

# 听宁夏民间乐器“弦音不息”



口弦。

记者 王敏 文/图

6月8日文化和自然遗产日这天,是“弦音不息——安宇歌藏宁夏民间乐器展”在宁夏博物馆展出的第一天,多位民间乐器非遗人现场演奏音乐,为展出拉开序幕,二百余件民间乐器低诉“心事”,此次展出将持续到7月8日。

”

## 因为这份热爱

“我家中收藏有上千种从世界各地收来的口弦,这次挑选了二百多件比较珍贵的展示出来,一定能让大家大饱眼福。”活动现场,国家级口弦非遗传承人安宇歌很是激动。

更让她激动的是,本次展出还得到了多位宁夏民间音乐传承人的支持,骨簧、咪咪、泥哇呜、13管苇箫、牛响板、单弦琴、羊头弦子……一件件民间乐器,带给人们一次特殊的观展体验。

安宇歌说,十几年来,她每去一个地方,第一件事就是寻找口弦,“年轻时,以为口弦是家乡才有的乐器,后来知道口弦不但是人类音乐‘活化石’,而且是世界性乐器时,就一发不可收拾了,走到哪,都想看看当地的特色口弦是什么样。”也是因为这份热爱,才有了这次主题展



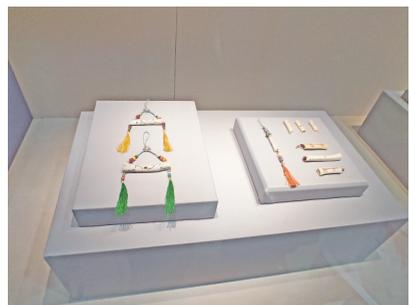
现场民间乐器演奏。

## 民间艺术的魅力

在这次展出的乐器中,有的口弦是用动物的骨头,或竹子、铁器等制成的,见证了古时人们为了丰富精神生活,用智慧为生活增添色彩;有的口弦上镶嵌着彩色的钻石、珠宝,美轮美奂的造型,吸引了很多参观者驻足……

市民陈先生带着孩子来观展,本想随便转转,但没想到看到了这么多从未见过的乐器,“尤其听到传承人们现场介绍这些乐器,能真实感受到他们心中的热爱,也深深被乐器的历史和文化所折服。”

本次展览分为“口弦”“泥哇呜”“咪咪”和“其他乐器”四个单元,通过展示非遗传承人安宇歌一家三代收藏的宁夏民间乐器,展现宁夏民间艺术的独特魅力。“中国民间乐器作为中华文化的瑰宝,承载着数千年的历史与文化积淀。宁夏民间乐器,是中国民间乐器的重要组成部分,我们希望通过这次主题展,让更多人看到宁夏民间艺术的魅力。”



骨笛。

## 白述礼新书《唐太宗灵州高会》出版

记者 王敏 文/图



《唐太宗灵州高会》

近日,宁夏大学历史系教授白述礼新著《唐太宗灵州高会》一书,由陕西人民出版社出版,这是92岁的白述礼退休后出版的第八本专著。全书共13章,26万字。

《唐太宗灵州高会》一书,是作者在《唐太宗幸灵州若干问题浅论》论文基础上,又经多年研究的学术新成果。全书从“灵州高会研究概述”到“千古一帝名留史册”,以铸牢中华民族共同体意识为主线,用翔实的资料、精炼的语言记述了中国古代最大规模民族盛会的史实。

该书是白述礼在出版《大唐灵州镇将》《大明庆靖王朱梅》等专著后,又一力作。

全书从第一章“灵州高会研究概览”,到最后一章“千古一帝民族融合”,分别论述灵州高会的全过程和前因后果。

白述礼举例说,书中引用《旧唐书·太宗本纪》,扼要记载贞观二十年(646年)八月初十至冬十月二十八,唐太宗“幸灵州”的全过程——贞观二十年,“秋八月……己巳(初十),幸灵州。庚午,次泾阳

顿。铁勒回纥、拔野古、同罗仆骨、多滥葛、思结、阿跌、契苾、跌结、浑、斛薛等十一姓各遣使朝贡,奏称:‘延陀可汗不事大国,部落乌散,不知所之。奴等各有分地,不能逐延陀去,归命天子,乞置汉官。’诏遣会灵州。九月甲辰(十五日),铁勒诸部落俟斤、颉利发等遣使相继而至灵州者数千人,来贡方物,因请置吏,咸请至尊为可汗。于是北荒悉平,为五言诗勒石以序其事。辛亥,灵州地震有声。冬十月……丙戌(二十八日),至自灵州。”

“这段文字真实记述了唐太宗在灵州举行招待北方铁勒十一部各族使者‘数千人’的盛大宴会,西北地区少数民族使者尊唐太宗为‘天可汗’等重大历史事件,明确了‘灵州高会’的历史和重要意义。”白述礼说。

### 本书观点

1. 灵州城址,今吴忠市:唐太宗到灵州的灵州城,故址在今宁夏吴忠市古城。

2. 政变上台,贞观之治:唐太宗是发动玄武门之变弑杀弟弟流血政变上台的帝王。即位后,唐太宗能够励精图治,开创“贞观之治”,特别是实行“爱之如一”相对平等的民族观,被少数民族尊为“天可汗”,被誉为“千古一帝”。

3. “受其降款”,“张饮高会”:《旧唐书》记载唐太宗到灵州的目的是——“太宗幸灵武,受其降款。”“受其降款”就是受降,接受铁勒诸部归降。因此,唐朝诗人李益所作《夜上受降城闻笛》称唐太宗受降的灵州城为“受降城”。唐太宗既然到灵州“受降”,就不能叫“灵州会

盟”。《新唐书》记载“太宗为幸灵州”,“有诏张饮高会”。“张饮高会”意思是在灵州搭起帐篷,举行盛大的酒宴招待铁勒诸部使者“数千人”。“高会”,是唐太宗招待少数民族使者盛大的酒会,是唐太宗对待归降的铁勒诸部采取友好和睦的政策,体现其“爱之如一”的民族观,体现了民族团结。因此,本书书名《唐太宗灵州高会》。

4. 百余万户,天下一家:唐太宗之所以抱病跋涉千里到灵州,正是因为铁勒诸部有“百余万户”,融入唐朝当时的三百万户,说明唐太宗实行中华民族“天下一家大一统”政策促进了中华民族交往交流交融民族团结的优良传统,铸牢中华民族共同体意识。