



雪人版糖葫芦。
记者 王敏 摄

水果糖葫芦。
记者 王敏 摄



糖葫芦里的年味

大集上的 甜蜜风景线 A

记者 王敏

每当提起糖葫芦,那首熟悉的童谣便在耳边响起:“都说冰糖葫芦儿酸,酸里面它裹着甜,都说冰糖葫芦儿甜,可甜里面它透着酸,糖葫芦好看它竹签儿穿,象征幸福和团圆,把幸福和团圆连成串,没有愁来没有烦……”这简单的歌词,仿佛带着我们穿越时空,回到了那无忧无虑的童年时光。每到过年,都少不了吃一串糖葫芦,如今的糖葫芦不仅保留着传统滋味,更有许多新搭配。过年期间,不如就在家尝试做做各种口味的糖葫芦,随自己的心意去创意,品尝新一年的甜蜜和祝福吧!

今年的银川大集,真的是各有特色。有的突出年俗,邀请各类非遗人现场展示手艺,好不热闹;有的突出演出,精彩的节目让人接连鼓掌,拍红了手、喊哑了喉咙;有的则步步皆美食,不但农特产丰富,而且聚集了银川的各种小吃,让人边逛边吃心满意足。有趣的是,不管是在哪个集市,都能见到卖冰糖葫芦的小贩。

在糖葫芦摊前,摆着一排排整齐的竹签,签子上串着各式各样的水果,山楂、葡萄、草莓,还有传统的红枣和糯米团子。冰晶透亮的外壳,配上银川美美的雪景,真的是太应景了。对于孩子们来说,只要见到糖葫芦,一定是要嚷着来一串的。

“可以说,在年里吃冰糖葫芦,感觉都不一样,它不仅是一种美食,更是一种文化的传承,它承载着人们对传统春节的美好记忆和对未来生活的美好祝愿,这大集上的糖葫芦摊,成为了连接过去与现在、传统与创新的桥梁。”北方民族大学文艺学专业硕导冶进海说,今年银川年味十足,人们好像更加珍惜与传统的对话,别看只是一串小小的冰糖葫芦,却能勾起很多人的儿时记忆,也让这种美食成为年里温暖又甜蜜的滋味。

从奢侈享受到 家常美食 B

说起和冰糖葫芦的故事,很多银川市民都很动情。

“记得小时候,每年冬天,那位老爷爷就会准时出现在街角,手里拿着一串串红彤彤的冰糖葫芦。那时候,家里条件不好,能吃上一串冰糖葫芦,那可是奢侈的享受。我们小孩子早早就开始攒钱,等到年跟前了,就拿着零花钱,跑到老爷爷那儿,买上一串,那滋味酸甜酸甜的,能让我开心一整天。”家住在水一方的市民陈建华感慨地说。陈建华退休后,一直在家和老伴照顾孙子,平时看到街上有卖糖葫芦的,他就会停下脚步买上一串,孩子爱吃草莓的,老伴和他爱吃豆沙的,有时候一次买几串放冰箱里,想吃的时候拿出来,冰糖化在嘴里是甜的,日子也是甜蜜蜜的。他说:“我经常在步行街口的那家糖葫芦店买,现在他们家的糖葫芦有很多选择,什么棉花糖的、山药的、巧克力的……年轻娃娃们喜欢尝鲜,但我们还是最喜欢传统的,就是山楂夹着豆沙,吃的就是小时候的味道。”

赵雪晴是银川一所中学的老师,今年41岁。在她看来,冰糖葫芦不仅仅是一种小吃,更是一种文化的传承。“我小时候,每到冬天,家里就会自己做冰糖葫芦。全家人围在一起,一边串山楂,一边聊天,那种家庭的温馨,至今都让我难忘。现在,我也会带着学生一起做冰糖葫芦,让他们在动手的过程中,感受中国传统文化的魅力。”

让赵雪晴动容的是,她记得小时候在街头巷尾,只要听到冰糖葫芦的叫卖声,就会拿着零花钱跑出家门,买上一串解解馋。“这种感觉在现在的大集上会被重现,当有小贩突然吆喝‘冰糖葫芦咧——酸酸甜甜的冰糖葫芦咧!’我就会感到特别亲切。”

冰糖葫芦在银川的故事,就像一串串甜蜜的回忆,串联起老百姓的生活片段,成为了这座城市共同的记忆和情感纽带。

(下转07版)

从宫廷小吃到民间佳话 C

糖葫芦起源于中国唐朝,最初是贵族的食物,随着时间的推移逐渐传人民间。宁夏大学人文学院副教授张詠介绍说,南宋时期,糖葫芦的制作工艺已相对成熟,当时的匠人们巧妙地用竹签将山楂、海棠果、葡萄等果子串起,再以冰糖熬制的糖浆蘸裹,制作出色香味俱佳的糖葫芦。

据《燕京岁时记》记载,南宋光宗皇帝的贵妃因病不思饮食,一位江湖郎中建议用冰糖与山楂煎熬,贵妃服用后果然痊愈。这种做法后来传人民间,逐渐演变成今天的糖葫芦。

“糖葫芦不仅承载着历史文化,还蕴含着丰富的传说故事。其中最广为流传的,莫过于‘糖葫芦救太子’的佳话。”张詠介绍说,相传在明朝时期,有一位太子久病不愈,宫中的太医们束手无策。有一天,太子在宫中漫步时,偶然闻到一股酸甜

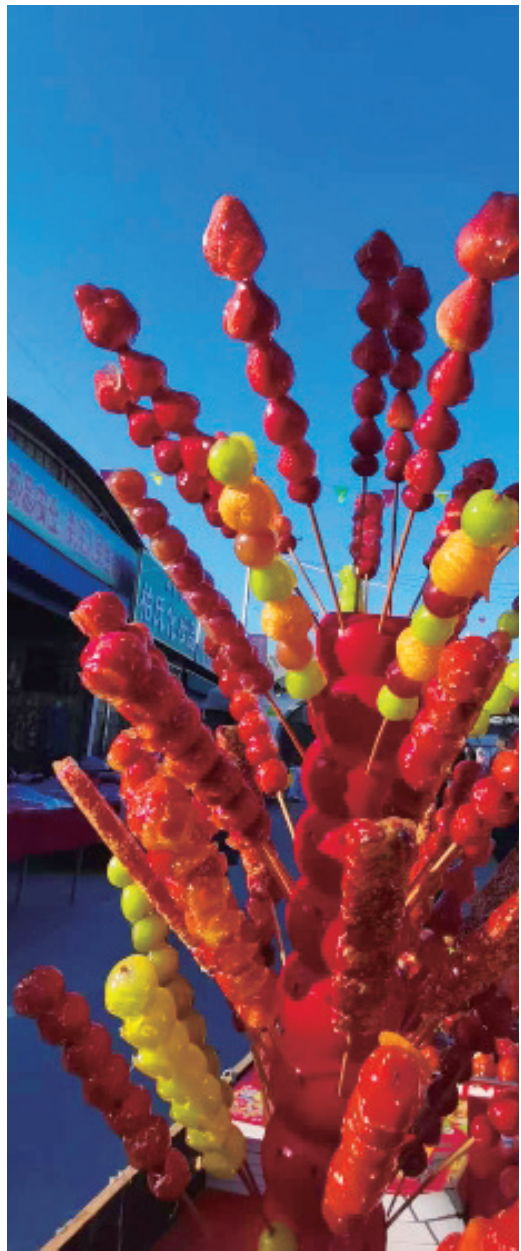
的香气,跟随香气找到了一位正在街头卖糖葫芦的老人。太子品尝了糖葫芦后,觉得胃口大开,突然就有了食欲。此后,太子每天食用糖葫芦,身体逐渐康复。皇帝为了感谢这位卖糖葫芦的老人,赐予他重金,并下令将糖葫芦定为宫廷小吃,从此糖葫芦名声大噪,流传至今。

另一个传说则与清朝的乾隆皇帝有关。据说乾隆皇帝在一次微服私访时,品尝到了糖葫芦,对其美味赞不绝口。回宫后,乾隆皇帝命宫廷厨师学习制作糖葫芦,并将其作为御膳之一。乾隆皇帝还曾以糖葫芦为题,作诗赞美这道美食,使得糖葫芦在皇室中的地位更加显赫,这一传统小吃也更加深入人心。

这些传说故事,为糖葫芦增添了一抹神秘的色彩,使其成为了民间传说与宫廷文化交织的美食佳话。



甜滋滋的糖葫芦。记者 王敏 摄



金贵大集上的糖葫芦。记者 李振文 摄