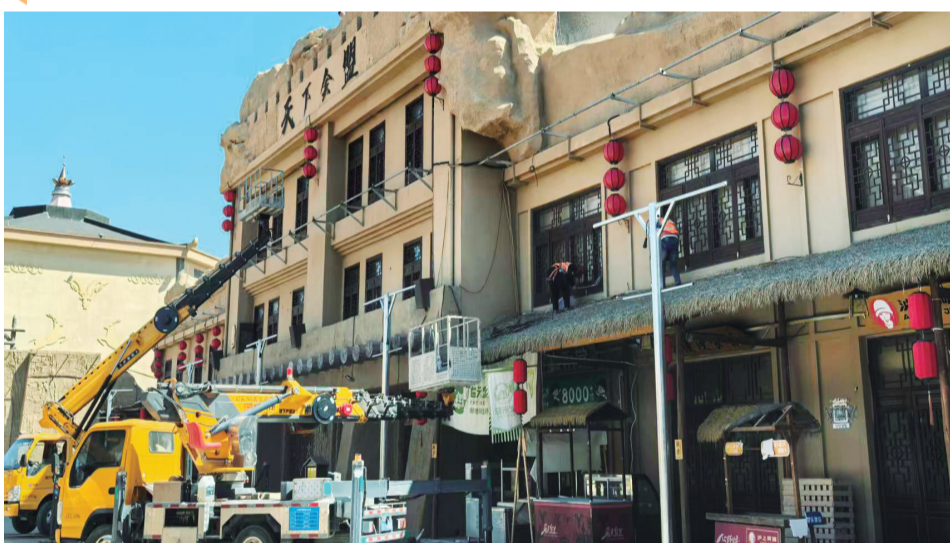
6大劇場、36個舞台

看見賀蘭3.0解鎖沉浸式文商旅新體驗

——打好打贏七場主動仗——

本報記者 李陽陽 文/圖

現場觀察



施工人員進行場景搭建。

2023年6月10日,漫葡·看見賀蘭沉浸式演藝小鎮(以下簡稱“看見賀蘭”)正式亮相,其“演藝+”模式填補了銀川沉浸式夜遊空白,有效破解區域商文旅消費碎片化痛點,開業當年僅4個月便創下8000多萬元營收,此後更成功入選國家級夜間文商旅消費集聚區。2024年至2025年,看見賀蘭持續

優化劇目、改造場景,提升觀演關係,不斷迭代升級、深耕文商旅領域。

今年新春過後,看見賀蘭便推出了三期改造項目。“這是有史以來最大規模的提升改造,無論是劇目內容、結構,還是演藝形式、舞美效果,都將實現質的飛躍。”看見賀蘭三期改造項目總負責人金學華介紹,此

次改造旨在打破傳統文商旅業態邊界,推動商業、文化、旅遊、休閒、數字五大領域深度融合,推動景區從“過境打卡地”向“目的地消費場景”轉型。

“目前景區已有300多名工人加班加點施工,全力推進土建、劇場及舞美場景搭建、聲光電設備安裝等工作,已完成總工程量的60%。‘五一’小長假,看見賀蘭3.0將正式與遊客見面。”4月12日,金學華向記者介紹,景區各個角落均有施工人員忙碌的身影,全力衝刺改造目標。

在賀蘭大帳西北方,一座假山旁的古風廊橋已初具雛形,一旁的巨型嵌絲中式屋頂靜待組裝,高空作業車與施工人員默契配合,用各類元素還原古韻意境。“這裡將是新增劇目《都督夜宴》的舞台,設有升降舞台和數控水帘,嵌絲工藝屋頂將在多媒體技術加持下,營造出燈火輝煌的氛圍,我們將以音舞詩畫的形式,定格絲路與靈州的千年傳奇。”金學華說。(下轉03版)

動新聞



水洞溝《北疆天歌》5日震撼開演

4月12日,記者從水洞溝景區獲悉,備受期待的水洞溝大型實景馬戰史詩劇《北疆天歌》,將於4月25日震撼開演。該劇以長城為幕、峽谷為台,依托真實古戰場遺址,將為遊客帶來一場穿越千年的視聽盛宴。



碼上看新聞

樹立和踐行正確政績觀

以政績踐初心 以民生潤湖城

——銀川市紮實推進樹立和踐行正確政績觀學習教育

本報記者 范曉儒

暮春時節,銀川處處涌動着“人勤春來早”的奮進景象。這幅動人畫卷的背後,是正確政績觀如春風化雨般的滋養與引領。

政績為誰而樹?銀川用行動作答:為民造福。

自樹立和踐行正確政績觀學習教育開展以來,全市上下深學細悟習近平總書記關於樹立和踐行正確政績觀的重要論述,認真踐行“四下基層”優良作風,紮實開展“學、研、比、晒”等專項行動,緊扣“為民造福”這一最大政績,黨員幹部把學習教育的課堂搬到群眾家門口、問題第一線,把解決群眾急難愁盼問題當作工作的“頭等

大事”,把百姓的口碑点赞作為政績的最高刻度。

從老旧小区舊貌新顏到重拳整治長期占位的“僵尸車”,從盘活閑置資源激發新活力到提升物業服務溫暖萬家燈火……在銀川,一樁樁可感可及的民生實事,皆以民為本、為民而謀,讓正確政績觀從理論高度落到實踐深度,從思想自覺化為行動自覺。

“我們這房子老了,一下雨就漏水,樓道里滿是雜物,住着心里不踏實。如今要改造了,好日子可算有盼頭了!”在興慶區前進街街道陶瓷社區的簽約點,居民夏阿姨緊緊

握着工作人員的手,眼中笑意盈盈。

住房安居,事關千家万户切身利益。位於興慶區的陶瓷片區,多數房屋建於20世紀七八十年代,牆體斑駁、管線老化、配套缺失,四十餘載風雨侵蝕,讓這片小區盡顯疲態,安全隱患日漸凸顯,成為居民心頭揮之不去的“忧居”之痛。

面對這張沉甸甸的“安居”考卷,銀川市將樹立和踐行正確政績觀的落腳點,放在了“讓群眾住有宜居、住有优居”上。在場城市更新行動中,興慶區前進街街道辦事處堅持不片面算短期經濟賬,更用心算長遠民生賬、群眾幸福賬。面對部分群眾的不理解、

歷史遺留的產權糾紛等“硬骨頭”,街道辦事處成立9個專項小組,建立專項對接清單,變“大鍋飯”宣講為“一對一”上門服務,既講清安置補償方案細節,又生動描繪改造後的美好生活。截至目前,已完成入戶調查677戶,成功簽約490戶,超70%的簽約率背後,是無數次敲開的家門、坐熱的板凳、聊透的家常。

耐心溝通,終換信任支持。“干部們來得勤,講得透,我心里的疑惑慢慢就解開了。”夏阿姨與老鄰居們在《危旧房征收補償安置協議》上鄭重落筆,簽下的不僅是一紙承諾,更是对未來的期许。(下轉03版)

深讀 02版

一枚溯源碼的“破圈”之旅

興慶區探路農產品數字信任

