

”

最近，银川黑白咖啡馆又开了一家新店，吸引了很多人光顾。店里整体是黑白配色，到处摆放着一些有趣的植物。主理人彭昊每天都会趁着做咖啡的间歇，认真打理它们。

彭昊希望自己开的5家咖啡馆，都像这些植物一样有生机，让来的客人能用一杯咖啡开启美好的一天。



植物。



票根和明信片。

这家安静的咖啡馆 很有趣

记者 冯元春 文/图



店内一角。

NO.1 想做一家安静的咖啡馆

2020年，95后青年彭昊刚从英国留学回来，开了自己第一家咖啡馆。“当时，我对咖啡文化是不太了解的，但因为喜欢喝咖啡，回国后就想完成自己咖啡馆的梦想。”直到现在，彭昊依然认为，如果早晨能及时喝到一杯冰美式，就是幸福。

“记得当时开第一家店的时候还有点艰难，幸好我聘请了一位从上海回来的咖啡师。”彭昊坦言，那位咖啡师到来前，他从银川附近购买的物料都非常粗糙，与他最初的设想还有很大差距。后来，在咖啡师的帮助下，他们只做了一页菜单，只售卖五六种咖啡，就让经营变得简单起来。“他带来了一种全新的理念，让我们的咖啡动线流程更快，我觉得这也是一种生活态度。”

至于为什么叫“黑白咖啡”，彭昊笑言，这是源于他在法国马赛旅行时偶遇的一家咖啡馆，“那里只有红色和绿色，一进去就感觉热情奔放，很特别。而我，最喜欢的两个颜色是黑与白，索性就用了这两个颜色，做了一家安静的咖啡馆。”



开花的植物。

NO.2 用植物营造出愉悦感

彭昊的每一家黑白咖啡都透露出他的审美与爱好，这家新店就摆满了块根植物和沙生植物，奇特的足漆树、漂亮的昆士兰瓶树……如果彭昊在的话，他一定会给感兴趣的客人们介绍这些植物。

“这些多肉，还有块根植物太有趣了。你看这盆世蟹丸，它越大，营养就全部给了新长出的崽崽，而自己变成了木头；而喷火龙开花后，红色的果实真的像火呢；块根类的山乌龟会一直慢慢生长，然后爬藤，叶片特别美。”他坦言，这些植物的美，有时候会让人感叹生命的美和力量。养了一年多这些植物，彭昊每天一大早进咖啡馆，都会帮它们松松土，或者和它们说说话，可以这样度过整整一天。

他喜欢植物，计划将植物和咖啡文化结合，做一些产品。比如在杯子上贴上植物的logo，或者利用植物去做一些特调咖啡。下午来这，大家可以点杯薄荷牛肉咖啡配烟熏鸡肉三明治，抬头看会日落，与植物四目相对，发五分钟的呆，就又是平淡生活里闪光的一天。



安静的午后。



黑白。

NO.3 味道是A面，文化就是B面

除了热爱植物，彭昊也非常喜欢旅行。在英国留学期间，他去了很多国家，比如意大利、法国、西班牙、葡萄牙……他很喜欢那里的建筑与人文，所以会用相机把他们拍摄并记录下来。他还喜欢收集各种票据和明信片。

因此，这样的爱好，也被他植入了咖啡馆的文化里。在他开的一家黑白咖啡馆里，有一面巨大的照片墙，上面是他旅行到各个国家，拍摄的当地建筑与人文，还会在照片的角落，标注上拍照的日期与地点。另一家咖啡馆，则展示了很多他收藏的明信片和票据，“你能透过这些明信片，看到当地的风土人情，感受到他们的文化”。

彭昊觉得，一家好的、有趣的咖啡馆，不应该仅仅是传递咖啡的味道、豆子的种类，手冲的速度与流量，而是尽可能多的让人看到更多自由、新鲜的事物。如果说咖啡本身的味道是A面，它的文化就是B面。

他希望，以后银川能多一些咖啡市集，咖啡爱好者们可以聚集于此，交流手冲乐趣，品味咖啡的味道。这些交流，能衍生新的咖啡文化。这些文化，可以是各种古董咖啡器具，也可以是别的。一切可以因咖啡相聚，也可以因咖啡文化延展开来。