

这支模特队 用“无龄女神”定义自己

记者 王敏 实习生 孟磊 图片除署名外均有受访者提供

模特,对于大多数人来说,是年轻帅哥靓女的代名词,他们在闪光灯的照耀下展露着自己的风姿。但在银川,有一群特殊的中老年人,她们以“无龄女神”定义自己,组成了一支“T模无龄女神”中老年模特队。她们用行动证明年龄只是一个数字,美不独属于青春。



黄倩。

02

遇见最美的自己

“为中老年人提供一个展示自我、享受生活、增进健康的平台,这是我想通过这支队伍带给大家的收获。”黄倩希望让更多的女性看到,年龄只是数字,美丽与自信无关岁月。

模特队从最初只有不到10人发展到50多人,平均年龄55岁,最大的65岁。每每遇到前来咨询入队的姐姐们,黄倩看着她们忐忑的神情,总是会耐心鼓励:“年龄不是问题,希望每一位爱美的姐姐都能登上舞台。”

在团队的训练中,虽然也遇到了很多困难,但黄倩都全力去帮助姐姐们突破自我。在体态的训练方面,考虑到成员的年龄,黄倩用“笨办法”陪着姐姐们慢慢提高体能;在心态建设上,她用各种方式鼓励每一位姐姐自信展示魅力。其中芳姐的努力让她最是感动。

“芳姐的身材很高,协调性比较弱。但在平时的训练中她非常刻苦,在今年厦门的超模范儿风尚大赛中,芳姐取得了全国十佳的好成绩。”黄倩提起自己的学员,非常骄傲。

在她的眼中,模特队的每一位姐姐都是热爱生活、追求时尚的新时代女性。她们从古典旗袍到现代时装,从民族服饰到国际潮流,用实际行动诠释了什么是“优雅永不过时”。

黄倩激动地说:“‘T模无龄女神’中老年模特队不仅注重外在形象的塑造,更强调内在气质的培养。希望更多的姐姐,能跟随我们一起,遇见最美的自己。”



黄倩(左1)。
记者 王敏 摄

01 优雅是一种能力

“一二三,走!”踏着动感的鼓点,T台上的姐姐们头发花白却步步带感、体态优雅,无比惊艳。这些姐姐们迎着人生的浪潮,走出了自信、走出了精彩,岁月在她们身上仿佛都黯然失色。

见到模特队负责人黄倩时,她刚刚训练完,神采飞扬,整个人都散发着无限活力。她笑着对记者说:“其实,创建这支中老年模特队,我自己也很意外,没想到在银川可以组织起来这样一支有力量、有朝气的中老年模特队。”

15岁时,黄倩就开始在银川做车模。经历了几年的车模生涯,在她18岁时,迎来了人生的第一个转折点。那一年,黄倩通过一个要好的朋友去上海发展,之后又辗转北京。“到北京那一天是2014年8月8日,我记忆深刻。一

个人闯荡北京4年多,我在2019年3月又回到了家乡银川,回到银川那一年我25岁。”记忆在眼前汩汩流淌,黄倩回到银川成为了一名模特老师,从少儿模特培训开始,耕耘着自己的模特梦。

一个偶然的机会,让她遇到了与自己同频共鸣的人,黄倩把她称为“贵人”,她笑言:“在贵人的帮助下,我觉得组建中老年模特队一定会有前景。在银川,很多中老年人并不缺乏追求美的拼劲。”

就这样,在贵人的支持和一众同频好友的帮助下,黄倩在2020年成立了“T模无龄女神”中老年模特队。

黄倩说:“这支中老年模特队办得很顺利,这更让我觉得优雅是一种能力,无关年龄,只要开始就不晚。”

单

品

秋日的家宴,不仅满足味蕾,更是关乎仪式之美的享受和情感升华。那么,不如购入两三件好物,把唯美意境摆上餐桌,让每一次聚会充满爱与惊喜。

这些好物 让每一次聚会 充满仪式之美

记者 冯元春

月下品茶,这茶里有静气



品茶亦可赏器。
资料图片

古人爱茶也爱月,月满茶馨,人间清欢,是中国人的浪漫。生活达人张嘉最近买了一套名为“知叙”的茶具。她说,这套茶具就为现代人还原了“月下品茶”这一浪漫场景。把羊脂玉瓷的茶具搭在发光的月光架上,轻轻一旋,茶汤释“月光”,醉饮人间芳。

张嘉介绍说,这套茶具,月光架是传统茶具与现代灯具的结合。打开它,灯光亮起宛如一轮月辉,皎洁清朗。羊脂玉瓷的茶壶,温润通透,让喝茶变成极为享受的事。



彩虹叠叠蜡。
资料图片

彩虹叠叠蜡,点燃家宴小情调

家宴团聚,也需要一些小情调。这两天,张嘉买了一套彩虹叠叠蜡。她介绍说,这些方的、圆的、灯笼状的、花朵形的……各种形状的蜡块随心穿插,是一场充满创造力的蜡烛版“积木游戏”。

据她介绍,这些高饱和色彩的蜡块,散发着茶花香或黑醋栗浆果香。点燃后,会流下珍珠般的烛泪,特别美,为聚会营造出极其美好的氛围感。