

单品

在秋日的街头,如果背上一个创意感十足的包包,一定会特别吸睛。最近,生活达人杨洋就入手了两款包推荐给大家,一款“山系感”十足,一款只要背上它就会陷入秋日的浪漫氛围里。

## 秋日里背款创意十足的包包

记者 冯元春



抽绳水桶包。

### 抽绳水桶包,酷感十足

杨洋平时就爱爬山。这两天,她入手了一款Topologie的“山系”抽绳水桶包。杨洋解释说,之所以称它为山系,是因为这款包包,从各种攀岩装备中汲取了灵感,让人即使身处都市森林,也能激起汨汨冒险热情。

杨洋介绍说,这款小小的抽绳水桶包,正面和反面是不同的风格,一个包当两个包背,它的容量装手机、钥匙、相机绰绰有余。肩带的设计灵感来自攀岩绳,搭配可拆卸的肩带,还有很多种个性用法。这款包包,让杨洋身处城市,也可以做个“山系”女孩,酷感十足。



花园包。

### 新款“花园包”,时髦得体

小众包品牌 Apede mod 一直是杨洋的心头好,因为它无论是通勤或约会,都能时刻将时髦得体展现得淋漓尽致。

最近,杨洋入手了它家的新款“花园包”,灵感来源于花篮。包身流畅的线条使其具有独特的法式优雅感。杨洋说,秋日傍晚回家路上,背上这款包,再捎上一束花,就这样走在夕阳里,会顿觉脚步轻盈。

资料图片

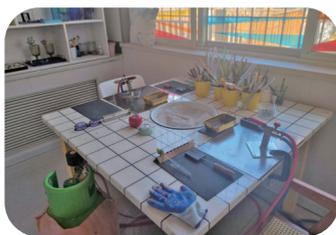


古法香牌被称为固体香水。

# 去手作小院 体验非遗乐趣

记者 吴璇

本版图片除署名外均由受访者提供



烧玻璃。记者 吴璇 摄

## 小巷深处 有座宝藏非遗小院

西门桥附近的小巷子里有一处小院。轻轻推开小院柴扉,眼前的景致让人倾心。院子正中有两个被帷帐拦起来的小茶座,可以围炉煮茶。左侧是一堵“日月墙”可供拍照打卡。右侧则是小院的重头戏——手作者的乐园。在这里,如果你有足够的耐心,可以好好体验一下丰富多彩的非遗项目。

你可以体验到从唐宋时期流传下来的古法香牌制作。这里可以按照自己的喜好配比香粉,和成香泥,用模具做出自己喜欢的样子,佩戴在身上。古法香牌既有吉祥如意,又能提神醒脑。

手作项目中,你还可以在老师的指导下,亲手做一个掐丝珐琅画的杯垫、托盘。自用或是送朋友,都寄托着满满的祝福。



小院的拍照打卡点。记者 吴璇 摄

## 普通人也能学会的非遗手作

小院的主人任海燕是一名宝妈。为了照顾孩子,她辞职在家,慢慢开始研究属于自己的创业之路。“我一直都爱做手工,不管是网红手作、国外舶来品,还是咱们的传统非遗手作,有机会学的就一定会琢磨一下,所以就想着能不能开个小店,靠爱好来谋生。”任海燕说。

于是,任海燕开办了这座手作小院。

一开始,为了迎合大众,她还是以一些网红手作为主。但随

着顾客对非遗手作的需求越来越大,她也渐渐有了一个大胆的想法——能不能将非遗手作复杂的步骤简单化,只保留最核心、最有特色的东西呢?这样普通人也能迅速学会非遗手作。

说干就干,任海燕逐步引进了各种各样的非遗项目,包括点翠、烧玻璃、古法香牌、掐丝珐琅画、扎染、糊型染等等。“我选择的都是比较适合零基础的项目,希望能尽量让大家体验到非遗手作的乐趣。”任海燕说。

## 传统非遗有了时尚感

很多人印象中的非遗作品,做法繁杂并且承载着厚重文化,不太容易被年轻人接受。因此,非遗作品渐渐成为了少数非遗传承人的“专利”。

而在任海燕看来,非遗文化除了非遗传承人的传承外,还需要让零基础的人在简单的指导下迅速做出成品。“比如说像掐丝珐琅画,如果按照严格的工艺来做,不仅要自己画线稿、制作金丝,对美术功底和掐丝的技巧都有很高

的要求。但在非遗小院这里,线稿是画好的,你只要耐心一点把金丝粘上去,填充彩砂就可以了。”任海燕说。

不仅如此,这里的非遗手作也更具时尚感。还是以掐丝珐琅画为例,传统的非遗传承人往往以复杂的人物画、景物画为主,图案古朴,时尚不足。而在非遗小院里,只要你愿意,完全可以将七龙珠、海贼王等动漫人物制作出来,来一场传统与潮流的碰撞。

## 让非遗走进更多人的生活

小院开了两年多,任海燕迎来了一批又一批的顾客。有父母带着孩子来体验中草药标本制作的,还有一些人将爱鸟的羽毛带来做成点翠饰品。“虽然大家体验的是非遗手作里面最简单的步骤,但我们也会趁机给大家输出非遗文化,有不少人慢慢开始爱上了非遗手作。”任海燕说。

除了这些,她还在社交平台上发过一个招募令,招募100个

非遗手作人,来和自己交换作品。目前已经有好几个人报名了。“像这个古法做的簪子,就是一个女孩儿拿来交换的,你看她缠丝的这个工艺就很好,一看就很专业。”任海燕拿起一个簪子介绍道。

招募非遗手作人期间,任海燕认识了很多志同道合的友人。她努力地抓住机会,让非遗走到更多人的日常生活中去。