

四季

多彩的季节

◆ 新义堂(宁夏银川)

从高层楼房的窗口望出去,往日被浓浓的绿色簇拥着遮蔽着的道路和堤岸,忽然变得丰富多彩起来。

亲水大街沿路几千米长得高大整齐的白杨树,叶子照样深绿,但朝东一侧的树巅都染上了一片明黄,就像和田玉籽料上的皮色,给人以自然而又悦目的舒适感。

图书馆西侧南北通道上的两行银杏树变得金黄一片,每棵树都黄得那么纯粹而彻底,没有一片杂色的叶子,简直就是满树的金箔在风中摇曳,这一片区域似乎被它们照亮了许多,在阳光下,更显得灿烂夺目,令人心旷神怡。

凤凰公园在无边的绿色中有一条几百米长的金黄色的白杨大道,路两侧高大的白杨树满树金黄,完全可以和额济纳的胡杨媲美,硕大的树冠在大道的上空合拢,形成了一段美丽的金色大道,路面铺着厚厚的一层金黄色的落叶,吸引了许多多少男少女在这里拍照。他们有的捧起一大把落叶高高地举过头顶,让叶片纷纷下落后拍照,有的侧身坐在厚厚的落叶上拍照,有的趴在落叶上手支着下巴拍照。也有爷爷奶奶带着小孙孙、或者年轻的父母带着小孩在这金黄色的天地里玩耍拍照,他们都想把这个美好的季节永久地保存在自己的记忆里。

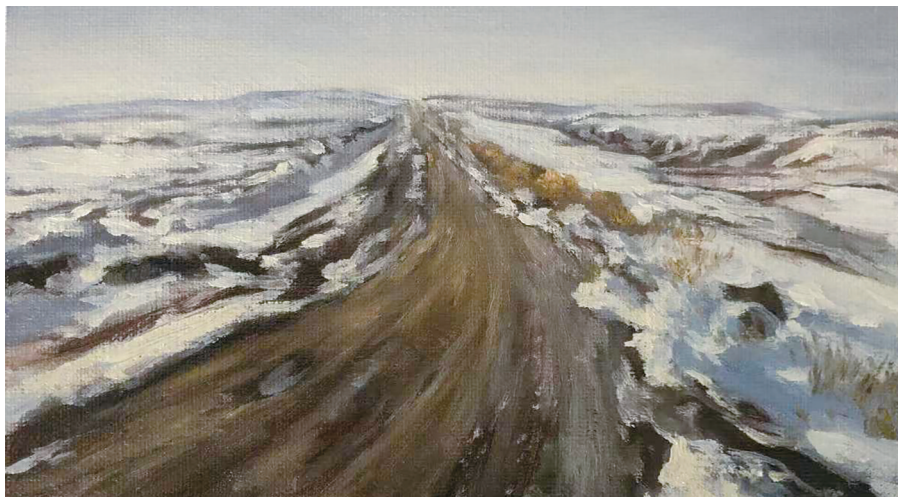
典农河畔的河滨公园里,沿岸的垂柳依旧翠绿,枝条依旧柔软地飘拂,松柏和丁香也坚守着自

己的本色,绿色依旧统治着这片广大的区域。你在幽深曲折的步道上走着,突然一大片嫣红让人心头一震,我叫不出这种树的名字,只见它的叶子红得让人心颤,那红色浓得似乎要从树上流下来,这种弯弯曲曲多枝多杈的树木,每根枝头都顶着一个火炬形的花序,也红得透彻而深情。

波斯菊形神拘谨憨态可掬,色彩却热烈奔放,那浓酡的红色黄色紫色,似乎只有夏季的骄阳才能供给它们如此浓烈的能量,但它们却也在凉爽的季节里成片地在湖畔绽放,把澄碧的湖水打扮得像个妩媚的新娘。

格桑花扇动着彩蝶的翅膀,在河畔舞成一片片彩色的波浪,那娇嫩的红色、粉色和雪白的花瓣如同春姑娘的裙幅随着微风飘动,使大地充满了青春的气息。它是应该和桃花、杏花、梨花去争艳的,却偏偏要在这个寒凉的季节里,给大地增添一片春天的娇艳和温馨。

秋天是一个多彩的季节。人生的秋天也应该是一个多彩的季节。当我们步入人生的秋季,便如同走进了一幅色彩斑斓却又沉静内敛的画卷。我们不再有春日的懵懂与青涩,也没有了夏日的热烈与张扬,取而代之的是一种历经岁月沉淀后的从容与淡定。我们学会了欣赏沿途的风景,珍惜每一个当下,就像秋天的红叶,虽已不再翠绿欲滴,却以绚烂的色彩装点着世界,展现出生命别样的美丽。



《荒原初冬》张尚宝

随感

听雨

阿棉(宁夏银川)

因着几场淅淅沥沥的雨,开始落下了秋的痕迹,城市有了水润的感觉。

西北人大都是喜欢下雨的。常年里,干旱不仅让大地皴裂,就连荒滩上的野草也是枯黄一片,若是降了雨,大地上的一切生灵便有了欣欣向荣。

南方人不大理解这种渴望,他们对雨早已是司空见惯。尤其是梅雨季节,连着两个月的雨水,烟灰色的天气,在一篇篇地翻着日历,竟似忘了天空湛蓝的模样。

那时我不太懂,艳羡着南方的妹子,不仅皮肤白嫩水弹,还可以伏在窗前静听雨打芭蕉的吟唱,或撑把油纸伞,吧嗒吧嗒走在青石板的小巷内,享受着时光的嘀嗒。

旅行时路过南方,恰是多雨季,树木倒显得葱绿油润,青灰色的屋脊沐在湿漉漉中。一把伞在阴雨里旋转到黄昏,想着在屋内聆听夜雨更是美妙,不曾想屋里却是湿冷的,就连被子也是潮乎乎的,似乎雨水从墙壁里钻了进来,飞入耳畔的雨声也显刺耳,就这样一直捱到天亮。

可见听雨的境界,是有要求的。南方的雨过于缠绵,且更显阴柔,入心的是一层阴郁。但也有暴烈的雨,我在三亚遇到过,现在想来仍心有余悸。

那几日正是台风登陆的季节,整个城市处于紧张的状态,断水断电,人们都躲在房子里。与其说是台风裹挟着雨,不如说雨借着台风的势头,肆虐着城市各个角落。

北方的雨,则是吝啬的,在土地焦渴时很难寻到它的影子。夏末天气转凉,它才姗姗而至,个性直爽。

我曾猝不及防被它的直爽伤到了,透到骨子里了。和先生骑车从城西到城东,明明还亮的天,忽就被大片的乌云遮了,雨滴才落,瞬间雨水纷拥而下。我们迫不得已躲在了树下,繁茂的树叶被雨水冲到一侧,整个人都被打湿了。

雨下得猛烈,风刮在身上冷冰冰的。离我们不远处,一对情侣紧紧相拥着,男生用单薄的身躯为女生挡雨,却还是无济于事。先生看我哆嗦,拽着我向五十米外的桥洞跑去,那对情侣紧随其后。湿淋淋地狂奔,每每想起总会不自觉地打个冷颤。

我还是喜欢在北方的室内听雨更惬意,无论是轻缓催眠的雨调,还是雷电雨的混响。

入了夜,蜷缩在干燥的被窝里,窗开了半扇,任风从纱窗里钻进来,窗外昏黑一片。忽然间一个惊雷,炸裂开,几道闪电划破夜空,雷声滚滚,此起彼伏,雨瞬间而下,密密地,像是生了一肚子的怨气。

到了清晨,雨似乎发泄得差不多了,变得轻柔了。天空覆了层浓浓的阴友,辨不得几时辰。平日里聒噪的小雀们,不再上蹿下跳,躲在某个屋檐下,安静地梳理起羽毛。城市里的敲敲打打、修修补补仍继续着,车轮碾轧路面的撕裂声也继续着。

醒来的城市有着自己的节奏,不会被这雨叫停的,只是把影留在灰色的朦胧中,开始了半日的湿漉漉。

雷有声音、雨有声音、城市也有声音,杂七杂八地凑在一起,让这个世界在动静中流淌着生机。

听雨,并非听的是心绪,而是生活奏起的交响乐。

微生活

到家了打个电话

熊燕(湖南益阳)

国庆假期很快就过去了,原本想好好在家陪父亲,没想到,大部分时间都在走亲访友和各种聚会中度过,连和父亲说话的时间都很少。

望着父亲蚂蚁搬家般,从厨房、冰箱拿出大包小包,仔细叮嘱,哪些东西要轻拿轻放,哪些东西要放冰箱,哪些东西保质期不长,要尽快吃掉。我的眼睛渐渐雾湿。

“明天,你就要走了,再回来又不知道要等到什么时候。”父亲伤感地说。

“想回来就回来了。”我安慰父亲。

“我说说而已,你别放在心上。”父亲反过来说我:“你别挂牵家里,好好照顾自己,带好小宝”。

我的眼泪落下来。

父亲的泪水也唰地流下来。父女俩眼泪汪汪,齐齐望向墙上的母亲。

母亲走得匆忙,连一句话都来不及交待。以前有说有笑的家里,如今只剩下父亲一个人孤苦地守着。

我张了张嘴,有很多话想说,可终究一句话也说不出来。有时候,我想,我为什么要远嫁呢?

如果当初我不叛逆,听从父母的安排,在本市相亲一个年龄相仿的男孩,结婚,生子,平平淡淡,

安安稳稳,和父母享受“一碗汤距离”的温馨,至少可以在父母的榻前膝下尽一份孝心。

这些年过来,风花雪月的浪漫早已被柴米油盐、锅碗瓢盆的烟火日子淹没。曾经激情的岁月,早已被白手起家的艰辛磨去了棱角。

特别是有了小宝,我在设想小宝今后的人生之路的时候,我才蓦然发现,我现在努力奋斗的方向,其实就是父母当初为我设计的那条安逸平和之路。

次日清晨,父亲给我做好早餐后,将大包小包提到车的后备厢,后备厢装不下,又塞到后座。上车后,我将车窗摇下,听父亲一遍遍嘱咐:“开慢点,到家了给我打个电话。回家后别忙着收拾,先躺着休息会儿。你腰椎不好,要多休养”。

车开出去,我从车窗口看:小区门口的梧桐树下,父亲像一尊雕塑般站在那里,孤零零的。

我鼻子一酸,又想起母亲。母亲在时,会和父亲一起在小区门口送我。那时,虽有离愁,但我并不太伤感。因为我知道,父母能将彼此照顾得很好。

我探出头,冲着父亲挥了挥手:“女儿不在身边,您要保重!”

父亲愣了半秒,咧嘴一笑,举起右手,用力挥了又挥……