

一碗搓鱼子,吃出儿时的味道



记者 王敏

老家甘肃的陈志伟在银川生活15年了,在他的美食菜单里,有在宁夏吃到的各种美食,也有自己做的私房菜,不过最让他难以抗拒的,是一碗老家的搓鱼子。尤其是寒冷的冬天,回到家来一碗搓鱼子下肚,再喝一碗面汤,暖暖和和,浑身舒畅。



美味的搓鱼子。

简单却讲究

陈志伟说,许多张掖人回忆起童年,都会提到和家人一起围坐在餐桌前,享用一碗热腾腾的搓鱼子的温馨场景。

搓鱼子的制作过程简单却讲究,从面粉的选择到和面、擀面、搓面的每一个步骤,都透露着人们对生活的热爱和对美食的追求。

首先,和面是搓鱼子制作的基础。选用优质面粉,加入适量的盐水,经过反复揉捏,使面团既有弹性又柔软适中。这样的面团才能在接下来的步骤中,展现出最佳的口感。

接着,擀面的过程,就像是在进行一场关于面食的仪式。擀面杖在

面团上滚动,力度要均匀,直到面皮达到约5mm的厚度,薄厚一致。然后,将面皮切成5mm宽的条状。

这时,最有趣的步骤来了。在面板上,用双手轻轻搓动这些“面条”,使其两端逐渐变尖,中间微微鼓起。这个过程不仅考验做饭人的技巧,更是一种与食物的亲密互动。



一尾尾可爱的“小鱼”。

图片均由受访者提供

独特的风味

搓圆、捏尖,一气呵成,一条条形态各异的“小鱼”便在掌中诞生。此时,锅中水也已沸腾,“小鱼”便纷纷跃入水中,翻滚间,面条逐渐变得柔滑,像是经过了一场洗礼,脱胎换骨;捞出,过冷水,一甩一抖间,每一根面条都挂着晶莹的水珠,闪烁着诱人的光泽。

当你用筷子轻轻夹起一条搓鱼

子,将这Q弹的面食送入口中,牙齿轻轻一咬,香味立刻在口中散开,肉丁的醇厚、蔬菜的清爽、“小鱼”的软糯,层次分明而又和谐统一。

“搓鱼子的吃法多样,不仅可以汤吃,也可以干食,每一种吃法都有其独特的风味。”陈志伟介绍说,干食时,搭配油泼辣子、芥末、蒜泥等佐料,味道更加丰富。炒菜

吃时,搭配上各式蔬菜和肉类,色香味俱佳。烩搓鱼、干拌搓鱼、炒搓鱼,每一种吃法都是对味蕾的一次全新探索。

陈志伟喜欢研究美食,喜欢对一些食物进行自己的创意,但只有这道面食,他却一直按妈妈的做法来,在他看来,那是对儿时记忆的一种怀念,更是对妈妈的思念。

宁夏民间文学

富人愁

讲述者:许彬,西吉县将台乡将台村农民

采集者:火会亮

采集时间:1986年3月7日

采集地点:西吉县偏城乡白城村

一户人家有成箱金银,满仓好粮,成群骡马,满圈牛羊,可男主人从没高兴过。整天不是睡在绫罗帐里唉声叹气,就是钻在屋前院后愁眉苦脸。天长日久,他老婆就受不了了,埋怨他说:“咱们有这么多家产,吃的山珍海味,穿的绫罗绸缎,要啥有啥,你却整天没有个欢喜嘴脸。你看给咱家推磨的那个短工,穿的捉襟见肘,吃的粗糠野菜,要啥没啥,可人家多自在,白天走在磨道里‘花儿’‘乱弹’,晚上睡在破窑里笛子二胡。人生在世总盼望着日子过得快活,像你这样,就是有万贯家私,还有啥意思呢?”

听了老婆的话,富人淡淡地一笑说:“女人家就是头发长见识短。你看着,明几个我保险叫那短工不弹不唱,

不拉不吹。”

第二天一大早,富人把那短工叫来,拿出一百两银子说:“你给我做了这么多年活,手脚勤快,为人诚实。如今我家道也不算薄,这一百两银子就算给你的赏钱,你拿上也周济周济你的家室吧!”

短工十分惊喜,就将银子拿回他的住处。他怕银子被人发现,就手忙脚乱地把银子揣在衣襟底,放到磨道墙上的一个窑窝里。他先用锄头在地上挖了一个坑,把银子埋了,在上面转着踏了几圈。一想要是有人什么时候走进窑里,一见地上动了新土,必定生疑要看个究竟。想来想去,他又把银子掏出来放在他做饭的那口破锅里。可盖上锅盖,又觉得不

妥当,因为平日东家的其他雇工闲来无事,到他这破窑里来,第一件事是揭锅盖看,他又把银子从锅里取出来。如此这般他把他那眼破窑里凡是能藏银子的地方都试遍了,都觉得不稳妥。最后他还是心惊胆战地把银子带进了磨窑,还回放到了那个窑窝里。从此,他每推一圈磨,都要向那个窑窝里看一看。这一天,他把“花儿”“乱弹”早就给忘了。

就这样反反复复地闹腾了一天,卸了磨,天擦黑,他糊里糊涂地吃了一顿,又把银子塞进破锅里,上炕睡觉了。他躺在炕上,没有一点睡意,心里想:有这么多银子,要啥有啥。先买些粮食和肉吃着,再娶个俊媳妇做伴,然后打个院盖个房,赶些骡马牛羊,雇些

丫鬟伙计;绸子穿上,缎子套上,想干啥就干啥;心慌了,套上高头大马在村外遛一圈,高兴了,找戏班子唱一出《王宝钏武家坡割菜》。神仙生活,怕也不是这样。这样一连好长时间,磨道里再也听不到短工的“花儿”“乱弹”了,破窑里再也听不到短工的二胡笛子了。这一天,富人问他老婆说:“最近你再也听不到短工的唱歌声了吗?看见他高兴快活的样子了吗?”老婆也感到很惊奇、纳闷。于是,富人才对老婆说了他如何给那短工银两,那短工也因为有了银钱才煎熬起光阴来了。富人老婆从此也看到:人有了钱财就心不闲了,啥也没有反倒心宽无忧虑了。

选自《中国民间文学大系·故事·宁夏卷》