

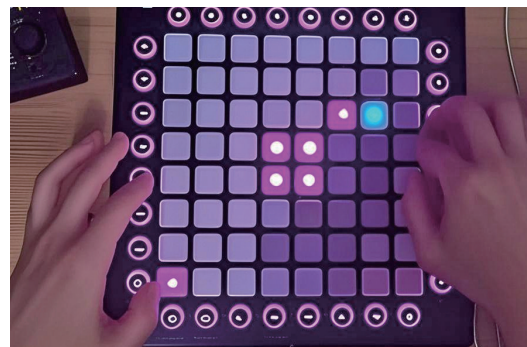
电子打击垫 音乐与游戏的碰撞

在当今这个科技飞速发展的时代，音乐与科技的结合已经变得越来越紧密。电子打击垫(英文名为Launchpad)作为一种时尚潮玩，正逐渐走进大众视野，成为许多音乐爱好者和游戏玩家的新宠。银川95后青年刘远聪就是一位电子打击垫的玩家，他说，当一件乐器退去专业光环，进化为融合科技、艺术与社交的立体化玩具，反而能够激发人们更多的创造力和想象力。



打击垫演奏。

记者 李尚
本版图片均由受访者提供



非专业音乐人的音乐直播

结束了一天紧张而忙碌的工作，晚上9点多，刘远聪终于迎来了属于自己的宁静时光。他坐在书房里，支起手机，熟练地打开直播平台，然后用手指敲击着桌面上泛着霓虹蓝光的方形设备。随着指尖在16个彩色硅胶垫上跃动，混搭着蒸汽波旋律与科幻电影音效的节奏倾泻而出，引得网友们热情讨论。

“这是Novation最新款Launchpad Pro X，但里面的音色包全被我魔改了。”作为一名音乐爱好者，刘远聪兴奋地向网友们展示了他的电子打击垫。“三年前我还觉得这是专业音乐人的工具，现在我也可以用它演奏。”他说着，敲出一段《英雄联盟》主题曲变奏，直播间里瞬间沸腾起来，弹幕如流星雨般划过屏幕，粉丝们纷纷留言：“太燃了！”“这改编绝了！”

刘远聪微笑着扫了一眼屏幕，心里满是成就感。“其实，每个人都有潜力成为自己领域的创作者。”他说，技术的进步已经让音乐创作变得触手可及，不再只是专业音乐人的专利。就像这个电子打击垫，它不只是专业设备的代名词，更是每个人表达自我、探索创意的桥梁。

邂逅音乐奇迹

刘远聪在一家广告公司做视觉设计，对新鲜有创意的事物非常感兴趣，回忆起第一次接触电子打击垫的情景，他记忆犹新。

“大约是三年前，我为了寻找灵感下载了音乐制作软件FL Studio，那时对着复杂的钢琴卷帘界面我一筹莫展。直到看见一名音乐博主用电子打击垫玩《星球大战》主题曲remix，我才知道原来不需要乐理知识，只要排列组合预制音色就能创造惊喜。”刘远聪说，视频中的玩家手指在打击垫上飞舞，每一个按键的按下都伴随着彩色的灯光闪烁，随之发出的是各种音色和乐句组成的电子乐曲。

他了解到，电子打击垫，是一种类似于电子合成器的设备，可以配合音频编辑软件，对其进行编辑和操控。玩家可以自定义每个按键垫片的音色和乐句，从而演奏出各种风格的电子乐曲。

在深入了解了电子打击垫后，刘远聪决定购买一款来尝试一下。一开始，他选择了当时比较受欢迎的Launchpad Mini版本，这款打击垫体积小，方便携带，非常适合他这种初学者。

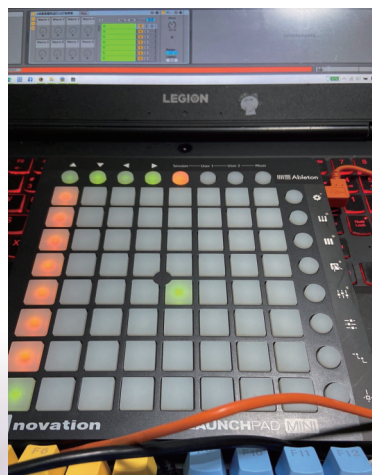
刚拿到打击垫时，刘远聪还有些手忙脚乱。由于当时没有汉化版的音频编辑软件，他只能硬着头皮看英文教程。但凭借着对音乐的热爱，他很快就掌握了基本的操作方法，并成功演奏出了自己的第一首电子乐曲，“那一刻，我觉得自己仿佛掌握了一种神奇的力量，通过手指的敲击，就能创造出属于自己的音乐世界。”

从演奏到创作

随着时间的推移，刘远聪对电子打击垫的掌握越来越熟练。他开始尝试演奏更多风格的电子乐曲，从流行金曲到经典摇滚，从电子舞曲到电影配乐，他都能信手拈来。

然而，刘远聪并不满足于仅作为一个演奏者。他开始尝试利用电子打击垫的创作功能，自己编写和制作电子音乐。他发现，通过电子打击垫的配合，可以轻松实现音色的切换、乐句的拼接以及节奏的编排，从而创作出具有个人特色的电子乐曲。

每天下班后，刘远聪就沉浸在拆解音色包的游戏里：把地铁报站声切割成128段，用打击垫触发不同节奏的“城市交响乐”；将女友录制的猫咪叫声与低保真鼓点混合，制作成生日礼物动态音频贺卡。“传统乐器需要十年磨一剑，而电子打击垫把创作门槛降到了幼儿园积木级别。”他说，创作的过程虽然充满挑战，但也充满了乐趣。每当听到自己创作的音乐在打击垫上流淌出来时，他心里的成就感油然而生，远无法用言语来表达。



可链接电脑编辑音乐。

体验指尖带来的音乐魅力。

音乐还可以更好玩

随着Web3.0概念爆发，电子打击垫的“可编辑基因”催生出庞大的二创生态。刘远聪打开手机里的电子打击垫专属社区，展示了全球用户上传的音色包，从京都枯山水庭院的环境音采样，到用AI训练的虚拟偶像声纹，甚至还有NASA公布的宇宙电磁波转化成的低频振动……

“现在的顶级玩家都在玩‘模块化嫁接’。”他说，如果连接上4×4扩展矩阵，原本单一的设备会瞬间变成可拆分组合的声音魔方。通过磁吸接口，民乐模块能与赛博格机械音模块无缝拼接。

“随着科技的不断进步，我相信电子打击垫这种音乐玩具将会拥有更加广阔的未来。”刘远聪满怀憧憬地说。和他一样有着同样信念的爱好者们正汇聚在一起，他们在创作的道路上相互扶持，通过社交媒体平台分享自己的作品和演奏视频，共同编织着属于电子打击垫的梦幻篇章。

打击垫演奏时发出炫彩的光。