



文艺人

记者 刘旭卓

现在回想起来,7月27日采访张伟的过程,很像是看一场舞蹈表演。她坐在办公桌前,但却像站在舞台中央,说到动情处,会站起来比划半天,眉宇间、眼神中,时不时会让人看到舞者在演出时才有的专注。说起半生舞蹈生涯,她乐得像个孩子,说自己很幸运,能够将热爱变成事业。我们经常说某个人浑身散发着热情,但对张伟而言,她对舞蹈的热情以及因此而获得的幸福感,用一个更准确的词形容,应该是:自然流淌。



张伟和小舞蹈演员们在一起。

张伟 用热爱起舞

个人简介



张伟,宁夏吴忠人,国家一级演员,中国舞蹈家协会理事,宁夏舞蹈家协会主席。代表作品《心路》《串铃声》《念想》等,荣获第七届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈比赛十佳作品,第九届全国舞蹈比赛三等奖,第十届中国艺术节“群星奖”。

图片由受访者提供

C 站在舞台之上

从宁夏艺术学校毕业后,张伟因为成绩出色,本来是要留校,但当时的宁夏歌舞团要排一部大型舞剧,他们整个班32人,全部参加了这部舞剧的排练、演出。

“演出排练很辛苦,但最终我们去了人民大会堂参加展演,这次经历太难忘了。”如今说来,张伟眼睛里还闪着光,十七八岁的少年,第一次站上那么大的舞台上,面对那么多观众演出,除了忐忑,她心里更多的是兴奋,开了眼界,将最美的舞姿展现给观众,她打心底里感到开心。

其实从上世纪90年代开始,宁夏的舞蹈就开始频繁走出去了,登上了全国舞台,甚至国际舞台。这个过程,张伟全程参与其中,当时的宁夏歌舞团,不仅排练出大量的公益演出节目,也创排了很多优秀的节目,进行全国展演,而且还有一大批优秀节目被中国艺术代表团选中,走出国门,用优美的舞姿传播中国文化。

D 为舞蹈服务

2000年,32岁的张伟转做舞蹈编导,为了实现这个梦想,她开始刻苦准备北京舞蹈学院的考试。

说起准备这次考试的过程,张伟形容是“扒了一层皮”。那种艰辛和痛苦是由内而外的,她志在必得,所以不停地去练习,不停地熬夜补课、学习。如今从她的描述中,还能感受到她当时的压力。张伟说,庆幸的是,她通过了考试。但可以想象,这并非幸运如此简单,而是她心里那颗热爱的种子,在顽强生长。

如今担任宁夏舞蹈家协会主席的张伟,又转换了新的角色,她将这个角色定位为“服务”,服务于舞蹈,服务于演员,为热爱舞蹈的人搭建平台,提供支持。他们举办每年一届的宁夏舞蹈大赛,推进“新农村少儿舞蹈美育工程”,培训舞蹈老师,带领团队参加全国大赛……张伟依然充满热情,陀螺般旋转在关于舞蹈的工作之中,问她她如今这么拼的原因,她脱口而出“责任”二字。

每次下乡时,她总会随行的工作人员说,一定不能马虎,未来的舞蹈家,就藏在这些稚嫩的孩子中,有时候看见跳舞好的小女孩,张伟会有点恍惚,好像看到当年的自己,“她们热情,应该被保护、被发掘,这些热情里,都藏着一个很美好的梦,并且有朝一日,这梦想一定会开花。”

A 儿时的热爱

“我小时候可爱跳舞了,跳得也好,也有天赋,哎呀,想起来就觉得很开心。”27日,在办公室说起7岁时候的事,张伟仿佛回到了那个年纪,一脸得意的神情。7岁的孩子心里种下了一颗热爱舞蹈的种子,如今这种子已长成参天大树,但回头再看时,她依然记得那颗种子刚种下时的纹理,它蓬勃有力,努力向上。

“我喜欢跳舞,但妈妈不同意,总觉得是‘不务正业’。”母亲的不支持,不但阻碍不了张伟,反而更让她痴迷舞蹈,放学写完作业后,她就偷偷跑到少年宫去学跳舞;要买一双两元钱的舞蹈鞋,母亲不给钱,她就偷偷找已经工作的大姐帮忙买……她也怕母亲说,但就是禁不住那份热爱,就是想跳舞。长大后,她思考过一个7岁孩子如此执拗的原因,是不是性格的原因,或者其他,但最后还是归结于“热爱”两个字。

这份热爱促使她不断进步,不断的进步又让她自信满满。12岁时,她获得了人生第一张舞蹈奖状。当时的吴忠举办全县舞蹈比赛,张伟和同学一起代表学校参演,演出结束后,她获得了个人一等奖。“那时候小,也不懂获奖意味着什么,但听到一些老师说这个小姑娘跳得好时,特别开心。”

B 扎入泥土去生长

其实从专业角度讲,张伟的身体条件并不出色,她说自己个头不高挑,腿也不是十分修长。但她同时也认同,基础条件的不足,完全是可以用天赋和悟性来弥补的,甚至后者可能更重要。

对此,她有充分而有力的证据——13岁时,她考入宁夏艺术学校舞蹈班。当时,身体条件并不十分出色的她能从几千人中脱颖而出,成为最终的32名人选者之一。后来她听老师说,当时更看重的,就是她的天赋和对舞蹈的悟性,“就是对舞蹈的一种感觉,有些人就适合跳舞,一跳,就美。”

在宁夏艺术学校的这5年,张伟心中那颗热爱舞蹈的种子开始深深地向下扎入泥土,5年中的汗水、荣耀、委屈、眼泪,都成了它的营养土,它努力吸收着各种养分,向下扎根。

“我们就在水泥地上练功,冬天虽然生炉子,但对那么大的一个排练厅来说,起不了多大作用,特别冷。”说起当年,张伟更多的是感恩,艰苦的环境造就了她吃苦耐劳、不怕困难的品性。几十年过去了,她还清楚记得当年每一位老师的名字和模样,“我们的老师很多都是支宁支边来的,品格高尚,才华横溢。”张伟说,是她的老师成就了她,他们不仅教会了她跳舞,也教会了她做人。