

凤凰·副刊

本版投稿邮箱:ycwbgt@163.com

时光

我在这个世界哭了

□阿棉(宁夏银川)

这座城市不太大,我却把一个人弄丢了,丢在另一个世界,再也找不回来了。

我们认识很久很久了,久得他都知道我三岁咿呀学语的样子、孩提时的稚气、长大后的傻气。久得让我目睹过他从年轻到年长的岁月。

三岁,我穿过一大片麦田,似乎一边哭泣,一边拽着姥姥的衣角,踩过姥姥小脚走过的脚印,来到陌生的城市、陌生的家。

他也是家里的成员之一,比我大了十四岁,在这青年的眼光里,拖着鼻涕的我很小很小,也很可爱。我天天和他在一起,牵着他的手,偶尔溜进街对面他工作的厂房里看看。也会撒娇讨几分零钱买零食吃。

我渐渐的把这当成了家,不再拘束,记忆随着身高不断地加长加深。每日里握着鸡毛掸子掸去箱柜上的灰尘,晨时用小簸箕倒掉炉中熄灭的灰烬,学会了用旧报纸擦玻璃。

秋日的某一天,恰逢我生日,也是周末。他说,你把大屋的十块玻璃都擦了,给你5角钱。我欣喜若狂,不停歇地干着,检验合格后,揣着5角钱,呼着小同伴,傲气地站在冰棍箱前,舔一口,甜丝丝地透着凉。

我又长高了,腰身快超过案板,他笑得很开心。他很会擀面,和面虽硬,

但揉得好,几分钟就能擀出一大张,面的边沿很均匀,吃在嘴里很是劲道。轮到我这小力气,和面总会加多一点的水,比较柔软,擀起来也不费劲,虽也一大张,但一圈外边就像老鼠啃过的一样,甚是难看,吃起来黏糊糊的。我和他的家务活分工极明确,你擀面我必洗锅,两眼都紧盯着对方,从未犯过差池。

他成家了,我也飞走了,隔得并不远,还呼吸着同一个城市的空气。他会在某个中午打电话约着吃午饭,不是炖鱼就是炖羊肉。他知道我从小到大喜欢吃饺子,嘴里说着想吃我包的圆滚滚的饺子,但我知道,他是想让我尝尝家的味道。

我以为城市很小,时间很多,在奔忙中拉长了距离,却不知等待并非是湛蓝的天空,也会被乌云折断,支离破碎地敲打着撕裂的心。

姥姥走了,他也走了,仓促的像是一道闪电。电话那头只有静寂在回响,我再也听不到他唤我吃鱼了,再也听不到了。

夜很黑,我抬起悲伤的额头,想看看他是不是变成了一颗星星,注视着他所爱的人,但我的眼泪模糊了目光里的一切。我在这个世界哭了,心覆了一层又一层的灰白。

那个我爱的、爱我的人是我的小舅。



《金色的阳光》。张尚宝

旅行

爱上成都的慢生活

□彭海玲(山东泰安)

初识成都,是在一个夏天的午后,阳光透过稀疏的云层,洒在宽窄巷子的青石板路上,金色的光斑与古朴的建筑交相辉映,仿佛时间在这里放慢了脚步。走在巷子里,两旁是各式各样的茶馆、小吃店和手工艺品店,空气中弥漫着淡淡的茶香和诱人的美食气息,耳边是茶馆里传来的悠悠川剧变脸声和远处传来的麻将碰撞声,这一切,都让人不由自主地放慢了脚步,融入这份独有的闲适之中。

爱上成都,首先是因为它的“慢”。在这个快节奏的时代,成都仿佛是一个被时光遗忘的角落,人们在这里不急不躁,享受着生活的每一刻。清晨,你可以在锦里古街找一家老字号茶馆,点一壶清茶,几样小吃,看窗外人来人往,听茶馆里老茶客们高谈阔论,那份从容与淡定,令人神往。午后,不妨漫步至武侯祠,感受历史的厚重,或是在杜甫草堂的竹影婆娑中,品读一首首流传千古的诗篇,让心灵得到一次深刻的洗礼。

成都的慢,还体现在它的饮食上。在这座城市里,美食不仅仅是一种味觉的享受,更是一种生活的艺术。从热气腾腾的火锅,到细腻滑嫩的担担面,从香辣可口的串串香,到软糯可口的龙抄手,每一种美食都承载着成都人对生活的热爱与追求。在成都,你可以随意走进一家街边小店,不必在乎环境是否优雅,只需坐下来,品尝那最地道、最纯粹的成都味道,那一刻,所有的烦恼似乎都随着食物的香气烟消云散了。

而成都的慢生活,更体现在人与人之间的温情与和谐。在这里,无论是忙碌的上班族,还是悠闲的老年人,都能找到属于自己的那份宁静与快乐。周末时分,成都人喜欢约上三五好友,或去青城山踏青,感受大自然的鬼斧神工;或到都江堰放水节现场,体验古老的水利智慧;又或是简单地找个公园,晒晒太阳,打打麻将,享受那份简单而纯粹的快乐。这种人与人之间的亲近与和谐,让成都成为了一个充满人情味的城市。

爱上成都慢生活,还因为它的文化底蕴。作为一座历史悠久的城市,成都拥有众多宝贵的文化遗产和非物质文化遗产。从金沙遗址的辉煌,到武侯祠的庄严,从杜甫草堂的诗意,到锦里古街的繁华,每一处都诉说着成都的故事,让人在漫步中感受到这座城市深厚的文化底蕴。同时,成都还是一座充满创新活力的城市,现代与传统在这里完美融合,形成了独特的城市风貌和文化氛围。

在成都的慢生活中,我学会了静下心来,去感受生活的每一个细节,去品味人生的每一份滋味。成都,这座充满魅力的城市,用它的慢与美,教会了我如何去爱,如何去生活。在这里,我找到了心灵的归宿,也爱上了这份独属于成都的慢生活。

随笔

馨香满径(外一章)

□尤屹峰(宁夏银川)

有名无名的花,高高低低,色彩缤纷,开满大道小径的两旁。

送春迎夏时节,所有的花都不再寂寞竞相开放,不仅尽力展示千娇百态,而且争着散发醉人的芬芳。

粉白、紫红的槐花最是抢眼,虽然开在高高的树上,花香却能抢着入鼻;金黄、粉白、浅红色的刺梅,在小径两边不卑不亢地开着,暗香徐徐;薄荷花、三叶草、紫茉莉、油菜花……以及一些叫不上名的野花,或整齐列队,或隔开簇集,或零散自由地潇洒,一律妖妖着,楚楚动人。

荷叶莲莲

荷叶铺开碧绿的扇面,迎接夏的庄严登场。

性格温和的风骤然热情起来,身披太阳的光芒,怀揣太阳的热度,来到湖上,学着蜻蜓在荷扇上跳舞。

盈湖的荷叶青青又田田,一扇一扇铺在湖面上,像给湖面铺了一床油油的绿毯。

柳丝轻扬,撩拨着游人赏荷的兴致。身着莲蓬荷裙的荡舟靓女,在莲荷中行舟,人映荷、荷映人、人荷一体,

阳光从树缝里筛下来,筛下绿叶的斑驳、繁花的馨香和鸟的啼唱;大路上人来车往,行色匆匆,奔跑着时代的快节奏,公园里的小径上,行人悠闲,惬意着慢生活的闲适。

风温和地吹,有意无意把花的香一缕一缕馈赠;蝴蝶的彩裙、燕子的剪刀和杜鹃的叫声里,都有浓浓的馨香。

小径像一条长蛇爬向远方。小径两旁大大小小的花朵,把浓浓的馨香散发出来,香醉了树上的鸟儿,也香醉了小径上的行人。

唯有歌声琅琅、笑语嘤嘤。

荷叶莲莲,尖角初露,蜻蜓轻摇金羽,一会静立荷尖,一会轻点湖水,一会落在荷扇,一会又追着给荡舟的靓女曼舞。

风轻轻给荷叶摇扇,太阳快捷地给莲蓬荷叶织着银线,青蛙悠闲地坐在荷扇上观赏柳丝垂远山的倒影。

碧湖荷叶莲莲,莲莲出一幅醉人的荷叶图。