

“把爱带回家,你我初相聚” 贺兰县云梦爱心服务中心开展教育小组活动

“我从小就没有妈妈,今天感受到了来自爱心妈妈的温暖”“我今天交到了一个好朋友”……孩子们一句句朴素的话语,感动了在场的人,当天活动也在孩子和爱心妈妈温馨的拥抱中结束。

10月22日,在自治区妇联的支持下,在银川市妇联、贺兰县妇联的指导下,在洪广镇妇联的配合下,贺兰县云梦爱心服务中心组织62名困境儿童、28位社会爱心妈妈以及县妇联执委

开展了“把爱带回家,你我初相聚”教育小组活动。当天活动也是困境儿童与爱心哥哥、姐姐书信笔友初次见面会。

活动伊始,社工们介绍了本次活动的目的、内容和要求。在社工们的引导下,现场秩序井然,活动氛围良好。为了促进今后教育小组活动的规范化执行,大家还共同讨论了小组契约。

社工通过小组游戏松鼠搬家、逛三园、雨点变奏曲等拓展性游戏训练,让小组成员之间

熟悉彼此、建立关系,打破组员之间的沉默与谨慎,形成初步小组规范,引导组员履行契约,熟悉小组活动流程,明白互动合作的重要性,增进了爱心妈妈、爱心哥哥、爱心姐姐与儿童之间的感情,提升了大家参与活动的兴趣。

在接下来登山的过程中,部分困境儿童与爱心妈妈手拉手,零距离共同前进;部分困境儿童与爱心哥哥、姐姐讨论着之前收到的书信、自己回信的内容,以

及见面的激动心情。

此次小组活动,帮助困境儿童建立了同辈支持网络,加强了困境儿童的归属感。活动鼓励儿童走出家门,运用拓展式训练探索新事物、挖掘新潜能,为其生活增姿添彩,增加了困境儿童与爱心妈妈面对面的互动机会,也增进了爱心妈妈陪伴困境儿童的频率,更让困境儿童与爱心妈妈有一个零距离的接触,增进了彼此的感情。

周慧

观诗话剧《传宋·千古风流》有感

小记者:杨元蓁

兴庆区第十九小学四年级(3)班

指导老师:杨莉

周末的晚上,有幸和妈妈一起到宁夏人民大剧院观看了诗话剧《传宋·千古风流》。这是一场别开生面的诗话剧。演出前,我上台回答了很多问题,还背诵了三首宋代大文豪的诗,杨万里的《小池》和苏轼的《题西林壁》《饮湖上初晴后雨》。之后,开始穿越时空隧道,来到800年前的宋代。

本剧一开始展现在观众面前的是张择端画的《清明上河图》,这幅传世名画真实地反映了当时北宋的盛世情景。整部剧里有三个主要人物,有“千古第一才女”李清照、有爱国名臣范仲淹和文天祥。最先登场的人物是李清照,她年轻时潇洒直率、放荡不羁,在诗书中度日,和风流倜傥的赵明诚产生了一段爱情趣事。他们结婚后,北宋发生了内乱,她的丈夫弃城而逃,李清照悲愤交集在乌江边写下“生当作人杰,死亦为鬼雄”著名诗句。后来,李清照开始了她后半生孤独凄凉的生涯。我只知道她是位历史上的奇女子,谁知她的命运如此悲惨。

第二幕上演的是北宋著名思想家、政治家、文学家范仲淹的故事。他在杭州任职时正逢大饥年,百姓食不果腹,纷纷外逃谋生。为了解决百姓的生计,他出谋划策,

一是号召富商大兴土木;二是开展赛龙舟发展旅游业;三是提高谷价吸引粮商大量采购粮食并运到杭州,通过供大于求让粮价自然下降,解决了饥荒。这就是历史上范仲淹推行的“荒政三策”。他不愧是国之栋梁,百姓心中的清官、好官。范仲淹《岳阳楼记》“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的千古名句,不断激励有志之士心怀天下、情系百姓。

最后一幕演绎的是文天祥。他入狱三年,南宋已亡三年。忽必烈多次到狱中劝降,许诺他当元丞相,可文天祥一口拒绝宁死不屈,写下气贯长虹的《正气歌》和《过零丁洋》。“天地有正气,杂然赋流形。下则为河岳,上则为日星”“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,他视死如归、忠贞不贰的气节,永远是流淌在中华民族血液中的优秀基因。

宋朝两代涌现出许多才子文人墨客、名臣良将。“唐宋八大家”有六位都生活在北宋时期。这个朝代文化科技发达,经济繁华,享年319年,然而还是被元金所灭。

凡事有因果,宋亡国的原因和它的重文轻武、政治黑暗、官场腐败、军队衰弱有关。演出结束后,我的心情久久不能平静,有激动、有伤感,更有思考。历史是一面镜子,“人事有代谢,往来成古今”,宋朝那些人和事给我们留下许多启示。

我的“大喇叭”教练

小记者:朱坤博

金凤区第一小学五年级(6)班

指导老师:吴莉娟

一走进颐和大酒店的负一层,你就会听见一个洪亮的声音隔着泳池入口的门,钻了出来。那正是我们游泳教练——田教练在讲动作呢!

田教练比较矮,胖胖的,可在他身上看不出一点儿的和蔼。一双不大不小的眼睛,一个不小的鼻子和一个极大的嘴巴。这大嘴巴可不是白长的,它像一个扩音喇叭,把田教练的声音放大了几千倍!

平时上游泳课时,只要田教练在,我们都会老老实实地游,一丝不敢怠慢。因为一游不好,田教练的“狮吼功”可就派上用场了。那响声响彻泳池,连泳池外

也能听见。为了不被“高音炮”“轰炸”,还是认真一些更好啊!

有一次,我们出去参加游泳比赛。在50米自由泳比赛中,我拼尽全力,以最快的速度冲向终点,以39.83秒拿到了第10名。但蝶泳时,我明显落后,25米过后,我和第一名差了10米。不久后,我可能面临小组垫底的危险!就在这时,一个雷鸣般的声音响了起来:“朱坤博,加油,拿下小组第一!”是田教练洪亮的声音,我的劲一下子来了,把蝶泳的波浪感调到最大,冲向终点,虽然没有拿到小组第一,但我和小组第一只差0.89秒,从“10米”到只差“不到1秒”,从小组垫底到小组第二,少不了田教练的鼓励。最终,我总名次第八名。

“严师出高徒”,虽然田教练很凶,但是那一嗓子的声音不都是为了我们吗?我喜欢“大喇叭”田教练。

美丽的秋

小记者:姜云琪

银川市实验小学五年级(1)班

指导老师:何娟

秋的美,是言语无法形容的,也是令人沉醉其中无法自拔的。而我生活其中的这座美丽的城市就是秋长袖善舞的主场。

天气渐冷,风儿也并未缺席。秋天的风不同于夏天,令人不经意间打了个寒战。

秋天的美最明显的莫过于那植物的华丽变身了。银杏树变成了金黄色,远望那银杏树林,好似误入童话世界。风的来临,让一切风景动态万分,现实与梦幻交织在一起。一刹那,我恍惚了,因它的美而恍惚。近看,它们形态各异,虽然形状不同,色彩深浅交

替,但这反而让秋天的美显得更加真实,更加美艳了。

银杏固然美丽,菊花也没有丝毫逊色于它。菊花的花瓣窄而狭长,中间向内卷曲,四周的花瓣则是向外舒展,有的自然弯曲,有的则轻微下垂,好似金黄色的瀑布倾泻而下。在那飒飒秋风中,菊花似带寒意,散发着幽冷细微的芳香,着实迷人。

秋天的风逐渐加强,大雁们也感受到严寒即将到来,开始飞向温暖的南方过冬。它们排成“人”字形飞行于蓝天白云之上,用力挥动着翅膀,将美丽活泼的秋天装点得更加完美。

秋,是一个充满童话色彩的梦境般迷人的季节;秋,是一个硕果累累高挂枝头的季节;秋,是一个令我沉醉其中无法自拔的季节。我爱这美丽的秋。

