

●宁夏军宁越工程有限公司(统一社会信用代码:91640100MA770M3135)遗失公章、财务专用章、法人代表(郭吉红)章各一枚,声明作废。

●吕志平遗失档案托管证,证号:D-52490,特此声明。

●陈海霞、计永锋遗失宁夏宝丰地产开发有限公司于2014年5月18日开具的兰溪谷5-3-1202室房款收据一张,票号:0051223,金额:-4152元。特此声明。

●董小坤遗失居民身份证,证号:64010219720527067X,特此声明。

聚焦『中国建筑』
新增『一键秒投』
语言类节目出现新面孔



央视蛇年春晚亮点揭秘

据《北京日报》《新民晚报》
图片均为资料图片

近日,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》在京举行新闻发布会,介绍节目和技术创新亮点,官宣主持人阵容。任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒将共同担任总台2025年春晚北京主会场主持人。



更多参与感,体现人民性。

全新编创

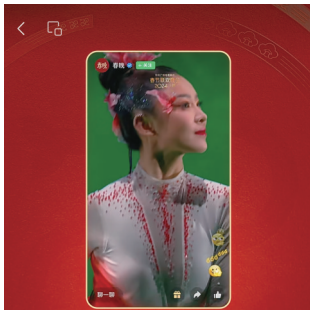
1月22日,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》顺利完成第四次彩排。歌曲、舞蹈、戏曲、小品等节目匠心独运,整台晚会衔接更流畅,各工种配合更娴熟。

新时代,你我皆是栋梁。歌曲《伟业》聚集了三十多位来自各行各业的劳动者代表,其中既有热爱唱歌的农民刘广局、李桂芹,也有来自教育、医疗、科技、航天等不同领域的一线工作者。他们用激昂豪迈的歌声唱出“中国式现代化的新征程上,每一个人都是主角”的时代心声。

语言类节目中,一批年轻的新面孔首登春晚舞台,节目情节充满奇思妙想,巧妙反映现实生活。在戏曲节目《声动梨园》中,湘剧首次亮相春晚,与其他剧种的名家新秀们一道展现戏曲艺术的恒久魅力。武术表演《笔走龙蛇》将书法艺术融于武术的一招一式,以舞台为“砚”,上演太极武术的阴阳之道与书法笔墨的黑白之韵。被网友称为春晚主题曲的《难忘今宵》,通过全新编创,融入阿卡贝拉无伴奏合唱及戏曲元素,让经典焕发新魅力。



《笔走龙蛇》将书法艺术融于武术之中。



竖屏春晚 独家竖屏机位
看得更近更清晰



主持阵容发布。

竖屏看春晚。

古建气韵

北京中轴线申遗成功,再次吸引了全球对中国古代建筑的关注。活动现场,中央美术学院教授、建筑学院副院长崔冬晖与天津大学教授、建筑学院常务副院长张昕楠介绍了以榫卯结构、祈年殿和北京中轴线等为灵感的中国传统建筑创演秀《栋梁》。

该节目视觉设计以梁思成绘制的古建筑珍贵手稿为基础,制作成三维立体建筑模型。崔冬晖回忆其母亲——清华大学美术学院教授常沙娜与梁思成、林徽因的不解之缘。正因为梁、林两位先生的影响,让常沙娜走上了传统文化复兴的道路,成为中华传统文化的坚守者和传承者。如今,天

津大学建筑学院的研究团队继承前辈精神,持续深耕中华古建。以梁思成手稿中的孔庙奎文阁为例,团队对其进行了测绘研究,持续已有二十多年。学院为节目提供了十二份古建筑测绘成果,希望以此完成精准、翔实的数字孪生建筑模型,让节目视觉呈现的依据扎实可靠。

《栋梁》也是继“中国色彩”“中国纹样”之后,总台春晚聚焦于“中国建筑”,再一次丰富中华优秀传统文化的创造性转化和创新性表达。节目将运用总台虚实融合超高清制作系统,采用“XR+数字孪生+VP”融合拍摄,通过打造无限延展的虚拟舞台空间,再现中国古建的千年神韵和文化内涵。

让爱无碍

今年春晚首次推出视障版和听障版的无障碍转播。中国残疾人艺术团团长邰丽华担任本次春晚无障碍转播听障版艺术指导和手语指导,舞蹈艺术家王亚彬则将在春晚的舞蹈节目中,为视障观众开启一扇通往舞蹈世界的窗户。

手语演员将通过AR虚拟技术,置身春晚演播大厅进行手语“解说”。竖屏多画面包装同步呈现春晚实况与手语演员画面,辅以AI语音技术制作字幕,在总台央视新闻、央视频和云听新媒体平台提供竖屏春晚无障碍转播的直播和点播内容,满足听障人士的观看需求。同时,音频也对春晚节目进行创作解读与背景拓展,让视障人士也能更好“听”到春晚。

全民共创

今年春晚,来自各行各业的新时代奋斗者走到聚光灯下,表达对生活的热望和对美好的追求。“春晚等着你”“春晚体验官”等项目,邀请更多可敬可爱的普通人参与到节目共创中,成为春晚的主角。

中央广播电视总台文艺节目中心负责人张国飞表示,“春节”申遗成功后的首届总台春晚,在融入更多非遗元素的同时,还将以春节文化为纽带促进国际人文交流、推动文明互鉴。

1月28日晚8时,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》将在央视综合频道、综艺频道、中文国际频道等电视频道,中国之声、音乐之声、经典音乐广播、中国交通广播等广播频率,央视新闻、央视频等新媒体平台以及“百城千屏”8K超高清传播平台同步直播。

今年春晚,还有这些打开方式

一键“秒投”看春晚:更灵活更清晰,通过耳机还可以收听到双耳渲染的三维菁彩声春晚电视伴音;

竖屏看春晚:运用图像识别和AI跟踪技术,为用户呈现台前幕后360°看春晚细节;

特殊角度看春晚:今年,总台将首次在春晚演播大厅顶部部署由30台相机组成的云上多视角拍摄系统,以“演播厅天空环绕视角”进行摄制,利用立体视觉AI算法对多机位信号进行实时3D点云渲染,形成春晚的3D视频,并采用智能虚拟运镜手法,为观众呈现通过摄像机难以拍摄的影像视频。

欢迎刊登分类广告

电话:6036433