

记者 王敏 图片由受访者提供



脸谱走马灯。

A

独具特色的 珐琅掐丝特色花灯

“这盏六角形珐琅掐丝特色花灯，我从春节前就开始设计制作。与普通花灯相比，它在制作上有几个难点：首先，花灯需要分层制作，既要保证视觉效果，又要便于搬运和安装；其次，设计中融入了多种非遗元素，丰富了花灯的文化内涵；最后，花灯的每一层都结合了不同脸谱特色的走马灯，使得一盏灯汇聚了多种特色，观赏性极强。”冷文刚说道。

这盏三层花灯的中间一层，巧妙运用了珐琅掐丝工艺。珐琅掐丝工艺自元代传入中国后，迅速与本土文化融合，并在明清时期达到鼎盛。它以铜丝勾勒轮廓，以珐琅釉料填充色彩，在金属胎上创造出梦幻般的图案。冷文刚将这一传统工艺与花灯设计相结合，赋予了花灯独特的艺术魅力。

“这个花灯是银川市兴庆区第二十二小学定制的。花灯上的凤凰图案，是由学校的学生们运用珐琅掐丝工艺制作而成。我在设计时，特意将学生们制作的‘凤凰’融入花灯中，使得图案立体生动，触感凹凸有致，为花灯增添了更丰富的文化内涵。”冷文刚说，花灯的其他部分还装饰了花边、剪纸等造型，并搭配了闪光的灯带，使花灯在夜晚更加绚丽多彩。

值得一提的是，花灯的最上层悬挂了六盏脸谱走马灯，每一盏灯上的脸谱都对应着一位历史人物，且均由冷文刚亲手绘制。这些精巧的设计和细节，使得这盏花灯在众多花灯中脱颖而出。

最近，在海宝公园的灯会上，一盏六角形珐琅掐丝特色花灯格外引人注目。这盏花灯总高2.8米，分为上、中、下三层，整体设计喜庆大气。无论是近距离欣赏细节，还是远观整体效果，都令人赞叹不已。这盏花灯的制作者是宁夏冷氏走马灯的第三代传承人冷文刚。今天就是元宵节了，大家不妨跟随冷文刚一起，学习如何以专业的眼光观赏花灯吧。



冷文刚

绚丽花灯 传承千年的中式浪漫

B

走马灯为节日增添趣味

花灯，又名灯笼，起源于隋朝，兴盛于唐代，并在宋代得到进一步发展。它不仅是节日的装饰品，更是文化的象征。在古代，花灯是元宵节等重要节日的必备之物，承载着人们对美好生活的向往和对未来的祝愿。宋代时期，花灯的制作技艺更加精湛，形式更加多样，成为民间艺术的重要组成部分。

在宁夏，花灯制作有着悠久的历史。冷文刚作为宁夏冷氏走马灯的第三代传承人，自幼受到父亲和祖父的影响，学习花灯制作技艺，尤其擅长设计制作走马灯，其作品独具特色。

走马灯是花灯技艺中的一种，又称“跑马灯”，在隋朝被称为“灯影戏”。其原理是在灯内平放叶轮，下方点燃蜡烛或灯，热气上升带动叶轮旋转。灯内粘贴有人物或马匹的剪纸，影子投射到灯笼纸罩上，形成“走马”的动态视觉效果，因此得名。

“我一直希望将传统走马灯的原理与现代设计理念相结合，创作出一批既具有古典韵味又符合现代审美的花灯作品。”在冷文刚的创新实践中，走马灯不仅是对古代技艺的传承，更是一种文化的创新，冷文刚为花灯艺术注入了新的活力。



走马灯。

C

制作工艺复杂 处处是巧思

冷氏走马灯的制作。工艺复杂，主要包括设计、选料、制模、造型、焊接、装饰、光源、旋转系统设计和组装九大工序。

“花灯的制作首先在于造型的设计。”冷文刚介绍，制作的第一步是在纸上勾画出花灯的轮廓，经过反复修改定稿后，设计成一比一的图纸。然后根据图纸的尺寸，进行龙骨的下料、裁切和折弯。焊接是花灯制作中较为复杂的环节，为了让焊接更加方便高效且不易变形，冷文刚经过多次实践，研发出了“焊接万能模具”。这种模具适用于各种花灯骨架的焊接工作，不仅保证了焊接造型的精准，还大幅提高了工作效率。

“走马灯通常分为内外两层，外部为骨架和蒙皮，内部为转芯。”冷文刚解释道。骨架一般采用10号铁丝，因其粗细适中、易于焊接、质量轻且坚固不易变形。蒙皮通常选用色丁布或羊皮纸，这些材料结实牢固、色泽艳丽且透光性好。蒙皮的装饰则采用各种颜色的剪纸，图案多为中国传统花饰、云纹、吉祥字等元素。设计好图案后，用刻刀小心雕刻出来，这些精美的装饰为花灯增添了画龙点睛的效果。

“内部转芯的图案多选用马、



珐琅掐丝特色花灯。

鱼、传统故事人物等内容，中间粘贴一圈绒条布，顶部安装叶轮。”冷文刚补充道，转芯的图案内容决定了花灯的最终效果。完成蒙皮和转芯的制作后，将它们组装起来，边缝贴上不同颜色的装饰花边和边穗。最后，在转芯内部安装蜡烛或灯泡，一个完整的走马灯便制作完成。

当点亮转芯内的灯后，热量产生的上升气流通过顶部的叶轮带动转芯旋转。灯光照射转芯侧面的马和鱼图案，影子投射到蒙皮上，形成马儿追逐、鱼儿游动的生动效果。内外绒条布之间的光影变化与花灯上下图案相得益彰，营造出流光溢彩、趣味盎然的视觉效果。

D

观赏花灯 欣赏它的艺术美

冷文刚介绍说，一盏花灯的制作融合了设计、绘画、剪纸、结构、铁艺等多种艺术技能。它既能展现传统的古朴、浑厚与富丽，又能体现现代的简洁与明快。“传统花灯的艺术题材非常广泛，内容丰富。比如我制作的花灯，多以民间传统故事、历史人物、马、鱼虫、景色等为主题。每一盏花灯都像一个小小的故事盒子，承载着深厚的

文化内涵和艺术价值。”

因此，观赏花灯艺术应从设计之美、绘画剪纸技艺、光影魅力和工艺技术四个方面入手。冷文刚表示，观赏一盏花灯时，可以观察其整体造型与细节装饰的巧妙构思，品味图案的象征意义，体验光影下的动态美感，感受传统技艺与现代科技的融合。这些都是领略花灯艺术之美的关键。