

金秋十月，秋风送爽，银川阅海之畔的中国花卉博览园（以下简称“花博园”）内，第十四届菊花展正如火如荼地进行。步入这片花的海洋，菊花的芬芳与色彩瞬间将人包围，仿佛踏入了一个梦幻的秋日仙境。花博园不仅展示了千姿百态的美景，更以其背后的历史故事和城市发展变迁，成为了银川市的一张亮丽名片。



俯瞰中国花卉博览园。记者 李靖 摄



中国花卉博览园 一朵绽放在阅海边上的“花”

记者 李尚



各色菊花吸引了游人驻足拍照。记者 李尚 摄

大西湖的变迁

在这场绚烂的秋季花展中，菊花以其独特韵味与迷人魅力深深吸引了众人，同时，园艺师们的精巧构思与创新设计也赢得了广泛赞誉。而这一抹亮色，背靠的是花博园西边的阅海。

“今天阅海的主体部分就是以前的大西湖，之所以叫大西湖，是因为附近还有一个小湖泊，称为小西湖，为区分便这样称呼。”曾任宁夏农垦局副局长的刘虎山说，当年大西湖周围是自治区农垦系统的一个农场，称为西湖农场。现在的阅海国家湿地公园，便是在西湖农场原来的湖泊湿地上撤堰清淤、退塘还湖，修复开发出来的一块宝地。

如今，昔日的低产田与鱼池被还原为湖泊，而曾经位于湖边的原

丰登乡西湖村一带，已蜕变为繁华的阅海湾中央商务区。

往昔的大西湖湖面狭窄、水浅草深，治理团队投入巨大努力，清淤挖渠，以湖泥筑成览山及湖心诸岛，恢复植被，重建鸟类栖息地，并通过典农河将大小西湖相连，改造后的阅海规模蔚为壮观，相当于三个杭州西湖的大小。2003年，大西湖被开发为旅游区，随后更名为阅海。2006年，阅海公园荣获“国家级湿地公园”称号。

在市民的记忆中，阅海一带的变化尤其显著，它如同一片广阔“海”，不仅成为了银川市重要的旅游资源，更是一座欢乐与自然的乐园。而花博园，无疑是这片乐土上亮丽的风景之一。

城市中的风景线

如今花博园所处的位置，有一部分在曾经的西湖农场地域，其余部分则属于贺兰县原丰登乡（今金凤区丰登镇）。昔日，大小湖泊、鱼塘、芦苇等等，构成了这一带的自然风貌。

《银川市金凤区志（2001~2018）》载，2002年11月，自治区行政区划调整，丰登乡从贺兰县析出，归属银川市金凤区管辖。2003年撤乡建镇，改称丰登镇。

2013年起，丰登镇被纳入银川市的整体规划之中。曾经丰登镇的一隅，如今已华丽转身，成为我们所熟知的花博园，也成了城市中一道亮丽的风景线。岁月的变迁让这里焕发了新的生机。“跟以前一点都不一样了。”家住居安家园的刘顺海曾是丰登镇的村民，他回忆起往昔的家园，感慨地说：“以前就只有两条土路村道，后来修了东大路、永丰路等公路，情况才有所改善。再后来，马路变得更宽更平坦，以前感觉狭小的地方，现在变得如此宽广、如此漂亮。”

如今，花博园以其独特的魅力吸引着八方来客。它见证了这片土地的华丽蜕变，也承载着人们对美好生活的向往与追求。



中国花卉博览园。记者 李尚 摄

艺术与创意的盛宴

步入花博园南大门，沿中轴线漫步，长达一公里的菊花长廊两侧，金黄、雪白、火红等各色菊花交织成绚烂的秋日图景，每一步都沉浸在秋的韵律与视觉、嗅觉的双重享受中。

深入展区，技术员张颖介绍，今年菊花展精品荟萃，总计300余种、4.5万盆菊花，包括独本菊、标本菊等，竞相绽放于南大门中轴线及两侧。精品区，绿安娜、猫眼小菊等新品种，花朵硕大、色彩鲜艳，彰显银川风情。主展区则更加注重艺菊造型与创意，如菊韵、和谐一家亲等绿雕作品，巧妙融合菊花，展现艺术魅力。

更令人赞叹的是，这些绿雕作品融入创新元素，如中国结上扦插小菊，生动立体；三个小蘑菇造型，全由鲜切乒乓菊组成，毛茸茸的，让人爱不释手。眼前的花博园不仅是菊花的海洋，更是艺术与创意的盛宴。

阅海边的美景地

当阅海焕然一新地展现在众人眼前时，银川人民对塞上江南的美好憧憬渐渐铺陈开来。依据《银川市金凤区志（2001~2018）》的记载，自2005年起，宁夏阅海实业集团遵循银川市政府的规划部署，积极响应相关项目的建设需求，为日后的“花博园”等项目做准备、奠基础。

2015年，银川绿博园的建设已初具规模；至2017年，该园在此基础上经过精心改造与升级，华丽蜕变为中国花卉博览园。花博园的整体布局匠心独运，遵循“一心、两轴、四岛、多园”的设计理念。“一心”

指的是花博园的中心展馆区，涵盖主题馆、四季馆与综合馆三大室内展馆；“两轴”分别为科技文化轴与花博景观轴。科技文化轴绵延1100米，自东端的“有凤来仪”广场延伸至西侧的四季广场，串联起主入口等多个关键节点，沿途点缀着广场景观、绿化植被、花卉雕塑及设施小品。而花博景观轴长达2200米，南起“凤城迎宾”广场，北达综合馆，途经览山岛、花博岛、阅海岛等，连接“有凤来仪”广场、锦绣花田区、室外展园区、花海花田区、四季广场及综合馆区，展现出一幅幅动人的生态画卷。