

出去玩 探寻秋日之趣

记者 冯元春

本版图片除署名外均由受访者提供

秋雨连绵,并没有妨碍银川人出游的好兴致。那些热爱生活的人,总能寻到属于自己的秋日之趣。摄影玩家们奔赴贺兰山,在悠悠绿草间挖蘑菇、拍美照,享受诗意与浪漫。也有人喜欢艺术人文之旅,宁夏博物馆和银川当代美术馆是他们心仪的好去处。不管怎样,让自己快乐的方式有一百种,挑一天时间,放下手中的琐事,探寻一下秋日之趣吧。



遇见小蘑菇。

01

打卡贺兰山云雾绝美路线

这两天,丰沛的雨水让贺兰山绿了起来。摄影玩家小妍和好友们一起上山,准备打卡贺兰山云雾绝美路线,将这难得的景致记录下来。

三人早晨六点就出发了,第一站是滚钟口风景区。小妍说,早晨六点,银川雾气笼罩,一直顺着新小线驱车,像闯入了童话森林,道路两旁的树像加了一层充满电影感的滤镜。在银川生活了这么久,小妍第一次目睹了绿色的贺兰山。

三人先是在滚钟口附近逛了逛,“远处的贺兰山像水墨画,层峦叠嶂,但贺兰山下却是另一番景致,石头上都是青苔,还能看到各种颜色的野花,黄色的一簇簇,特别漂亮。”小妍说。

在贺兰山下绿色的植被里,呼吸新鲜空气,感觉整个人特别放松与自由。最有趣的是,小妍还遇见了好多雨后的蘑菇,她用镜头记录下它们的模样。游玩了一阵,三人又转到贺兰山·1958创意产业休闲区。“那天,山体特别清晰,能看到蓝色与红色交接的山峰,特别壮观。”观赏拍照后,小妍和好友们去贺兰山魔法书院喝咖啡品书香,下山后到达漫葡天沐养颜温泉酒店附近,吃了一碗正宗的贺兰山野生蘑菇面,然后去泡了温泉,惬意极了。

小妍说,这条路线,是一条兼具自然风光与人文气息的绝佳路线。贺兰山的景致是随季节变化的,这段时间是绿色与云雾。过段时间再来,就会是满眼的金色。正是因为这种变化,才让大自然的美发挥得淋漓尽致。



记录云雾下的贺兰山。冯元春 摄



贺兰山下的绿意。记者 冯元春 摄

02

DIY 青苔盆栽 毛茸茸很有趣

对于花仓咖啡馆的主理人梁小陌来说,最近的秋日之趣,除了去拍贺兰山难得的景致,还可以DIY几个属于自己的青苔盆栽。把青苔盆栽放在家中慢慢养殖欣赏,这是属于她的秋日之趣。

梁小陌说:“前两天,我在家里附近的小树林散步,发现很多青苔毛茸茸的,超级可爱,就赶紧回家拿了塑料布、镊子,从石头上采摘了一些回来。”



准备制作青苔盆栽。

因为家里有火山石和小石子,梁小陌就直接用上了。“先把火山石泡一下水,泡出水分,然后放入店里的咖啡外卖杯中,再把小石子垫到里面,拿镊子把绿茸茸的苔藓一点点铺上去,一个简单的青苔小盆栽就完成了。”梁小陌笑言,把这些青苔小盆栽放在店里,感觉是把自然请入了室内,绿意盈盈,心情也特别好。每个看见这些绿色“小毛球”的客人,都会夸它们超级可爱。

贺兰山下一簇簇黄色野花。

记者 冯元春 摄



宁夏博物馆的精美瓷器。
记者 冯元春 摄

03

人文之旅 得到精神滋养

有人喜欢自然之旅,就有人喜欢人文之旅。设计师橙路(化名)这两天就为自己安排了这样一场人文之旅,先是去宁夏博物馆看新展,然后去银川当代美术馆看“黄河儿童艺术展——一颗种子的旅行·元点”,感觉精神得到了无限能量与滋养。

最近,宁夏博物馆的新展《和合共生——海上丝绸之路的印记》,橙路看后非常喜欢。她介绍说,新展位于一楼的临时展厅,陈列的是海上丝绸之路发掘的明清时期的瓷器、铜镜等等。瓷器花纹精美,造型独特,精细分类,让人目不暇接。

“瓷器上的花纹非常美,莲池宝鸭划花小盘,还有五彩云龙盘都非常有质感。”橙路说,想象不出古人是如何烧制出这些精美瓷器的,突然感觉人越大越惊叹中华优秀传统文化的博大精深。有趣的是,她还遇见一个女孩,两人都在一个绿色小鸭盘前停住脚步,异口同声地说“太好看了”。虽然是陌生人,二人却都感受到了此刻对美的同频。

紧接着,橙路又去了银川当代美术馆看了新展“黄河儿童艺术展——一颗种子的旅行·元点”。展览以“元点”为主题,以儿童艺术为切入点,试图探讨人类自身的问题。橙路感慨地说:“我最喜欢的展览,是来自艺术家陈粉丸创作的《这不是一群动物》。”

艺术家陈粉丸在展厅内构建了一个模拟“洞穴”的空间。橙路介绍说,在这个“洞穴”空间中,有很多粉色的巨大手影,那是儿时的手影游戏被赋予了新的生命。这些巨大手影将橙路带回到了那个远古洞穴的火堆旁。感受着摆弄手影游戏的无忧时光,橙路觉得精神得到了完美滋养。