

时光

一池清荷自在香

◇王欣欣(宁夏银川)

热情的七月,暑气催开了荷花,热衷于关注花事的我来到了典农河畔。清晨,微风唤醒了沉睡的荷塘,于花盛处我寻石而坐。

抬眼望去,朵朵荷花点缀着湖面,叶如绿波,花似彤云,有袅娜全开的,有羞赧半开半闭的,还有那含苞待放的小荷像擎着高脚酒杯相碰相敬的,如同正举办着一场盛宴。

此刻,是谁邀来了那一只只可爱的红蜻蜓,在这个多情的季节里曼舞水云间。荷花静静开在我的面前。她们清丽出尘,在熏风里恣意舒展,将夏季的韵律尽情释放。

我喜欢中国的古典之美,风姿绰约的古意之荷,让人十分怜爱。尤其是这刚从睡梦中初醒饮露的荷花,妩媚动人,恰似凌波仙子水中来。那粉红的花瓣,淡黄的花蕊,层次分明,颜色柔婉。还有那碧绿的荷叶,或浮或立,错落着交织在一起连绵向远。别看她们密密叠叠,挨挨挤挤,彼此之间却相互扶持,从不排挤。

一池荷花,依托于水面,开得悠然自得,开得逍遥飘逸,仿佛生活中的繁琐与冗杂、怅惘与得失都与它无关。就算露珠再晶莹可爱,也不做任何挽留且让它在荷叶上滚落,最终回归大自然。荷,没有任何杂念,没有任何负荷,所以即使穿越了秦汉的明月,飞掠过六朝的时光,也依旧“出淤泥而不染,濯清涟而不妖。”

忽然,看到湖面不远处长有一片竖着打卷的荷叶,宛若一只绿色的巨耳,听风听雨,听着遥远的历史……

早在一亿多年以前,陆地上被水覆盖的区域就出现了一种植物,这就是莲。这一粒沉睡于地下千年的莲子,只需在其两端各钳去一至二毫米,再给足水分和一定的温度,就得以重

生。其生命力之顽强,颇值称道。莲子奇,荷花也不俗。记得在一本书中看到这样一段文字,说大自然中植物的花朵,大抵是“艳花不香,香花不艳”,唯有荷花是个例外。其实荷周身卓尔不群,清人汪灏在《广群芳谱》上说“凡物先华而后实,独此华实齐生,百节疏通,万窍玲珑……”

碧荷生幽泉,朝日艳且鲜。不知不觉在阳光的映照下,荷少了露珠的点缀,却依然鲜艳明媚。此刻悠悠的白云,湛湛的蓝天,抬头看鸟雀飞过头顶,俯首观鱼戏莲叶间。

荷,风度高雅,无哗众取宠之心;秀丽端庄,无矫揉造作之态;她于朴实里见俊逸,在持重中显风骨。荷花独树一帜,亭亭立水中。纵有飘落的荷花花瓣,那也是一种优雅大气的美。这种美很难被人捕捉到,短暂的逗留根本无缘得见,只有真正爱荷之人愿意花大把时间与荷独处,方能欣赏到瞬间的美。当花瓣飘落,荷叶会是完美的接盘侠,进行友情呵护,而后摇曳的荷叶很快会将花瓣滑入荷叶底的水中,无声无息,所以我们很少看到荷叶上有落花的痕迹。

阅过很多诗人描写荷花飘落的诗篇,犹觉杨万里的诗句大气:“芙蓉落片自成船,吹泊高荷伞柄边。泊了又离离又泊,看它走遍水中天。”荷瓣自成船,走遍水中天,让我品咂出自在辽阔的人生境界。

荷叶团团擎翠盖,莲花灼灼斗红妆。夏日的荷塘风光就是这么别致,荷花倚水而立,时而动之若舞,时而静之婀娜。但无论怎么开,都是清新简单,一副谦逊和婉的模样,能避开世间所有的美好。

在水一方,荷韵清香。微风过处,一池荷香入我襟怀。



《傍晚的草原》。张尚宝

微生活

第一次跑“半马”失败记

◇荀虎(云南曲靖)

这个夏天,我完成了几次超越,从五公里跑到十公里跑,再到十四公里跑。入秋后,我怀着期待,暗中计划了许久,决定挑战单程十三公里达到磨盘山。

清晨,无数牵牛花在风中奋力向上,在“七夕”后的微风中依然热烈地展示着它们的不屈。望着山顶云层散去后露出的蓝汪汪天空,心想今天是一个适合长跑的好天气,不妨挑战一下“半马”。

跑出一公里,我追上了前面的两个跑者。与他们简短交流后,我得知现在出发的时间已经不早,路上的车流量可能会增大。他们建议我在红果树的地方折返,不要继续跑到磨盘山。因为那个大坡,对于初跑者来说是个不小的挑战。其中一人在手机提示六点五公里时便准备回跑,他的计划是完成十三公里。

我独自朝前跑,路旁大片稻田在清晨阳光下平坦如镜,宛如巨大的绿色飞船起降场。拐过一个弯,开始攀登红果树的坡道。站在坡顶,磨盘山似乎近在咫尺,我毫不畏惧地慢跑下坡。到达磨盘山的路异常顺畅,我甚至开始自豪起来,跨过桥梁,转向圭山。一位老人在路边翻看歌词本,他告诉我这里已经是十五公里的地标了。

但右脚大拇指上的湿滑感提醒我,我的脚上起了水泡,而且已经开始破裂流血。离开圭山的小村子,一座小桥横跨在湍急的河流之上,四周无人,只有河水不断冲刷着中间的巨石,发

出平静而深沉的声响。抬头仰望,高山上的玉米地层层叠叠,宛如直通天际的阶梯,白云就停在山顶的玉米卷发上。

沿途的景色虽然宁静美丽,但我的体力开始逐渐下降。双膝和右脚踝的疼痛让我只能放慢脚步。我遇到了一辆公交车,司机告诉我这里离起点已经有二十多公里。

我开始回程,身体的痛苦与心灵的挣扎交织在一起。经过磨盘山时,我想象着多年前就想尝试的一次漂流之旅,顺流而下,心无旁骛。但现实中,我必须面对前方陡峭的上坡路,每一步都伴随着膝盖和脚踝的剧烈疼痛。

在双膝及右脚拇指疼的双重煎熬下,我作出了决定:为了身体,放弃剩下的路程。此时的我,又累又饿,开始怀疑是否应该在早餐后稍作休息再出发。然而,剩下的路程只有几公里,我试图维持跑态,但每一步都像是踩在针尖上。

最终,我痛苦地认识到,即便只剩下六点五公里,我还是无法完成这次挑战。袜子沾满了血迹,脚趾的伤口虽然不深,但足以让我体会到失败的痛楚。回家的路上,我一直在思考:循序渐进的训练、充分的准备、后勤保障的重要性——这些都是我以后长跑要牢记的教训。

虽然这次挑战以失败告终,但我明白,只有这样痛过累过,我才会实现那个属于自己的马拉松。

随感

雨的印记(外一章)

◇尤屹峰(宁夏银川)

岚烟在水面上,在山沟里袅袅,轻笼着水波和花草的梦,邀请炊烟一起化作云朵到天上去漫游。

风轻轻拂着岚烟的翅膀,用手不断向上擎,一直擎举到高高的天上。

岚烟瞬间成为自离开父母感到孤独的云朵,心里充满了惆怅和思念。

山野里的风给成为游子的岚烟送去大地焦渴思念的信息,云朵心事重重,眼里注满泪水。

成为云朵的岚烟不因为地位和环境的改变而忘记生养的家乡,决心以丝雨织锦的方式给家乡送去感恩的印记。

天上浓云密布,不一会儿,雨霏霏而下。水面上,雨点渐渐,花草中,雨丝绵绵。天地间,云烟相拥,天地一体,如梦似仙。

烟岚渐起,带露的花草艳翠欲滴,一株株、一瓣瓣,都打着雨的印记。

满脸洋溢着快乐和幸福的庄稼,裸裸胸前都贴着一张铃有雨的印记的成长记录单。

静月听风

夜空明澈,皓月朗朗。

圆月的月亮浮在湖面上,寂静的山和堤岸的垂柳照着镜子。

夏夜的风有声无声,性格很是温柔体贴。

坐在夏夜的湖边,观静月戏水,听夜风私语,踏歌为蛙鼓伴奏。

静月听风,似身置仙境,凝听仙乐,心悟禅意。

静月融融,明星点点,风轻轻送着美妙的琴音、酒饭和杂花的香味。

静月轻风伴我坐,我用诗心观静月,且听夏夜风语。

坐在夏夜,静月听风,我被月笼着,被风拂着,我与月与风完全融合成了一体。