



蔷薇书店举办的影像展。

杜天凯拍摄的黑白胶片影像。

春日里 沉醉在书店 的明媚中

记者 冯元春 文/图

春日,天气渐暖,很多热爱生活的人,已经迫不及待地奔赴一场场明媚的活动,感受春的气息。书店里的活动开始多了起来,有人去蔷薇书店看一场有关影像的艺术展,有人去怀远书房看一场喜欢的文艺电影,大家都陶醉在这温暖的时光里。



去蔷薇书店 影像展里有温暖

这两年,银川很流行一种小型艺术空间展,举办地往往是艺术画廊、城市书房等文艺气息十足的空间。艺术家们所呈现的细腻与深刻,全能近距离感受到。

近日,在蔷薇书店,一场名为“沉默的语法落入黄昏的括号”的小型展览,就是这样展出的。展览主要以艺术家杜天凯创作的黑白胶片摄影作品为主,少量彩色胶片为辅。

策展人童砮介绍说,起这个题目,是因为“沉默”这一词语概括了展览的总体观感与创作者本身的孤独与忧郁,而“黄昏的括号”这个表述则表达了温暖与包容之感。“语法”这一词象征标点符号,而每张照片也像标点符号一样在书店内逐段排放,观展者进入这里,会漫步于展览的内外场域,与胶片一起翻越蔷薇书店内数不清的屋脊与文脉,探索作品背后的温情与诗意。“那一瞬间的感觉,就如此刻落下的昏黄,文学、摄影与音乐形成了共鸣。”

展览与城市 一同经历春的复苏

这两天,设计师黄婧和友人一同参加了这场小型展览的分享会。分享会上,艺术家杜天凯在旁边弹奏吉他,邀请现场观众朗读他创作的诗集,诗歌伴随音乐一句句流淌出来,让当天的夜晚安静且浪漫了起来。

杜天凯介绍说,这次展出的黑白胶片摄影作品,主要取自他2024年“流浪”期间拍摄的名《忧伤 玩笑 无尽的漫步》摄影单元中的影像,策展人最终撷取了四十八张摄影作品。

看完展览,黄婧表示,整场影像展,给她印象最深的画面人物是老人与孩子,艺术家如实记录了他们的状态,有温暖,也有迷茫。另外,这场胶片展览的排列很妙,每两张并排的照片之间似乎都有着微妙的关联,“比如这张是孩童一起追赶气球,而这枚气球可能就会出现在下一张照片中。”

据了解,本次展期将持续至3月19日,一共28天,与城市一同经历春的复苏。展览在展出影像的同时,会有音乐旋律不断播出。这一设计是基于策展人与艺术家的关切领域,以突出音乐与创作生活的强链接性,体现出春、夏、秋、冬四季的特点,室内阳光的晦暗变化随音律一同构筑起展览的完整性。



植物胸针。

来怀远书房 收获精神的滋养

有时候,一座城市的书店,除了是文艺青年的聚集地,也是一个饱含能量的阅读空间、手作空间和表达空间。它让热爱生活的人相聚在一起,得到精神的滋养。

这两天,怀远书房里各种有趣的活动,开始一一呈现。比如说,周五、周六,这里就是一个免费电影沙龙空间,家长会带着孩子们一起前来观影,上周五,大家在怀远书房一起安安静静看了一部名叫《奇迹男孩》的电影。

当天,参加活动的很多孩子和达人,还在纸条上写了自己的观影感想,让人看到,不禁会心一笑。7岁男生夏梓宸在纸上认真写下了观影感想:“人无法改变他的外貌,但是我们可以改变大家的眼光。”观者小涓则在纸上写下:“正确和善良,请选择善良”“友谊值得捍卫”。大家的思想在一张张小小纸条上得以碰撞。怀远书房负责人马玲介绍,未来每个月都会有一个主题电影播放系列,三月会播放有关女性成长的电影。

三月,送你春意 遇见100种可能

最近,怀远书房还推出了“怀远书房的100种可能”计划,马玲介绍说,就是想让这里不仅是一处阅读的空间,更是一个集文化性、艺术性和创意性于一体的城市文化窗口和青年创意舞台。

3月,有很多可定制的体验,比如说,可以体验植物压花、植物胸针制作活动,让每个人来这亲手折叠属于自己的“春意”;还可以参加艺术体验类活动,比如变身成为一名“艺术版画家”,体验拓印的快乐;在葡萄酒品鉴活动上,可以了解一瓶葡萄酒的诞生,“经过采摘、压榨、酿造后的葡萄酒,宛如把一年的阳光与四季封存了起来。品鉴不同酒庄的美酒,就像是去品味那里的风土、阳光与气息。”

另外,负一层空间的阶梯式座椅,也会定期上演各种精彩的分享会、故事会、脱口秀,与观众的精神世界共鸣。



做个有关春天的书签。