

这场品酒聊天局 有趣又美妙

记者 冯元春 文/图

最近，一场名为“Mini Talks 环山行”的品酒聊天局在Homates餐馆举行。这不仅是一场葡萄酒的品鉴会，还是一场和葡萄酒文化有关的交流会。城市青年们聚在一起品鉴交流，感受到了宁夏葡萄酒的多元化发展。

活动现场，酿酒师、爱喝葡萄酒的设计师、WEST品酒师以及美学空间主理人，都和葡萄酒有着千丝万缕的联系。他们的到来，也为这场活动增添了更多的趣味。



策划：李建宁 李振文
本期执行：冯元春



精灵介绍自己对葡萄酒的认知。



《被封印的女子》马尔贝克自然起泡酒。

当葡萄酒遇见艺术 唤醒自由

在当天的品酒聊天局上，elf美学空间主理人、海悦仁和酒庄品牌顾问精灵，讲述了她和葡萄酒之间的艺术缘分。

2023年底，她和先生去北京一个著名的艺术中心，看了一场名为《现代主义漫步》的展览。在这场视觉盛宴中，独一幅名为《被封印的女子》的画作深深打动了她。联想到自身的经历，她在想，有没有一种途径可以解除封印、唤醒人的天性和自由？

带着这样的设想，精灵开始尝试与海悦仁和酒庄合作，设计了第一款属于自己的联名酒——《被封印的女子》马尔贝克自然起泡酒。精灵笑言，每次喝这款酒，很多人都说，酒体浪漫的粉色，让贺兰山都会沉醉。而且，酒标上的女性嘴唇，是她一个个用“火漆印”的方式点上去的，“每个都充满童趣，返璞归真。”

品酒师说酒 “硬核”知识很受用

当然，这场品酒聊天局上，也有一些对酒的状态和变化非常敏感的人。这些人，就是常年深耕葡萄酒领域的品酒师，张庭玮就是其中之一。

这几年，她从一个葡萄酒爱好者，逐渐成长为一个年轻的WEST中级品酒师。当天，作为嘉宾的她，也让热爱葡萄酒的年轻人，了解了一些葡萄酒的“硬核”知识。

比如，她带来的兰酒荟的“玄珠”桃红葡萄酒，是选用2023年高品质的品丽珠直接压榨的，颜色美妙，像极了法国普罗旺斯三文鱼的颜色；这款葡萄酒的酒盖，用的不是传统的橡木塞，而是一款“皇冠盖”，“皇冠盖其实是有技术含量的盖子，甜型的酒用这个盖子比较合适，是为了防止酒体后期继续发酵。”

张庭玮说，作为一个品酒师，参加这个酒局她获益良多。大家一起探讨葡萄酒和酒标、艺术世界之间的关系，这对她而言也是一次提升。



设计师钟志刚分享酒标故事。

设计师谈葡萄酒 有趣有共鸣

活动由一段三分钟的短视频开场，视频介绍了葡萄酒的酿造过程与工艺。从葡萄酒的来源讲起，这段视频让大家了解了葡萄酒知识，也让随后的分享都带着葡萄酒的香气。

定居上海的银川人钟志刚，首先介绍了几款他带来的葡萄酒。作为设计师，钟志刚这些年跑遍了贺兰山东麓的酒庄。他和全国的酿酒师、艺术家合作，用自己的努力，将宁夏葡萄酒推荐给更多人。“这几款酒，先从酒标上看，就非常有吸引力。”钟志刚说，这也是自己非常推崇的“视觉艺术”，“有时候，酒标就像人的衣服一样，先会带来视觉愉悦，细品之下，还会与葡萄酒交织在一起，产生更奇妙的体验和感受。”

当天，钟志刚带来了兰树的一款“阅己”，备受好评。他介绍说，“阅己”的酒体选用的是产量非常少且珍贵的马瑟兰，喝一口会尝到经典的紫薯气息，还伴有黑樱桃和桑葚的果香，非常耐人寻味。而酒封则选用了艺术家“可乐”的画作：一个看着远方思考的人。这样的酒标故事，让当天参加活动的杜老师很有共鸣。她表示，虽然自己还没有品尝这款酒，却通过酒标的故事，与酒有了情感的共鸣，这对于品鉴一款酒来说，是件有趣的体验。



品酒。

葡萄酒的世界 很多元

作为这场品酒聊天局的主办方，Homates餐馆的主理人张毛毛表示，当初举办这场活动的初衷是因为很多人喜欢喝葡萄酒，但对怎么选酒和买酒并不了解，于是他们就萌生出举办这样一个品酒聊天局的想法，让年轻人更感兴趣了解葡萄酒，“我们选择了来自不同领域的嘉宾，这些跨界的声音互相碰撞，让大家不仅仅只谈葡萄酒和水土的事，还能让大家多听听葡萄酒与其它领域碰撞的声音。”

值得一提的是，活动还设计了盲品环节。对此，设计师钟志刚表示，其实在上海，有很多年轻人喜欢喝一些新鲜酒，也有很多酿造自然酒的酒吧。“这次我们在盲品环节，选择让大家品尝橙酒和稻草酒，就是让大家了解到葡萄酒不同的酿造工艺，生起对葡萄酒的兴趣。通过盲品，让大家看到它是有趣味的、多元的，这样的体验感更加重要。”



感受葡萄酒的魅力。



品酒聊天局。