



# 传统习俗“数九”—— 数啊数，数到春暖花开时

记者 王敏

“

今天，是传统习俗“数九”中的“九九”第一天。俗语有云“九九加一九，耕牛遍地走”，经历了自冬日开始的漫长“数九”，天气终于要转暖了，明媚的春光就要来到你我身边。



“一九一只鸡”——黄芪炖鸡。



数九消寒。资料图片

数九消寒

本版图片除署名外均由受访者提供



“九九”数梅剪纸。

## A

### 「数九」从何时开始数

“冬至逢壬数头九，每九消寒待春归。”3月1日，永宁县阳光社区活动中心，“阳光少年话九九”传统文化沙龙上，62岁的退休教师王勇一边展示自己画的“九九消寒图”，一边念着这句俗语。台下，是一双双好奇的眼睛，“天气要暖和了吗？”现场有小朋友问。“对，再等11天，桃花开了，天气就暖和喽。”

“在中国传统文化中，九为极数，是最大、最多的意思。数九，是中国民间广泛流传的习俗之一，用来计算寒天与春暖花开的日期。”王勇介绍。至于“数九”从何时开始数起？过去，“数九”的起点是从冬至后的第一个壬日算起，在干支纪年法中，“壬日”有壬申日、壬午日、壬辰日、壬寅日、壬子日、壬戌日这六个。

由于公历和农历一年的天数不同，在干支纪年里，每年冬天“数九”开始的时间都不一样。不过在现代社会，公历年和农历年并行，为了方便“数九”，一般就从冬至节气这一天开始“数九”，第一个九天叫“一九”，第二个九天叫“二九”，依此类推，一直到“九九”，天气便由寒冬到春暖了。

## B

### 画一幅「九九消寒图」

“数九”这一民间习俗开始于何时？宁夏民俗专家张万静介绍，史籍记载，数九的习俗最早可见于南北朝时期梁朝宗懔所著的《荆楚岁时记》，书中即提到“俗用冬至日数及九九八十一日，为寒尽”。

民间流行的“九九消寒图”，更是将“数九”的文化内涵推向深处。

清代《帝京岁时纪胜》中记载：“冬至日，画素梅一枝，为瓣八十有一，日染一瓣，瓣尽而春至。”“九九消寒图”的最初记录便在于此，并流传至今。

“绘制一枝梅花，梅花上有81个花瓣，代表81天，每天染红一个花瓣，等所有花瓣染红，春天便到来了；更简单一些的，可以在纸上绘制九个圆圈，每个圆圈内有一个小圆，代表一个‘九’，每天用笔在小圆上勾画一笔，直至全部勾画完毕。”王勇介绍说，“九九消寒图”的制作形式多样，除了这两种，还有一种是写字法——“亭前垂柳珍重待春风”这九个字，每个字九画，每日填笔，直至八十一画完成，春风便已悄然而至。

“这种习俗，不仅是对春天的期待，也是对文化传统的坚守。”张万静说，“九九消寒图”不仅仅是一种记录时间的工具，它还蕴含着丰富的文化意义，不但反映了我国古代对岁时节令的重视，以及对自然规律的认知和尊重，同时，在寒冷的冬季，也为人们提供了一种雅致的生活情趣，增添了冬日里的生活乐趣。“在古时，对于戍边将士的家属来说，‘九九消寒图’是对亲人归来的期盼和思念的寄托。”

张万静说，现在，尽管现代社会有了更为精确的计时工具，但“九九消寒图”作为一种传统文化形式，仍然在某些地区和群体中流传，这也是对美好生活的一种期盼和祝愿。

## C

### 「数九」是生活的一部分

除了计时的功能，“数九”也是人们生活的一部分。

在宁夏的隆德县，剪纸手艺人杨军用剪纸来“数九”。“以前，我姐姐会从‘一九’的冰凌，剪到‘九九’梅花开，81张剪纸都会贴在窑洞门窗上，映得屋子里红彤彤的。我没她手艺好，我只会剪出梅花‘数九’，不过家里的年轻娃娃也很喜欢，都喊着让我给他们做成日历。”杨军笑着说。

“我奶奶每年都会带我们一起‘数九’，而且是跟食物结合在一起的，很有意思。”家住红寺堡的马辉说，从进入“一九”开始，奶奶就念叨“一九一只鸡，二九一把枣”。“她说‘数九进补’是习俗，不能忘。进入‘一九’的时候，她一定会用黄芪炖鸡，为的是用温补的食材，暖暖身子，驱散冬日的寒冷。”

“七九冰凌断，八九羊皮换，九九黄牛下地头，麦苗绿过贺兰山。”在宁夏流传的农谚这样说道。永宁县农业技术推广站的工作人员解释说：“宁夏冬春温差更大，‘八九’时白天气温可达5℃以上，但夜间仍需防霜冻。在我们看来，‘数九’不仅是文化符号，更是生产指南。我们按‘九九’时段调整大棚温度，很贴合物候规律。”