

壹度书话

王琳琳《宁夏当代作家话语嬗变研究》 跨学科，新视角，探析宁夏文学

记者 吴璇 文/图



王琳琳

2025年2月22日，由银川市新华书店银川书城主办的“文学照亮生活‘大家谈’系列公益讲座”2025年首期活动，在银川书城举办。本次讲座以“宁夏文学：新的理论建构与审美体验”为主题，围绕宁夏大学文学院教授王琳琳的新著《宁夏当代作家话语嬗变研究》展开深入探讨。讲座吸引了众多文学爱好者、作家和学者的参与。

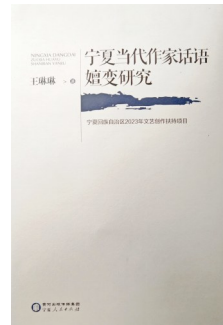
从“三棵树”到“一片林”

王琳琳多年来深耕于宁夏文学研究领域，其新著《宁夏当代作家话语嬗变研究》是一部以宁夏当代文学为研究对象的学术力作。本书通过对宁夏当代文学话语嬗变的深入分析，展现了宁夏文学从“三棵树”到“一片林”的发展历程，为宁夏文学研究提供了新的理论视角和方法论支持。

著名评论家、宁夏大学文学院教授王岩森在为本书所作的序中，介绍了本书的研究背景、主要内容及学术价值。他说，宁夏当代文学的崛起始于20世纪70年代末，以张贤亮、张武、戈悟觉等作家为标志，尤其是张贤亮的作品在全国范围内产生了广泛影响，奠

定了宁夏文学在中国当代文学版图中的重要地位。本书不仅对张贤亮等代表性作家进行了深入研究，还拓展了研究范围，涵盖了散文、影视剧、非虚构写作等多种文体，并对宁夏文学的代际划分、话语特色及体系建构进行了系统梳理。

全书共分五章，前两章讨论了宁夏文学的制度建构、文化符号及媒介记忆等问题；后三章则通过对具体作家作品的文本细读，揭示了宁夏文学的话语特色和代际差异。王琳琳教授在讲座中说，文学研究既要追求学术学理，又要注重艺术审美，这本书正是理论探索与文本分析相结合的产物。



《宁夏当代作家话语嬗变研究》

拓展宁夏文学研究视野

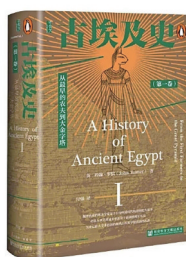
值得一提的是本书综合运用了文化学、媒介传播学、叙事学等理论方法，这种跨学科的研究方法不仅拓展了宁夏文学研究的视野。

讲座中，闫宏伟、阿舍、冶进海、许艺等文学界人士分享了对这本书的阅读体会。作家许艺表示，书中对女性话语空间、女性叙述的话语权力以及隐喻的女性意识的探讨，为她梳理出一条基于性别主体话语意识的叙事线索。许艺坦言，在写作的自发阶段，作家往

往依靠直觉创作，而评论家的关注就像一面镜子，帮助她重新思考创作方向。她认为，这种理论指导对写作者来说极具实效性，能够激发更多的创作可能性。

宁夏作家协会副主席阿舍从宏观的角度评价了本书的价值。她指出，本书的研究视角具有专业性和突破性，尤其是第一章对宁夏文学文化符号的阐释，让宁夏作家对身后的文化资源及话语系统的整体风格有了更清晰的认识。

《古埃及史》：穿越时空的文明之旅



资料图片

《古埃及史》(第一卷) 从最早的农夫到大金字塔

作者：[英]约翰·罗默
译者：付强
出版：社会科学文献出版社

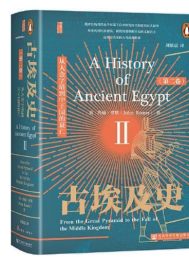
考古与历史叙事相结合

罗默的写作独具匠心。在他的笔下，冰冷的考古证据焕发出勃勃生机：法尤姆湖畔的农夫、涅伽达文化的陶工、建造金字塔的石匠……一个个鲜活的形象跃然纸上。作者巧妙地将考古发现与历史叙事相结合，既保证了学术性，又增添了阅读的趣味性。

这部著作的独特之处在于其“去中心化”的叙事视角。罗默摒弃了传统史学以帝王将相为主角的叙事模式，将目光投向普通民

众的生活。通过考古发现的生活用品、墓葬文物等，他重构了古埃及人的日常生活、宗教信仰和社会结构，展现了一个更加立体、真实的古埃及。

值得一提的是，罗默对埃及学发展史的梳理也颇具启发性。他揭示了19世纪以来西方学者如何将将自己的价值观投射到古埃及研究中，提醒读者警惕历史叙述中的偏见和误读。这种批判性思维不仅适用于古埃及研究，对理解其他文明的历史也大有裨益。



资料图片

《古埃及史》(第二卷) 从大金字塔到中王国的衰亡

作者：[英]约翰·罗默
译者：刘依晨
出版：社会科学文献出版社

古埃及与中华文明的对话

不仅如此，对于中国读者而言，这部著作还有一个特别之处。作者通过对比古埃及文明与中华文明的发展轨迹，让我们更深入地理解了两个古老文明在农业起源、国家形成、宗教信仰等方面的异同，为我们思考人类文明的发展规律提供了宝贵的知识和素材。

可以说《古埃及史》不仅是一部学术著作，更是一把打开古埃及文明之门的钥匙。它呼吁读者放下成见，以开放的心态去感受

这个古老文明的魅力。无论是历史爱好者，还是专业研究者，都能从这部著作中获得启发和乐趣。

在这个信息爆炸的时代，我们比任何时候都更需要这样既有深度又有温度的历史著作。它不仅能满足我们对知识的渴求，更能启发我们思考人类文明的过去、现在与未来。让我们跟随罗默的脚步，开启这段穿越时空的文明之旅，在尼罗河畔感受人类智慧的光芒。

长久以来，古埃及文明都因其神秘而迷人，吸引着无数人进行探索。然而，面对浩如烟海的考古资料和纷繁复杂的学术观点，许多读者往往望而却步。在约翰·罗默所著的《古埃及史》(一、二卷)中，作者摒弃了传统史学的宏大叙事，以考古证据为基础，用生动的笔触还原了古埃及文明的诞生与发展，为读者探索 and 了解古埃及文明提供了不错的选择。



记者 吴璇 文