

1月23日下午，第29届LG杯世界围棋棋王战决赛第三盘戏剧性收场，在行棋至第165手时，韩国裁判再次因为柯洁未将提子放入棋盒入场封盘，棋局经过长时间中断后，韩国裁判现场宣布：因为柯洁提子没有放到棋盒盖，正常判罚两目，在协商后柯洁提出重赛未被裁判组采纳，而柯洁也不接受判罚，选择退赛。加上此前第二局柯洁因为违规被直接判负，最终，裁判宣布卞相壹夺冠。这是围棋世界大赛首次在没有进行完棋局的情况下产生世界冠军。

是柯洁太不重视规则？还是赛事方判罚过于严苛以至于不尊重比赛本身？2025年开年，围棋这一项蕴含礼仪、美学、哲学等东方深邃思想的传统艺术，与严谨的现代竞技赛事规则，遭遇了一次前所未有的交锋。



柯洁(左)卞相壹(右)在比赛中。新华社发

据《钱江晚报》

# 究竟是提子风波

## 卞相壹一局未胜离奇夺冠 柯洁三次遭罚愤而退赛 LG杯决赛戏剧性收场

### 闹剧之下 柯洁艰难冲击九冠路

本届LG杯决赛从1月20日开始，由中国棋手柯洁对阵韩国棋手卞相壹，原本只是围棋领域历年来的一项传统赛事，但由于柯洁冲击个人第九冠的因素，这场比赛吸引了不少关注度。

本届LG杯，被外界看做是柯洁近年来最有机会冲击第九冠的一场赛事，因为柯洁此前面对卞相壹的胜率超过八成，无论是心态上还是经验上都更有优势。而第一盘棋柯洁也的确展示出了在棋局上的战斗力，双方战到读秒阶段，柯洁凭借全盘劫材的优势，强行收官，以2目半的优势锁定胜局。

在先下一城的情况下，大家对于柯洁夺冠的期待也更高，但第二局比赛就出现了围棋大赛史上首次“提子判负”。

第二局开局不久，柯洁第18手提子后顺手把棋子放在右边桌面上，但裁判并未第一时间发现这一情况。弈至第44手时，裁判发现后叫停了比赛，对柯洁进行警告并罚了两目。行至第80手，柯洁再次犯错。从比赛直播画面看，柯洁先拍钟后将提子放到盒盖里，随即起身去倒水。不过按照韩国围棋规则，提子后要先放入棋盒再摁钟。此后双方又各下一手，卞相壹发现这一情况后随即举手向裁判示意。最终，柯洁因累积两次提子违规被直接判负，中国代表团最终接受了判罚结果，世界大赛决赛史上首次出现直接判负的情况。

虽然对韩国规则有争议，但1:1的比分对柯洁来说还能接受，他也在第二局赛后表示尊重裁判的判决。

只是没想到，在第三局中，同样的事情再次发生，于是柯洁愤而离席，卞相壹不胜夺冠。

自2015年首次夺冠以来，柯洁以6年8冠的速度冲上世界围棋第一人的位置，正当所有人都觉得他会超越古力，成为最年轻的九冠王时，柯洁夺得世界冠军的脚步戛然而止，自2020年至今在世界大赛再无斩获。而随着近几年韩国棋手申真谔的强势崛起，中国棋手在世界大赛上夺冠的道路越来越艰难。本届LG杯申真谔提前爆冷出局，原本对于柯洁是一个好消息，但谁也没想到会因为一个“提子”的规则导致意外结果。

### 备受争议的新规 为何要将“死子”放入盒盖

据了解，韩国棋院在去年10月份实施新版《韩国围棋规则》，规定：棋手提子后需将棋子放在己方的棋盒盖里，否则第一次警告罚2目，第二次直接判负。LG杯始自1996年，由韩国方面主办，一直采用的是韩国围棋规则，因此官方此前也将相关改动告知了中方。在去年11月举行的三星杯预选赛之前，中国队也将这一改动通知到了所有棋手。尽管如此，中国棋手对韩国规则的这一改动显然还不适应。

多位中国棋手表示，中韩围棋赛事规则略有不同，自己从小都没有将棋子放入棋盒盖的习惯，这种短时间之内的改变，一时间很难适应，如果在比赛中还要时时留心手里的棋子，肯定会对思考产生影响。

那么，韩国围棋规则为何要规定将提掉的“死子”放入棋盒盖？据职业棋手解答，这种要求跟韩国围棋规则采用数目的方法计算胜负有关。

中国围棋规则采用数子法来计算胜负，在对局中提掉对方的“死子”之后放在哪里对胜负没有什么影响。在对局中点目的时候，棋手会将提子的地方点成两目，在提掉对方子后又粘上的地方算成一目（暗目）。但是，如果遇上复杂的棋局，这样的暗目可能会被漏点。

韩国和日本围棋规则采用数目法计算胜负，对方的“死子”在局中和局后都有一定作用。因此，不少韩国棋手从小学棋时就在老师的指导下养成了借助“死子”点目的习惯。对于提子的地方，他们会先算成一目，全盘点目之后再一并按照棋盒盖里的“死子”数量加上相应的目数。因此，棋盒盖里有多少颗“死子”，跟棋手的形势判断是有直接关联的。根据韩国规则和日本规则，在终局之后要将对方的“死子”填入对方的空里，再来数目。在这种情况下，棋盒盖里的“死子”数量直接关乎输赢。

在以往的世界大赛中，虽然也会有因为规则产生的一些插曲，但大部分棋手本着棋艺上见真章的态度，很少有举报申诉的行为。对既有的规则没有给予足够的重视和尊重，这是柯洁的问题，这次判罚，或许会给他好好地上一课。

### 规则判罚尺度是否合理 后续影响可能更为深远

规则本身并无对错，但规则严苛，应该是保障赛事公正公平，而不能成为影响棋手发挥的掣肘。

韩方裁判介入比赛的时间也是本次风波被诟病最多的一点。柯洁几次违规，裁判都是在过去多手之后，而且是在韩国棋手行棋期间，进场干预暂停比赛，这无形中给韩方棋手延长了用时时间。

第三局赛场中，柯洁愤怒地表示：“他还在思考时怎么能封盘呢？就算是我违规也应该给对方落完子之后再找我，怎么能用他的时间封盘呢？这不是给他增加思考时间吗？一盘我就忍了，对手落完子再和我说这个事儿啊。”这样不仅打乱了棋手的比赛节奏，也影响了比赛的公正性，这也是柯洁在第三盘棋面对韩国裁判愤怒情绪的由来。

柯洁退赛后，棋圣聂卫平在社交媒体发声：“这次LG杯决赛是围棋界的悲剧，这么多年没发生过这种事情。非常同情柯洁，韩国方面本应做得更好一些！柯洁退赛比较生猛！从预选赛走到决赛付出非常多，韩方不尊重棋手的劳动付出。”

随后，中国围棋协会发布声明表示：“中国围棋协会认为裁判中断时机不当，影响比赛正常进行，棋手受到裁判过度干扰，无法继续完成比赛。经向赛事主办方韩国棋院申诉，申请重赛未果，中国围棋协会不接受本届LG杯第三局结果。”

这次风波，让不少棋手、棋迷对韩国棋院的判罚不满，还有对棋手德艺、项目推广的担忧。有棋手发声：围棋本是智者间的对话，不该沦为规则纠缠与裁判争端的舞台。

目前，中国、韩国、日本等三个围棋实力最强的国家都采用各自的围棋规则。而在世界棋战中，则沿袭谁主办的比赛用谁的规则的惯例。对于职业棋手而言，长时间习惯了一种规则之后，遇到不熟悉的规则偶尔可能出现“短路”的情况。

在世界围棋不断发展的今天，推动围棋规则的统一化、规范化尤为重要。只有这样，才能让比赛更加公平、公正地进行，才能维护比赛的公正性，让棋手们在公平的环境中展现自己的实力。