

有趣生活的美好日常

“流浪巴士”读书会 让有趣的灵魂共情

记者 冯元春 图片由受访者提供



曾翔在“酸黄瓜会谈”活动中。



《流浪巴士》海报。

在公交车里 分享流浪和旅行

有趣的活动 让你我同频

有谁想过在公交车上举办一场读书会？最近，在银川就发生了这样一件有趣的事：上个星期天的傍晚6点，一辆驶往览山公园的19路公交车，开启了一段思想的漂流之旅，任意站点上车的人都可以随时加入讨论。于是，一群有趣的人，坐着公交聊着阅读和旅行，看着夕阳，哼唱着属于自己的旋律。看，表达就是如此简单。

”



“流浪巴士”读书会，大家在览山公园听吉他弹奏。

人生有时就像一场旅行

这场有趣的活动名叫“流浪巴士”读书会，是由两个年轻人组织的。组织者曾翔，是位艺术从业者，毕业于北京电影学院电影美术系，他喜欢大开脑洞，用行为实践去做一些艺术尝试，用想法编织他的创意与梦。另一位组织者李剑华，是位策划师，他负责把曾翔的艺术创意落地。

“我们总在想，抛去现实的东西，大家还剩下什么？能不能去流浪，能不能回到‘原始时代’……”说起做这项活动的最初想法，有着诗人气质的曾翔充满了表达欲。

曾翔和李剑华有个小小的组织，名叫“野人公社”，“流浪巴士”读书会就是他们策划的活动之一。“就是想打破很多条条框框，让思想、情感在物和物之间，人和人之间，人和时空之间，自由流淌。”曾翔坦言，在他们眼中，读书会不一定要在咖啡馆、书店，这次可以举办在公交车上，也可能下一次是在水上漂流的读书会……“人生有时候就像一场旅行，一直在路上，一直在流动变化中，不用在乎目的地。读书也是这样，随心就好。”曾翔说。

“流浪巴士”读书会当天，曾翔和李剑华在公交服务大厅站坐上19路公交车，公交车驶往览山公园方向。公交车走走停停，开始有人陆续上车。

上车的乘客，有的拿着一本书，有的非常拘谨，有的默默坐在最后一排。曾翔和李剑华简单询问后，确定了上车参加读书会的乘客。一路上，有15个陌生人陆续加入到“流浪巴士”读书会的活动中，也分享了自己的一些旅行经历，发表了自己对自由的想法。

“那天的主题，就是关于流浪和旅行的，但话题的核心是自由。刚开始大家有些拘谨，但很快就打开了话匣子。有两个女生看着比较内敛，可她们都曾自己独自旅行过，那份为了自己活的勇气和乐观，非常动人。”曾翔说。

在“流浪巴士”读书会上，曾翔分享了自己在新疆独库公路骑行的有趣经历，“有一天晚上，我睡在帐篷里，遇见一个藏族小哥，他告诉我，晚上可能会有熊出没，我们一晚上都没怎么合眼……”这样的故事让很多人产生了共鸣。收到大家的共鸣回应，曾翔既兴奋又激动。

让自由表达尽兴碰撞

“我特别喜欢一部叫《阿甘正传》的电影，阿甘坐在公交车站等公交，不停地有人当他的听众，但每个人只听取了他故事的一个片段……”曾翔觉得，导演可能本来就有意表明：人生就是一趟旅途，路上遇见的人都是匆匆过客。而他们的“流浪巴士”读书会也是如此，大家上车，分享一个当下的思想，碰撞出火花，就已是尽兴了。

公交车驶入览山公园，大家一起看了夕阳，专门邀请了吉他手一起唱歌。曾翔回忆，活动最后，人越聚越多，每个人都慢慢打开了自己的内心，变得不那么拘谨，开始自由地哼唱起歌曲，甚至有人还不由自主地跳起了舞，“这就是流浪巴士的意义，让表达解放，让身体也自由。”

其实，除了“流浪巴士”读书会，曾翔和李剑华的“野人公社”在银川曾举办过不少有趣的活动。有些很特别，有些很自由很诗意，活动目的都是为了让参与者尽情表达观点与看法。

比如说，前段时间，他们用一部小众动画《瑞克和莫蒂》作为引题，做了一场“酸黄瓜会谈”，“动画片里有个剧情，是说瑞克把自己变成了一个酸黄瓜，然后静静观察每个人。我们做这个聊天会，就是希望吸引一些同频的人，聊聊彼此的想法。”

在此之前，曾翔和李剑华还举办过一项行为艺术，名叫“回到我的世界”，要求参与者都躺下。曾翔说，那个活动是在商圈里举行的，“我们利用一个小时的时间，让陌生人慢慢加入这个躺着的队伍。”曾翔说，这个灵感来源于一个患自闭症小孩的故事，他们想用这一行为艺术，消除人与人之间的隔阂。

曾翔饶有兴致地回忆，“那天，我姐姐把小外甥女也带来了，我们躺下的那一刻，觉得自己和小外甥女同岁，没有任何身份限制和多余的顾虑。那一刻，我们大家躺在一起，每个人都不孤独，而是真正在做自己。”

“野人公社”还会继续组织很多有趣的活动。曾翔和李剑华近期就在筹划一个“和解之旅”，去探索自我与他人之间的关系。李剑华觉得，人生是非常有趣好玩的，他们想用每一次小小的活动，去探索，去思考，去表达他们眼中的世界。



扫码查看
微信公众号
更多内容

值班主任·陈玲
编辑·王敏
版式·梁惠琴
校对·杨进峰Z