

有趣生活的美好日常



咖啡馆的黑胶唱机。



钢琴与大提琴的碰撞。

随着低沉的大提琴声响起，一只粉红豹玩偶进入了观众视野，它调皮地随着音乐跳起了舞蹈……近日，一场让人大饱耳福的沉浸式音乐会，在一家名叫风夜的咖啡馆举行，吸引了很多热爱音乐与生活的人前来参与。这半年，这家咖啡馆经常举办这样别具一格的室内音乐会。这里是乐手们的聚集地，也是他们用音乐交流感情、实现理想的地方。



扫码查看
微信公众号
更多内容

记者 冯元春 文/图



室内乐演奏。

室内乐 用音乐交流感情

很多人都觉得单簧管、钢琴、或者小提琴，聚在一起，一定会演奏出一场古典音乐会。但实际上，他们三三两两地聚在一家小小的咖啡馆里，互相配合，也可以变成室内乐。室内乐是一种在房间内演奏的“家庭式”的音乐，形式上更自由一些，最主要的目的是用音乐交流感情。

最近，银川风夜咖啡馆的乐手们时常聚在一起。他们常以室内乐的演奏形式，在咖啡馆里举办音乐会。前来听演奏的人，久久沉醉其中。前两天的演出中，一曲《暮光之城》的曲子，让听者久久不能忘记，“灯光很暗，耳边只有音乐，恍惚间会觉得自己成了曲中人。”

上周，策划师纪婷，从网上看到这家咖啡馆音乐会的活动，立马报了名。她坦言，果然没有失望，“虽然落座的人数有限，但当听到《猫和老鼠》《哈利波特》等曲目出来时，我特别激动！”最让她难忘的是，演出过程不断有惊喜，“配合沉浸式的音乐氛围，会出现迷雾、闪电、甚至是一只调皮的粉红豹，挺有趣的。”

值班主任·陈玲
编辑·冯元春
版式·梁惠琴
校对·杨进峰J

咖啡馆里的音乐会



咖啡馆内的黑胶唱片。

从合奏中 展露出独特趣味

这半年，音乐总监王陆一直忙着组织各种演出。有时候，他们演出的阵容只有两三人。有时候，他们会邀请银川的各大优秀乐手，一起同台表演，自由又尽兴。在他看来，这就是室内乐的魅力，“大提琴手、小提琴手在台上用音符碰撞，台下的人也和我们有共鸣有互动。”

今年六月底，在风夜咖啡馆，还上演过一场“周杰伦作品专场音乐会”。音乐会当天不仅满座，还有人随着音乐欢快地即兴演唱，大家都非常投入。王陆说，演出前每个人都贡献出自己的力量，不仅周末加班排练，还一起边排边改，“比如说，排那首《不能说的秘密》的时候，我就负责主要编排，从哪个和弦进入到哪个段落，这中间都是有讲究的，既不能突兀，又要显得流畅动听。”王陆解释说，编排的目的是要赋予经典作品新的意义，最简单的方法就是通过曲目编排来让作品产生新的联系，创造出新的语境。

视觉上，他们也会精心加入自己的设计，希望达到动与静的结合。即使不上台，大家也要贡献各自的力量。王陆笑言，那天演奏《粉红豹》时，他摇身一变，成了控制粉红豹玩偶起舞的人。而程昱嘉则成了氛围组担当，闪电、开雾机都成了他的氛围营造神器。他说，室内乐最大的魅力，就是从合奏中展露出自己的趣味和性情来。

“我们是围裙艺术家”

程昱嘉是银川风夜咖啡馆的主理人。他是一名单簧管青年演奏家，在乌克兰留学生活了9年后回到银川。他说：“前两年就特别想开一个以演奏室内乐为主的咖啡馆，乐手们可以经常轻松地聚在一起，去演奏、去表达。”

半年前，程昱嘉终于下决心开了这家咖啡馆，整体风格偏法式，一进店就能看见一架精致的黑色钢琴。他还邀请长笛演奏家孙梦雪当店长，钢琴演奏家王陆当了这里的音乐总监。孙梦雪说：“银川乐手圈子不大，很多都有留学经历，大家因为音乐自然而然遇见，非常同频。在一起就想做点有趣的事情。”

程昱嘉笑言，三人在这家咖啡馆，角色多元，既是老板、店长、音乐总监，也是银川热爱生活的乐手，还是“围裙艺术家”，“因为我们可能有时候上一秒会系着围裙当店员，下一秒三个人就走上舞台，开始演奏钢琴，吹起长笛和单簧管。”

就在前不久，三人就举办了这样一场特别的室内音乐会。当时，王陆系着围裙弹钢琴，当钢琴声和单簧管优美的曲调碰撞在一起，台下观众也会随着旋律轻轻摆动身体，“那一刻，观众与我们是交流的，我们也同样被看见，被听见，很开心。”程昱嘉说。