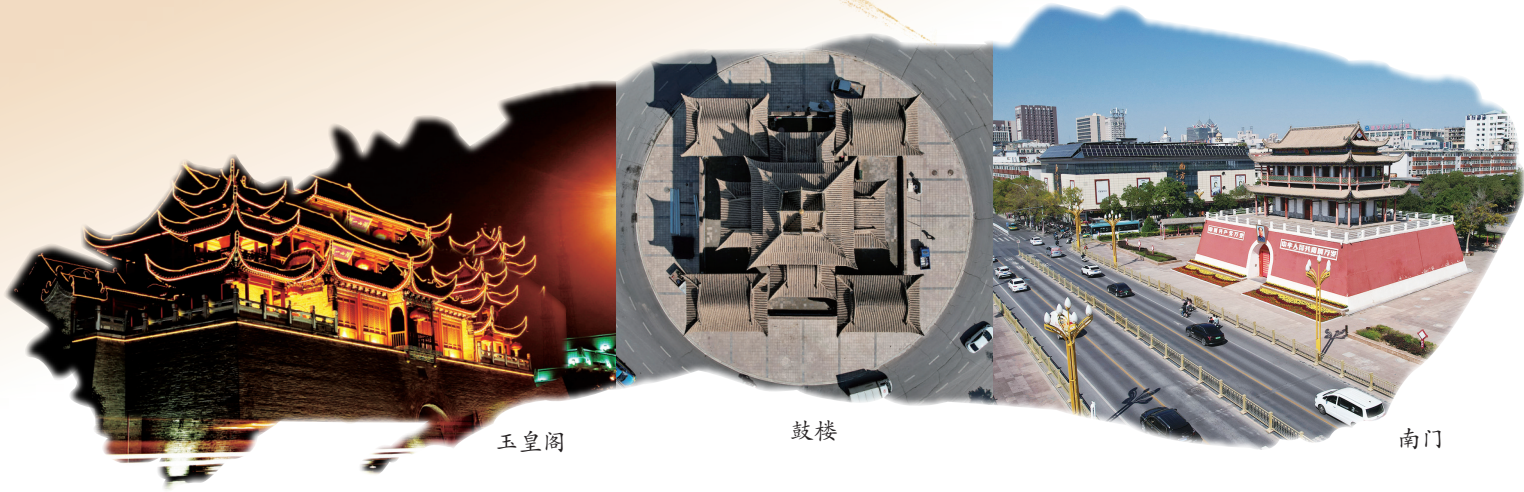


2024年10月1日 星期二
责任编辑·孙瑞亭
版式·蔡廷 校对·金鑫 张盈盈(见习)

City Walk



不期而遇 邂逅老城

约上三两好友,漫步街头,听老建筑讲历史缘起;寻觅心仪小店,点杯咖啡,享受一段闲暇时光……如今,用脚步“丈量”城市的出游方式越来越受欢迎。与“特种兵旅游”的精密计划、高强度打卡不同, City Walk 更追求随心所欲的慢节奏、沉浸式体验。

记者 肖梦琪
本版图片均由记者 海坤 摄

逛早市 穿街巷

清晨,沿着上海路来到海宝公园,映入眼帘的是一池碧水,这里有飞翔的鸟儿、茂盛的树木、争艳的花朵,是银川人的一处“生态福地”。呼吸了新鲜空气,欣赏完美景,附近的海宝早市是不少人的首选,每天刚过7点,门店和摊位陆续开张,生鲜、干货、小吃摊前,吆喝声、砍价声不绝于耳。儿时的招牌美味,烟火气与年代感在这里交融。无论是市场的叫嚷还是地摊的喧嚣,烟火气才是银川的极致浪漫,市场的美食才是最特色的味道。在人声鼎沸的路边,买上一点包子、锅贴、馓子、羊杂碎,所有的生活压力仿佛都在这一刻消逝。

充满岁月痕迹的老街巷,像一座城市的“回忆录”,留存着许多人美好的记忆碎片。吃饱了消消食,走过热闹的兴仁巷,人们纷纷拿出手机与街角小景合影,这里以居民安居的生活空间、市民游览的文化空间、年轻人创业的众创空间为更新目标,引进特色餐饮、商品业态,营造一处老韵味与新时尚并存的繁华闹市。

步行1.4公里,就来到了自强巷,这条老街窄巷经过改造告别破败,成为“文艺范”和“烟火气”共存的网红打卡地。路旁充满古典气息的墙体彩绘,与郁郁葱葱的绿植相映成趣,演绎出了美妙的“墙上风景”,几百米的巷子打造了三个主题,“转角遇到爱”通过“这里是银川”“我们如此热爱银川”“我喜欢银川,更喜欢这个城市的你”等标语,表达对银川、对身边人的热爱,彩绘画面都特意进行了留白处理,非常适合拍照。前面便是“漫游兴庆”主



西塔。



玉皇阁局部。

题,只见墙体上画着兴庆区的旅游景点,并附上二维码,扫描后可进入VR体验。在“老城记忆”部分,收集了老照片进行展示,将老故事融入悠然自得的生活,让大家感受最地道的市井文化。逛累了,巷子两旁的甜品店、面包店、咖啡店都可以歇脚,每晚7点到11点霓虹灯闪烁,将氛围感拉满。

不远处的钟书阁于2022年8月落户建发现代城,将“最美场景”和“人文空间”相结合,营造出氛围感十足的阅读空间,同时扩充“书店+”概念,让书店成为以阅读为纽带的线下社交场所,为读者带来全新艺术视角和生活方式。

看地标 品历史

向前走,就来到银川地标性建筑——鼓楼,由台基、楼阁、角坊组成,与解放东路、鼓楼南北街相通,楼阁顶脊饰以龙首,中置连珠,呈二龙戏珠之势,别具一格。仰观鼓楼,挑檐飞脊,高耸秀丽,造型生动,颇为壮观。鼓楼一旁就是鼓楼步行街,这是一条活力十足的老商业街,两侧商业综合体林立,附近有迎宾楼、仙鹤楼、德隆楼等老字号,也有烤肉、火锅等特色美食。吃饱喝足购完物,就可以来到玉皇阁,这是银川著名的文化旅游景点之一,位于解放东路和玉皇阁北街交会处,是一座建在长方形台基上的建筑群,整体建筑气势恢宏,布局巧妙,结构严谨,建筑艺术精湛。

玉皇阁对面便是宁园,虽临近鼓楼步行街,但是却一点也不喧闹。午后,躲在宁园的树荫里,听此起彼伏的鸟鸣,享受片刻“偷得浮生半日闲”的宁静,悠然缱绻于时光里。值得一提的是,兴庆区以场景营造、主题业态、演艺矩阵、夜游产品为实施路径,将鼓楼-玉皇阁核心文化片区布局为“一带一轴五巷”,塑造银川文化旅游新地标,通过3D建筑光影秀、打造特色街区等方式,营造出各具特色的文化氛围和商业场景。

南薰门为银川古城六大城门之一,是保存下来的唯一最完整的城门楼,群众习惯上称之为“南门楼”。它坐落在南薰路与中山南街交叉口处,门楼坐北朝南,前面有开阔的广场。再走不到2公里,就是承天寺塔,它是十一层楼阁式砖塔,平面呈八角形,各层檐角石榴状的铁柄上挂有铁铃,微风吹过,铃声悠扬。

■
声
音

欣赏美丽风景、了解历史文化、品味特色美食,不同于“特种兵旅游”,“松弛感”满满、慢节奏出行,能够更好地感受城市气息,拉近人与城市的距离。

静下来慢慢行走,才能更细致地体会到春夏秋冬、岁月变幻的美,领略一座城市的肌理与风骨。把City Walk当作一种态度,去寻找简单的松弛感,回归生活的本来面目。