



扫码螃蟹团
关注更多精彩

值班主任·陈玲 编辑·冯元春 版式·梁惠琴 校对·杨进峰 王慧娟

我眼中的宝藏家乡

系列报道



策划:李振文、陈玲、冯元春 执行:冯元春

有趣的灵魂,把平凡的生活变成了艺术。在银川,有这样一群人,他们可能是墙画彩绘师,也可能是自媒体达人,还可能是城市旅拍师。他们用自己的方式刻画着大美银川、书写着城市故事。即日起,《银川晚报·城市周刊》将推出“我眼中的宝藏家乡”系列报道,通过有趣灵魂的有趣视角,展现大美银川的多彩乡情。如果您也是位有着有趣灵魂的银川人,可通过“银川晚报螃蟹团”微信公众平台与我们联系,把您勾勒的大美银川的故事告诉我们。

“航拍宁夏” 用坚守记录绝美家乡

记者 冯元春

本版图片均由受访者提供

12月10日,银川初雪翩然而至,天地一白韵味无穷……这一浪漫的景象,在“航拍宁夏”自媒体平台上,一天之间已收获两千多个赞。

很多人都知道自媒体平台“航拍宁夏”,8年间,“航拍宁夏”的主理人刘老师(昵称)用手中的无人机,记录了宁夏无数个绝美的瞬间。他觉得,自己既是个普通的风光摄影师,也是一个执着的追光者。让他坚持下去的,就是朴素而简单的四个字——记录家乡,“希望家乡的美被更多人看见。”

追光者 只为宣传家乡

刘老师是从2016年开始玩航拍的,他回忆道:“那时候,大疆刚开始出初代便携式折叠无人机,我一接触就觉得用无人机航拍视频,呈现各个角度的美景,简直太震撼了。”

2020年初,刘老师和一群志同道合的摄影师相遇,成立了“宁夏航拍联盟”,利用业余时间一起创作。他们拍下宁夏的晚霞、落日以及星辰,一起歌颂家乡,抒发他们心中的热爱。

2022年2月24日,中国摄影家协会官方网站刊发了一条2分37秒的“贺兰晴雪”视频,惊艳了全国摄影界,并得到网友的赞扬。这条视频,就是宁夏航拍联盟的风光摄影师集体创作的。

2022年11月12日9时24分,刘老师又记录了更为震撼的一幕,他在抖音平台发布了一条22秒时长的短视频,瞬间火爆全网。视频中,贺兰山、瑞雪、日出、云海、朝霞和长征六号改运载火箭同框,非常震撼。刘老师激动地说:“在贺兰山上空目睹我国火箭成功发射并记录下来,算是我摄影生涯中,最值得骄傲的事情了。”



银川神奇晚霞。

用镜头捕捉最动人的细节

每个人玩航拍,都能找到属于自己的兴奋点。刘老师觉得无数次的坚守和捕捉细节,是最动人的。

有一年盛夏,他去览山拍摄。那天的霞光很美,正巧镜头下有个女孩站在台阶上和朋友谈笑交流,“那天除了景色美,人在环境中最舒服的一幕也被我捕捉到了。”他把这段视频发到抖音上,很多人都被画面中女孩的笑容感染。



泾源胭脂峡。

每一次拍摄都像一次新的创作

这两年随着宁夏基础设施不断完善,越来越优美的生态建设,让刘老师的航拍视野更广阔了。

记得今年拍摄银川的秋天,镜头里,银西高铁带着城南的秋色飞驰而来,既壮观又浪漫。刘老师深深沉醉在这秋色里。他还用无人机以俯角,拍摄了石嘴山星海湖上的红嘴鸥,“生态越来越好了,万鸟齐飞,特别壮观。”

“尤其是今年,长达半年对葡萄酒产业以及贺兰山东麓酒庄的拍摄,像是为我打开了一个新的大门。在去拍摄之前,我没想到家乡的酒庄居然建设得那么美。”印象最深的是拍

有些镜头是刘老师坚守和思想的双重碰撞。他说,一年之中,只有最多10天能拍到双子塔夹缝中的日出景象。而为了视频中这几秒,他要提前踩点很多遍,让无人机保持在一个角度,正好切中夹缝中的日出,偏一点就要重拍。当看到视频中红色的太阳从双子塔的夹缝中缓缓上升时,刘老师觉得这一切的辛苦都是值得的。因为这些镜头,都是属于宁夏独特的美。

摄望月酒庄。酒庄矗立在半山腰,山下是连片的葡萄园,旁边是成片的白色风力发电机,刘老师感慨:“人站在那里,立刻就有了家乡自豪感。”

为了把那些画面拍摄得更好看,他会先在脑中反复构思,还用上了穿越机,“相比无人机,穿越机操作难度更高些,通常需要佩戴FPV眼镜来控制飞行姿态和躲避障碍。”刘老师说,做足了准备工作,这才有了从葡萄地里俯冲、从产区里“中国葡萄酒从这里走向世界”那几个大字旁擦身而过的震撼视角,“虽然过程有点烧脑,但每一次拍摄,都更像一次新的创作,我很享受。”



中卫腾格里沙漠。

勤奋 才能让宁夏被更多人看见

很多同行都知道,刘老师是出了名的勤奋。他坦言,作为一个航拍记录者,勤奋是他对自己的要求,“腿勤,才能记录下更多美好的画面。”

今年国庆节假期,为给祖国庆生,银川很多登山爱好者连夜登顶滚钟口看日出。刘老师夜间就在山下蹲守。他发布的视频中有个镜头,是他利用穿越机从山脚下贴着山体抬升至山巅,从国旗旁快速穿越,一瞬间,镜头后呈现一片金色的阳光,那感觉既美好又神圣。第二天,这则视频还登上了央视新闻,刘老师内心特别自豪,“银川通过这样的镜头,被全国人民看见了。”

有时候这种记录,也是脑海中的灵感迸发。今年11月21日凌晨的银川,雾气越来越浓重,刘老师立马从床上起来,拿着无人机去外面拍摄,“头一次在宁夏看到这样罕见的景象,有点激动,必须记录下来。”于是,就有了夜色中雾气笼罩的银川奇景。

这两年,刘老师还用他的无人机记录了很多极为精彩的运动赛事。他用镜头见证了2023年何杰打破银马赛事纪录,记录了2024年宁夏贺兰山汽摩越野场地赛的激情热血。他希望,更多的运动达人也能通过他的镜头参与到赛事里,这也是宁夏被看见的另一种方式。



“航拍宁夏”主理人刘老师。