

以人口之基为城市添活力

吴戈

近日,银川市在中国城市规划设计研究院发布的《中国城市繁荣活力评估报告2023》中,入围综合活力排名上升前10城市、基本活力排名前10城市、基本活力排名上升前10城市。从报告中可以看出,银川市拥有着对不同类型人群的吸引力。(详见本报今日05版)

这些和城市的繁荣活力有什么关系呢?首先,人口是一座城市繁荣有活力的基础,人口数量意味着一座城市的市场规模。其次,随着人口的增加,城市内的消费也会增加,进而带动城市商贸、交通、物流、旅游等多种产业遍地开花,并且一个人口众多且稳定的城市无论对于劳动密集型产业还是新兴产业落户,都有着不可估量的吸引力。同时,人口基数大还会促进城市文化之间的交流碰撞,提高城市文化水平、创新能力和科技水平,助推城市产业能级提质升级,推动

城市发展。除此之外,城市也需要足够多的人口来维持城市基础设施以及各项公共服务的运转,人口数量越大,带来的税收也就越多,为城市提供的收入也就越多,更有利于城市进一步提升自身软硬件水平。总的来说,就是在城市能承载的范围内,人口越多城市发展的潜力就越强,城市也就会越繁荣,越有活力。

而在人口中最重要的就是青年人口,就像全国工程勘察设计大师、中国城市规划设计研究院院长王凯结合报告分析指出的,吸引青年人口是保持城市活力的关键,青年人群流动性强,青年人口流入多的城市基本活力高。我们需要做的,就是在人才引进、育、留、用各环节上下功夫,用心用力营造良好的创新创业环境,推动青年和银川高质量发展同频共振,为城市的繁荣活力增添更多动力。

乡间烟火气 “村晚”抚人心

据文旅部微信公众号消息,文旅部将于2024年元旦、春节期间开展“春到万家”系列群众文化活动,推出春节“村晚”、“赏年画过大年”、乡村好物推介等活动。

你看过“村晚”吗?它是“乡村春晚”的简称,是春节期间农民群众自编、自导、自演的乡村文艺晚会。“村晚”听起来“土味”,但并不简单。若论“资历”,早在1981年小年夜,浙江丽水月山村已出现全国第一台“村晚”,比央视春晚还早两年。若论人气,“村晚”虽不及“村BA”那般出圈,但仍是人气爆棚、热闹非凡。近年来,文旅部连续组织全国“村晚”示范展示活动,推动“村晚”在全国遍地开花。绿水青山为台、流水人家为幕,台上各显神通,台下欢声雷动。没有“高级”的舞台、夺目的灯光,更没有明星大腕,但其气氛丝毫不输各大卫视春晚。

人们为什么喜欢“村晚”?当然是因为开心呀。过年,最紧要就是开心。记得小时候,村里过年最让人回味的事情之一,就是看表演。虽然节目土得掉渣、“技术含量”不高,但是人山人海、人声鼎沸——一台演出增添了年味,将欢天喜地的节庆氛围瞬间拉满,让台上台下洋溢着自然流露、简单淳朴的快乐,这还不够吗?

当然,也不止快乐那么简单。“村晚”展现文

化。吹拉弹唱,载歌载舞,非遗展示……“村晚”的节目或许艺术性不算高,观赏性不够“炸”,但贵在真正贴近生活、贴近群众,有着浓厚的乡土气、烟火气。乡村振兴既要塑形,也要铸魂。逢年过节,与其喝酒搓麻,不如来一道文化大餐,让这样的文化活动浸润人心。

“村晚”增进情感。乡村生活没有很多人想象得那般闲适自在。很多人一年到头为一日三餐、养老育儿奔波劳苦。平时各忙各的,那过年呢?一起搞个“村晚”,增进感情,凝聚乡情,走得更近、关系更亲。

“村晚”承载乡愁。无论走多远,家乡总是我们心里最柔软的地方。而所谓乡愁,总绕不开故乡的山水、美食、人文。“村晚”讲的是乡音、唱的是乡情、舞的是乡韵,承载的是乡愁。离家一年,回乡看一场“村晚”,会让人身有所栖,心有所寄,感到温暖。再把话题说远点——对游客而言,如此“村晚”、如此乡韵,也是特色所在、魅力所在。

“村晚”,一缕升腾的乡间烟火气,一道多彩的文化景观。春节正在路上,我们期待更多的“村晚”出现,更多的群众参与,让这扇窗口更好反映农民精神新风貌、乡村振兴新气象。

据《广州日报》

营造安静有序的公共交通环境

周志翔

新修订的《广州市城市轨道交通管理条例》(以下简称《条例》)于2024年1月1日起施行。其中《条例》第二十二条明确在城市轨道交通设施内,禁止使用电子设备时外放声音、禁止佩戴面具或者带有容易引起他人不适、造成恐慌的妆容、装扮乘车等9类影响城市轨道交通公共场所容貌、环境卫生的行为。

广州禁止这9类行为,旨在规范城市轨道交通的乘车秩序,营造一个更加文明、有序、和谐的公共环境,保障公众的权益和安全。在公共交通工具上,如果每个人都随意使用手机外放,会导致车厢内秩序混乱,甚至可能引发安全问题。轨道交通需要安全有序的乘车环境,其他公共交通通行场景同理,一样要将规范乘客的行为加以引导和约束,是文明出行的要求,也是尊重他人权益的体现。

随着社会的发展,文明出行已经成为一种共识。禁止外放电子设备、禁止佩戴面具或者带有容易引起他人不适妆容等行为,是保障公共出行环境的具体要求。在公共环境中,实现个人权益应该以遵照公共规定为前提,这应该成为全社会的共识。这样明确的规定等于将前提条件以法规的形式明确了下来,让更多人遵守执行,可以促使人们更加注重文明出行,养成良好的出行习惯。

加强监管力度是预防不文明行为的重要保障。《条例》修订发布,不是结束,而是开始。相关部门应加强对公共交通工具的监管,对不文明行为进行及时制止和处罚,这样的条例想要更多人遵守,须在短时间内发挥效力,不能任由其成为一纸空文。

有人建议利用技术手段对不文明行为进行监测和预防。在封闭的交通环境内,利用视频监控、人工智能等技术对公共交通工具上的乘客行为进行分析和识别,只是这样的技术手段如何来使用,如何掌握度,需要在后期实施中去找到平衡点。

每个人都有权利在公共场合享受安静、有序的环境,制止侵犯他人权益的行为,相信能成为更多人的共识,尊重他人的权益,也是维护自己权益的基础,只有这样才能提升社会文明程度。

我也来

谈

禁用燃气聚能环,是不是禁一时?

刘薇

厨房神器其实是夺命凶器——近期,媒体集中报道因使用燃气聚能环而导致一氧化碳中毒事件,一些地方的市场监管部门和应急管理部门也频频发布安全提示,或明令禁止使用聚能环。

银川将安全提示直接下沉社区,有的通过微信群收集使用情况,有的在单元门上贴宣传单,还有的让网格员直接敲门入户,甚至以兑换小奖品的形式促居民将聚能环上交。

聚能环不是什么新工具,其质量参差不齐,不属于强制性产品认证范围,无论制作材料还是生

产与检测环节,都缺少相应的监督管理,从而产生隐患。在国家及行业尚未制定此类产品标准及规范的情况下,禁用是当前最为有效的安全保障方式。但是,禁用不代表禁止生产,很多安全提示只针对消费者购买和使用环节,说“要选购正规厂家生产的合格产品,日常养成良好的使用习惯”……这就很模糊,一面是不让用了要上交,一面是要选购正规的,到底让不让用?

燃气安全关乎千家万户,有关使用中的强制要求,必须清楚明白,别让公众无所适从。禁用或

许连过渡性措施都算不上,只是一层层任务压下来,最保险的执行方式。禁一时可以,倘若没有禁止生产,那目前市场上的产品,哪些合格哪些不合格?哪些能用哪些不能用?说到底,慢了一步的监管该提速了。相关法律法规和标准体系,该建立健全的要建立健全,尽快明确产品的生产、销售和使用要求。市场监管方面,生产销售劣质产品的打击力度不能弱于禁用力度,而产品质量检测也须尽早给公众一个说法。至于居民安全教育,也真不是发发宣传单那么简单。