青度文化原形





记者 王敏

作为传统 节日,端午节始 于春秋战国时 期,迄今已存在 了2000多年, 是我国首个跻 身世界非遗名 录的节日。今 日共话端午,体 会那传承干年 的别样滋味。





张旺红端午剪纸作品。本人提供



端午粽子香。李靖 摄

浪漫、诗性的节日

"按照我现在的考证和理解, 端午是浪漫的、诗性的。"在宁夏 文联主席、宁夏作协主席郭文斌 的作品《吉祥如意》里,端午是这 一在端午的早晨,五月和 六月上山采艾,不觉间,太阳从东 山顶探出头来,就像一个香包 儿。在六月看来,山也过端午、戴 香包呢,而大家就像听到太阳的 号令似的一齐伏在地上割艾了。 "六月问姐姐为什么不等到太阳 晒会儿把艾上的露水晒干了再 采。姐姐说,这艾就要趁太阳刚 出来的一会儿采,这样采到的艾 既有太阳蛋蛋,又有露水蛋蛋。"

跟随故事中五月和六月两个 孩童的脚步,宁夏西海固地区流 行的许多端午节民俗,比如绑五 彩花绳、戴荷包、烙花馍馍、蒸甜 醅子等,就像一首诗一样缓缓流 淌,沁人心脾。"如果在西海固地 区过一个端午节,那么从早上开 始,整个山村都会飘荡着艾草的 香气,很多小娃娃都会佩戴一个 香包出门。"在郭文斌的描述中, 端午正是这样一个吉祥如意的好

除了佩戴香包,在端午来临 之前,宁夏很多地区的人们还会 早早用绫罗制作艾虎,再用彩线 串起来,挂在钗头上,或者系在小 孩的背上,以此来辟邪除秽。

辟邪除秽,祈愿平安

"我国古代把老虎视为神 兽,认为老虎可以消灾辟邪,长 保平安。大家平时看到的艾虎 香囊、虎头鞋、艾虎剪纸等都是 民间认为的辟邪除秽之物。所 以每逢端午,我都会带大家做 艾虎的剪纸,寄托一份平安的 寓意让每个人带走。"近日,自 治区级剪纸项目非遗传承人张 旺红在参加的几场和端午有关 的民俗活动中,就专门带着参 与者一起剪艾虎。

"关于'艾虎'这一习俗,有 这样的记载——每到端午,银 川的百姓都会在家门门楣上贴 平安符和驱邪符,在门头和窗 棂插菖蒲艾叶,饮雄黄酒,吃角 黍(粽子的别称),闺中并以彩 丝作符,剪艾虎相馈送。也有 人用红纸剪出小老虎图案,粘 于艾叶上,制成饰物佩戴于头 上,用来防邪毒。"宁夏民间文 艺家协会副主席张万静说,除

了佩戴香包、艾虎,在银川,人 们还会在门口挂艾叶、沙枣花, 而在六盘山地区,则会在门窗 上插柳枝。正如民谚所云:"清 明插柳,端午插艾。"

"端午节这天,宁夏南部山 区的人们把柳枝插于门楣,悬 于堂中。当地端午节还有吃 "甜醅子"(又称"酒麸子")的习 俗,即是用燕麦和酒曲混合酿 造的一种小吃,有清热解暑的 作用。"小时候,我家每年端午 前一天都要泡江米、洗红枣、做 甑糕,现在都改包粽子了,其实 粽子就是用芦苇叶包着的甑 糕。"张万静说。

至于端午这天为何要佩戴 香包,张万静解释,这是因为古 人认为在这一天,阳气到达顶 点,阴气开始出现,各种瘟疫疾 病容易发作,为此,民间用戴香 草荷包、插挂菖蒲、喝雄黄酒、 给孩子点朱砂来驱疫避邪。

关于端午节的起源,学者 余世存《节日之书》一书中提 到,"如同重阳节多在寒露、霜 降节气,端午节多在芒种、夏至 节气。学者甚至考证说,端午 节起源于夏至。'端午为天中 节,是因为午日太阳行至中天, 达到最高点,午时尤然,故称之 为天中节',天中的说法当然源 于夏至。我们说过,节气时间 也可以放在一天的时间周期 里,夏至正好是一天的正午12 点钟。正者,端也,正午就是端

郭文斌认为,早在屈原投 江之前,五月初五已经有节日 特征了。"端"在古代汉语中有 "开头""初始"的意思。"端午" 也可以称为"初五"。每个月有 三个五日,头一个五日就是端 午。古代人纪年通用天干地 支,按地支顺序推算,第五个月 正是"午月",而午时又为"阳 辰",所以"端午"也叫"端阳"。 郭文斌认为,"五"在《周易》八 卦中是非常阳刚的数字,两个 "五"就更阳更刚,意味着鼎盛、 高潮,和九九重阳一样,但比九 九重阳还有数字象征意义的 是,两个"五"相加正好是 。中国人以"十"为圆满, 双"五"为"十",非常圆满,所 以,最原始的端午节有可能来 自于数字崇拜

今时的端午,更像是给了 家人、朋友一个相聚的理由,大 家一起包粽子、编五彩绳,或是 沉浸式体验和端午有关的传统 民俗,一口粽子、一杯好酒、一场 有趣的活动,都让人回味无穷。



扫码杏君 壹度文化微信公众号 更多内容

值班主任·李振文 编辑·李尚 版式·黄芳 校对·杨进峰J