

热爱生活的小情侣 把森林搬到书桌上

记者 吴璇 文/图



李补枝和她的微缩植物景观。

李补枝和李锴鑫是一对热爱生活的90后小情侣。他们一个喜欢设计,一个酷爱植物。当艺术设计和植物擦出火花,他们开始了自己的创业——帮助更多的人,把美丽的自然景观搬到室内来,甚至搬到书桌上。就这样,一家可以自己DIY植物景观的小店诞生了。

小店里的微缩植物景观

走近小店,绿色的招牌带着一阵清新的气息扑面而来,让人忍不住想进去一睹为快。进去后,只见一间不大的店面里,到处摆满了绿植,中间还有两幅肌理画,整个小店洋溢着生命的气息。

小店三面墙上都摆着架子,架子上摆着一个一个形态各异、大小不等的玻璃瓶子。这些玻璃瓶子在李补枝和李锴鑫的巧手下,个个都成了精美的工艺品。每个瓶子里,都是一方小小世界,有森林、有草原、有农家小屋,也有童话天地。

“像这一款,我给它取名叫小精灵的家。”顺着李补枝的手指,可以看到瓶子里有用石子铺成的蜿蜒小路,小路的尽头是一片树林,林子里有几只探头探脑的黑色小精灵,看起来灵动可爱,童趣十足,寄托着这对小情侣的美好心愿。

“我俩都是热爱生活的人,总想通过自己的技能,把生活中的美好定格下来,并给自己谋一份可以安身立命的事业。”李锴鑫补充道,在这之前,他们也尝试过肌理画、手作DIY等,但都没能擦出什么火花。直到有一次旅游时,看到外地有人做植物景观DIY,这才打开了思路。

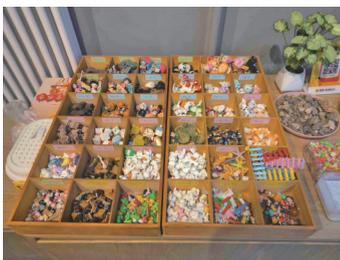


顾客的作品。

微缩植物景观受欢迎

像这样可爱精致的微景观,店里几乎到处都是。不仅有李补枝和李锴鑫制作的,还有一些顾客DIY的作品。“创作一个植物微景观的步骤很简单,只要依次把青石子、水苔、沙土等铺在瓶底,在上面种上苔藓,再种下绿植,最后搭配上自己喜欢的小摆件就可以了。”李补枝说。

“来这里的大多是年轻人,而且以女生居多,可能大部分女生都会有一个童话梦吧。”李补枝说,这些顾客总是有一些奇思妙想,做出了很多



用来装饰的小摆件。

有意思的作品。比如有一个作品,一座假山前有一棵倒下的大树,大树的枝杈上,坐着一个动漫人物。“这个角色是一个很经典的动漫作品里的人物,有很多忠实的粉丝。这位顾客就是他的粉丝,这个角色还是她自己带过来的,就是为了能给自己喜欢的角色做一个满意的家。”李补枝说。

微缩植物景观做好后,还可以通过悉心照料,让它继续生长。这就比其他工艺品多了些许生命的灵性,这也让越来越多的人加入进来。



李锴鑫最喜欢的精灵之家。

把爱护自然的理念传播出去

开店一年来,小店迎来送往,积累了不少老顾客。为了让自己爱护自然、保护植物的理念传播出去,每当有客人来体验,李补枝和李锴鑫都会推荐他们尽可能地去种植绿植,少放一些塑料摆件。“当然塑料摆件放得越多,我挣的钱就更多一些,但是我更希望大家都能因此爱上植物,保护植物。”李锴鑫说。

在两人的努力下,小店如今不仅有了一些固定的客流,更与许多企事业单位建立了

联系,为他们提供活动场所或技术支持,组织职工团建或学生研学活动。“就在今年3月8日,我们就和8个企事业单位一起组织了妇女节活动,接待了不少顾客,大家都很投入,结束后的反响也很好。”李锴鑫说。

说起下一步的计划,李锴鑫和李补枝都表示,在创业的同时,还是会坚持宣传保护自然、保护植物的理念,也希望能通过自己的努力,让更多人加入到这个队伍中来,共同为保护这一抹绿色贡献力量。

单

品

春天,总是与花联系在一起。拥有一个雅致花瓶,或者是一个印有花朵的杯子,总能让生活平添很多小情趣。这个季节,生活达人黄盈最爱的事,就是把这些美物邀请入室,让春天浪漫满屋。



让春天浪漫满屋

记者 冯元春



秋瓷花瓶。资料图片

清透骨瓷,比花更美的花瓶

最近,黄盈入手了一个骨瓷花瓶,让她爱不释手。她介绍说,这个由名家边平山设计的骨瓷花瓶,上承骨瓷制作,复刻了中国瓷器里传统的“仰俯莲”造型。中国人爱莲,是刻在骨子里的,无论是宋人还是当代的我们,在这个骨瓷花瓶里插一枝花,便有如花山野的心境。

她说,设计师用一些抽象感设计的花瓶,将传统圆形瓶口做平角改造,简洁大方,中式古朴意境之外,更添了一份当代审美意趣。



樱花杯。资料图片

用它喝水吃茶,有樱花的“甜”味

春天总是悄然而至的。不知道何时哪分,樱花在寒冷还没完全褪去的时候,突然间就开了。

最近,黄盈特别喜欢自己购买的这款樱花杯,这款杯子叫津轻樱流系列玻璃杯。她介绍说,津轻,是日本北部青森县下辖的一个市。而津轻玻璃,则是这个小城市除了“津轻海峡”以外,最亮眼的一张名片。

匠人们把对樱花的热爱,寄托于凝结了心血的玻璃制品中,不同光线下瓶子柔和又粉嫩、通透又迷人。阳光投射下来,就像杯子里流动了一片片樱花花瓣。用它喝茶吃甜品,似乎都有清甜的樱花味。