

品读银川 PINDU YINCHUAN 书香

七月读什么书

周广玲(江苏)

七月，盛夏的阳光炽热而明亮，正如中国共产党光辉历程中那些历史性的时刻。在这个充满热情与希望的季节，品读红色党史书籍，既是回望峥嵘岁月，亦是一场深刻的精神洗礼。

金一南教授的《苦难辉煌》，是一部深刻揭示中国共产党如何从苦难走向辉煌的力作。书中通过大量史实，分析了中国共产党在革命战争年代面临的种种艰难险阻，以及如何在逆境中不断成长壮大，取得最终胜利。

阅读《苦难辉煌》，我被书中对“信仰的力量”的深刻阐述所打动。在那个动荡不安的年代，无数共产党人正是凭借着对共产主义的坚定信仰，才能在面临困境甚至绝境时不怕牺牲，一往无前。这种奉献精神，是生长在和平年代的我们，需要重点学习和传承的宝贵财富。

《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺的著作，在中国革命史上的地位不可小觑，是了解中国共产党早期革命斗争的重要窗口。七月读这本书，仿佛穿越时空，亲眼见证了那个战火纷飞年代里，中国共产党领导下的红军，如何在艰苦卓绝的环境中坚持斗争。

七月，是一个充满纪念意义的红色月份，阅读有关中国共产党的书籍，不仅是对历史的回望，更是对未来的展望。党的光辉历程告诉我们，无论时代如何变迁，都要坚持党的领导，坚持人民至上，坚持走中国特色社会主义道路。

通过阅读这些书籍，我更加坚信，只有深入了解党的历史，才能更好地理解当下，把握未来。愿这个夏天，你都能在书页间汲取初心力量，在历史长河中沉淀底气，奔赴崭新未来，书写属于自己的青春华章。在这个充满希望的季节里，让我们带着对党的深厚感情，继续前行，在新时代的征程上书写更加辉煌的篇章。

读·书·杂·谈

答时代之问 行中国之路

——读《问答中国：只要路走对，谁怕行程远？》

汪志(甘肃)

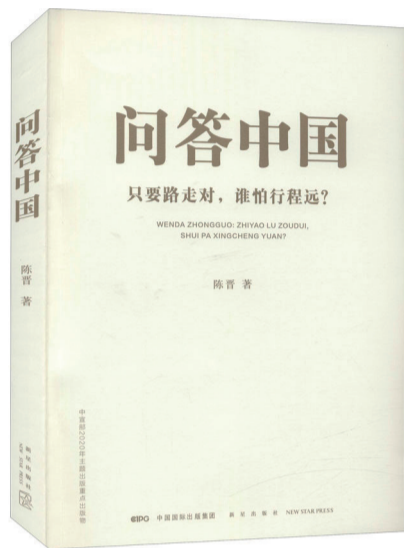
本书以“读懂中国，难在哪儿”开篇，设置200余个问题串联论述，结合历史与现实案例，阐释中国共产党、马克思主义与中国特色社会主义的实践逻辑。作品采用问答体对话形式，直面读者关切，通过场景式对话与通俗化表达解析中国发展脉络，内容涵盖国家治理、文化传承及国际关系等维度。

今年是中国共产党建党105周年，也是我光荣在党35周年。“七一”前夕，我收到所在支部赠送的礼物《问答中国：只要路走对，谁怕行程远？》这本书，随着阅读的深入，我深深地被书中的精彩章节吸引住了。

这是一本讲述中国故事的好书。其实，讲好中国故事并不是一件很容易的事情。《问答中国》这本书，它以“读懂中国，难在哪儿？”这一问题作为开篇，围绕“中国愿望”“中国道路”“中国制度”“中国共产党”“中国文化”“中国与世界”六个篇章，以问答的形式，对“中国人在今天到底想要什么”“中国在今天怎么定位自己”“怎么看中国共产的领导地位”“怎么看中国制度”“中国人的世界观和国际观是什么”等大众关心的普遍性问题，逐一进行阐述并解答，读后使人茅塞顿开。

值得一提的是，全书摒弃传统理论读物的单向灌输模式，从社交平台征集了上千条疑问，筛选出最具代表性的问题，以此为导向来写作，使得本书像是作者和读者进行了一次坦诚的关于“义利之辨”与“心境之分”的“师生对话”。

全书以“青年问、专家答”的形式，通过200多段提问和回答，直面当下青年群体对中国共产党和中国道路的关切之问，回应了国内外读者特别是青年读者关心的普遍性问题或存在的疑惑，其中的近50个核心问题，涵盖“中国共产党为何能长期执政”“中国现代化与西方模式有何本质区别”等热点议题，通过历史回溯、数据对比、国际案例分析等，将宏大理论转化为通俗易懂的问答对话。



作者：陈晋 出版社：新星出版社 出版时间：2021年5月

与此同时，此书还将理论做了大众化、轻量化表达，既不是政策解读，也非简单的历史回顾，而是以青年关切为锚点，用“问答体+故事体+可视化”的三重创新，实现严肃理论与通俗传播的平衡。对于广大读者尤其是青年读者而言，能透过一个个有温度的故事，感受“中国共产党为什么能”的精神内核。书中有一问：“西方人常常不理解，谈自己的今天和明天，中国人总喜欢从昨天开始，从近代以来的遭遇说起。”

作者这样答：“中国人很敬畏历史。许多时候，他不是从理念来推导未来，而是习惯于从曾经经历的事情和陷入的处境中来推导未来。今天会怎样，不是因为‘昨天之后注定会有个今天’，而是靠你在昨天经历了什么、积累了什么经验来决定的。中国人不是无缘无故地喜欢谈论近代历史，而是因为近代以来的遭遇，在相当程度上已经沉淀为中国人认识世界、认识自己的基本参照，成为他们‘不想要什么’的理由，‘想要什么’的动力……”

谈到“中国人具体想要什么”时，作者在书中提到一个典型的现象——中国城市的街道名称，重复率最高的有4个：中山路、解放路、人民路和建设路。这4个街道名字背后潜藏着“中国人想要什么”的答案。“中山路”，是一些城市为纪念民主革命先行者孙中山设立的；“解放路”，是1949年左右中国人民解放军解放各个城市的时候，部队入城经过的街道……这些街道名称，沉淀着几代人的历史愿望和价值诉求。

阅读这本《问答中国》，深感其平实表达背后透着不俗的功力。正如作者在书中所表达的：“讲好‘中国故事’不容易，要避免讲冗长的、没有针对性的、不切实际的话，多讲简短、平实、新鲜的话。”

作为一名读者，我期待更多的人尤其是青年人多读读《问答中国》，并期盼有更多这样的好书籍，在努力塑造好中国形象上不懈探索，用严谨的学风和生动的笔触，让可信、可爱、可敬的中国形象跃然纸上，走向世界。

桃香漫山野，温情暖人心

——读《桃花朵朵》

阿敬(安徽)

本书聚焦文艺赋美、乡村文旅、乡村振兴主题，将宏大时代命题落脚于少年的日常成长，用温暖细腻的儿童视角，描摹乡村风貌变迁、人间温情，兼具文学性、现实教育意义与乡土人文底色。

桃花香里桃花开，文化下乡人心甜。翻开作家陈伟军的长篇儿童小说《桃花朵朵》，便悄然踏进了这个名为“桃花歪”的小村庄。小村依山傍水，古朴又诗意，漫步其间，耳畔是婉转的宁波传统地方曲艺宁波走书，眼前是孩童嬉戏的身影，醇厚的乡土气息裹挟着无邪的欢笑，一点点浸润心底。这并非一本只写给孩子们看的小说，更是一幅紧随时代节拍、描绘乡村新貌、传递人间温情的生动画卷。

故事以一封跨越城乡的书信拉开帷幕。家住省城的沈迎以“文化特派员”身份驻村两年，女儿苏晓从她口中听闻乡村故事后，通过写信结识了桃花歪内向腼腆的同年级女孩胡小桃。一纸书信，像一条温柔的纽带，将城乡两地的童心紧紧相连。孩子们的点滴日常最是动人：胡小桃对着青桃轻声絮语，胡小暑捏着泥塑盼母亲归来，小伙伴们凑在一起，把家乡的故事编成地方曲艺……这些琐碎的生活片段，真实又亲切，没有尖锐的冲突，没有跌宕的情节，像村口日夜流淌的溪水般澄澈晶莹，漾流着最纯最美的童真。

小说里的各色人物，鲜活又立体，每个人都闪烁着热情友善的光芒。驻村的沈迎放弃城市安逸生活，扎根乡村，修缮古建筑、扶持孩子们的曲艺梦想，用文化为乡村添彩；博士胡瀚返乡后，带领乡亲们栽种蜜桃，把荒山变成硕果累累的果园；支教老师文馨跨越千里奔赴深山，



作者：陈伟军 出版社：浙江少年儿童出版社 出版时间：2026年6月

将少年尔扎带回桃花歪，用爱心融化少年心底的冰冻。还有三十年如一日奔波坚守的山村邮递员阿岳、热爱歌唱的小女孩胡霞儿、嘴硬心软的根福阿公等，他们年龄悬殊，身份各异，却都在这片土地上守望花开花谢……

陈伟军匠心独运，将少年成长、乡村振兴及邻里相处等主题，巧妙融入日常叙

事。宁波走书这门传统曲艺，原本只是老人们闲暇时的消遣，却在孩子们的传唱下焕发了新生；常见的水蜜桃，靠着文化包装和网络推介走出大山，成为远近闻名的畅销品。曾经冷清沉寂的古村落，因为文化特派员的到来、返乡青年的坚守、孩子们的欢声笑语，变得热闹又鲜活。

与作者先前出版的《少年奔跑在田间》《我想成为你的骄傲》等多部长篇小说一样，贯穿这部小说的主线，依然是“成长”。你看，原先孤僻的胡小桃在友情润泽中慢慢开朗，固执的老人渐渐理解了孩子的梦想……一场晒场风波、一次无心过错、一回携手演出，每一段经历都是成长的历练。孩子们从胆怯羞涩到勇敢登台，大人们从心存隔阂到彼此体谅，人与人之间的误会慢慢消融，理解与温情愈发浓厚绵长。原来，成长从不是孤军奋战，有人陪伴，有人引领，有人宽慰，平凡的日子便充满了光亮。

恋恋掩卷，漫山桃花、满树蜜桃与孩童笑脸等景象仍在眼前闪现。“待到明年桃花开”，这不仅是书中人的约定，也是对美丽乡村最深情的期许。作者以诗意的笔触写乡土、写童真、写奉献，让读者既感受人间烟火气，又读懂平凡人的坚守与热爱。春风有信，花开有期，愿每一片乡土、每个人的心间，都有朵朵桃花灼灼盛开。

新·书·上·架



《传承与弘扬 ——从伟大建党精神到长征精神》

作者：王炳林 出版社：北京人民出版社 出版时间：2026年4月

本书坚持史与论的结合、讲故事与讲道理的结合，既阐释了伟大建党精神的科学内涵，又通过叙述红军长征悲壮而辉煌的历程，彰显了长征精神对伟大建党精神的传承和弘扬，并对如何弘扬伟大建党精神和长征精神进行了深入探讨，以期从新的视角深化对中国共产党人精神谱系的研究。



《不以山海为远 ——闽宁协作30年实践与理论创新》

作者：黄承伟 出版社：宁夏人民出版社 福建人民出版社 出版时间：2026年6月

该书立足闽宁协作三十年历程，融汇实践经验、理论思考与时代智慧，从实践、制度、理论、国际等维度，全面总结闽宁协作的发展历程、政策演变、实践成果、制度成果、理论成果和经验启示，为持续深化区域协作、推进乡村全面振兴提供权威参考与理论支撑。



《老街》

作者：肖复兴 出版社：人民文学出版社 出版时间：2026年5月

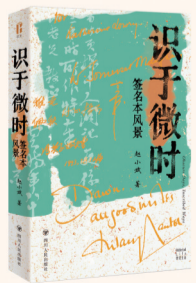
全书以一条拥有六百余年历史的老街为载体，通过同泰店、粤东会馆、临汾会馆、深沟胡同等数十个真实地标，串联起梁家、曹家、宋家、王家等几代普通居民的命运沉浮。作品将个人童年记忆与数十年实地走访、历史考证相结合，以生命体验为底色，勾勒出老街在时代巨变中的沧桑影像，兼具文学书写与历史记录价值。



《识于微时：签名本风景》

作者：赵小斌 出版社：四川人民出版社 出版时间：2026年6月

本书是一部以“签名本”为线索，串联起阅读记忆、文学往事与时代印记的随笔集。全书辑录了近40篇在报刊上公开发表的书话文章，集中展示了作者珍藏的作家“签名本”。作者以细腻的笔触和深厚的学养，呈现出每一册“签名本”背后鲜为人知的故事：或是作者与赠赠人之间的文坛佳话，或是书籍在流转中经历的岁月沧桑，或是作家创作生涯的关键转折。



本报记者 董鹏整理 本版图片均为资料图片