

合力推动农民工工资保证金制度落实到位

刘薇

宁夏工程建设领域农民工工资保证金实施办法本月起施行,要求施工总承包单位应自取得工程许可证20个工作日内开立专用账户,存储工资保证金或办理保函。

保证金制度已在全国工程建设领域大范围铺开,但从既往经验看,多地作用发挥不充分,有的账户形同虚设,有的保函不符合法律规定,究其原因,还是制度落实不到位、监管部门履职不充分。

如何推动落实?应先从平台建设入手。充分发挥公共资源交易平台信息化优势,建立统一的公共监管服务平台,集中各相关要素资源与信息,于线上精准监管,且应涵盖工程建设全过程,特别是取得工程建设资格后,合同签订、工资担保与发放等均于线上完成,实施实时监管。

更重要的一点是企业诚信体系建设。依托线上平台进行精准监管,企业一旦拖欠农民工工资便列入“黑名单”,在地方和全国信息共享平台公开公示,给予相应行政处罚之外,同时通过失信惩戒限制其招投标资格,以营造“一处失信,处处受限”的规范

业氛围。

市场经济本质上是信用经济,市场经济越发展,越要求企业诚实守信。但单纯依靠企业自觉自律不可行,尚需细化各部门监管职责,加强信息共享、加强协作保障、加大责任追究,推动从源头上预防风险,从制度上弥补漏洞。近日,《华商报》报道一起农民工被拖欠工资案,事发咸阳市西咸新区,当地劳动监察部门协调2年多无果,报道后立马引发关注,当日下午便在当地劳动监察部门的“有力协调”下解决了问题。有人说,“媒体不仅仅是一个报道方,也是一个自觉或不自觉的深度参与方。”

2020年5月1日起施行的国务院《保障农民工工资支付条例》第九条规定:新闻媒体应当开展保障农民工工资支付法律法规政策的公益宣传和先进典型的报道,依法加强对拖欠农民工工资违法行为的舆论监督,引导用人单位增强依法用工、按时足额支付工资的法律意识,引导农民工依法维权。让媒体有为,意味着全过程监管可以实现一个完整闭环。

“科技副总”为创新注入更多动能

吴戈

去年9月,银川市科技局遴选了首批62名“科技副总”,为企业赋能,今年银川拟选聘“科技副总”75名、“周末工程师”33名,通过深化产教融合,切实满足企业对科技人才的合作需求,为企业发展创新注入更多动能。

人才是第一生产力,但现实中存在的一些因素限制着人才的流动。比如,不少高校的科研团队有很多科研成果,但苦于没有企业能将这些成果转化为真正的生产力,企业也因为多种客观原因无法吸纳这些专家,制约了新生产力的发展。但通过选聘“科技

副总”和“周末工程师”的模式,可以在一定程度上打破这种壁垒。

“科技副总”上岗不仅能为企业带来新理念新技术,注入科技动能,同时也能成为高校和企业之间的桥梁,促进校企合作。可以说,为企业引进一个“科技副总”,能影响一个企业,聚集一批人才,更能带来一场发展,为企业的可持续发展注入新的活力。同时也要为“科技副总”提供必要的工作条件和更优质的服务保障,建立合理的收益分配机制,让“科技副总”能引得来、留得住、用得

ICU门口拍短剧? 医院首先得是医院

近日,一条在医院内拍摄的短视频在社交平台上引起网友广泛关注。视频显示,在该医院的ICU区域不远处,有疑似剧组的工作人员架起一盏巨大的补光灯,正对准一张病床进行照明,旁边还有部分摄像设备。从视频拍摄角度看,剧组的布景设置已经占据了通道的一半空间。随后,视频发布者在评论区补充道:“我姐姐在哭,他们让我们声音小点,不要影响他们拍段子,可他们是演的啊。”

最新消息显示,5日上午,患者家属余先生对媒体记者回应称,他已经与医院、影视公司见面沟通,各方已达成和解。但留下的公共疑问仍在:影视拍摄进入医院这样的特殊场所,合理边界到底在哪里,到底由谁来把关?

就此事看,虽然拍摄现场在手术室门口(无手术楼层),与ICU相隔15米左右距离,事发地点则是手术室旁公共休息区域,并非ICU门口,也即并非像网传的“ICU变剧场”那么夸张,但它引发的纠纷却是事实。面对患者家属的哭泣,拍摄方不是首先意识到自身拍摄行为带来的打扰和冒犯,反倒要求患者家属“哭声小一点”,其实显示了一种微妙的异化——在拍摄方看来,这个时候的医院,就是一个拍摄场地,而不再是医院,其他任何可能干扰拍摄的因素,都应该被无条件清除。拍摄方这种做派的形成,或出自一种惯性,但恐怕也与医院方面的管理失职难逃干系。

近年来,无论是自媒体拍摄短视频、直播,还是影视公司拍摄微短剧、网剧等,都显得非常活跃。由此带来的边界冲突现象,其实已不是第一次发生。像有的大学生在课堂上开直播,有的健身被直播,有剧组在高校内用激光笔扫射驱赶学生等都一再引发争议,给个人隐私保护和公共场所秩序带来新的挑战。这其实是对规范镜头“权力”的一种提醒。事实上,医院这样的场所,特别是ICU周边等手术重地,本身对环境的要求非常高,直播、拍摄等行为一旦乱入,甚至反客为主,必然引发一系列的问题。因此,这件事理应提醒更多的像医院这样的公共场所,必须对各类拍摄行为有明确的规范和把关。医院首先得是医院,这一点无论在何时都不该变。 据光明网

我也来谈

新农人更要学得会用得好“新农具”

孙瑞亭

“大家好,这是我们村自己生产的胡麻油。”直播间里,兴庆区通贵乡通贵村的“村民主播”杨学英面对镜头,拿起一桶刚包装好的产品向网友介绍并从容淡定地解答各类问题。从一开始的害羞扭捏到如今的如鱼得水,新农人们拿起手机这一“新农具”,干起了直播带货的“新农活”,为自己的特色农产品赚足了吆喝、带出了销路。这恰恰说明,在发展完善产业链条的同时,用好“新农具”、干好“新农活”是具有广阔前景的。

“酒香也怕巷子深,货好还得会吆喝。”近年来,兴庆区通贵乡整合老豆腐、胡麻油、蟹田米、石磨面、苜蓿子5种优质产品,以一村一品的方式创建“通贵五宝”特色品牌,推动土特产制成产品转变,通过延链补链,打造多元组合、产业共

融、业态相生的乡村产业新模式、新业态,其中电商直播是重要一环,对扩大品牌效应、拓展销售渠道起到了重要作用。这几年,农村、乡土题材的短视频颇受欢迎,间接带动了相关领域的直播带货,也让新农人们找到了创新创业的新空间,像杨学英这样的“村民主播”不在少数。短视频中,新农人向网友展示着乡村风貌、生活的变迁与更新,而在镜头之外他们则逐渐走出农业新路子。

当然,新农人进军电商直播领域绝非只是拍拍视频、尝试带货这么简单,对于手机、网络、社交媒体、电商平台等“新农具”,既要学得会,更要用得会、玩得转才行,比如找准账号定位、学会吸引用户、能够形成矩阵等等。除了线上运维给力,线下还要做好选品把控、对接农户与

物流、完善售后服务等一系列工作。尽管新赛道会有更多新突破与新发展的可能性,但想要成功肯定是要“卷”起来的,尤其要在提升数字素养与技能方面花力气、下功夫,不能光想不干、光看不动、光说不练。

今年的中央一号文件明确提出,实施农村电商高质量发展工程,推进县域电商直播基地建设,发展乡村土特产网络销售。“通贵五宝”热销的背后是传统乡村产业这些年肉眼可见的努力与变化,其中的关键还在于创新人才的融入。在返乡入乡创业人员逐渐增加的趋势下,通过政策、金融、技术、平台等多方面的支持与赋能,让他们在面对新难题、新挑战、新困惑的时候有依靠、有后盾,愿意扎根乡村、深耕乡村,从而为乡村振兴增添新活力、注入新动能。