(上接10版)



《这女人,这辈子》剧照。



《滑板梦之队》剧照。

05

《这女人,这辈子》 展现女性坚韧

1996年,我的创作旅程 开始深入挖掘女性题材,试图 通过镜头捕捉那些平凡生活 中的不凡力量。当时,在宁夏 吴忠,有一个擅长酿酒的妇 女,当地人称呼她张寡妇,她 的丈夫早逝,自己养活孩子, 靠着一手精湛的酿酒技艺撑 起家庭。现在吴忠当地百姓 还对她家酿的酒津津乐道。

深受她的故事启发,我创作了电影剧本《这女人,这辈子》。起初,这部剧本被命名为"张寡妇酒",然而,在审慎考量下,认为"寡妇"一词对妇女不够尊重,就更名为"这女人,这辈子",这一改动不仅拓宽了影片的叙事视野,更深刻地凸显了女性在逆境中不屈不挠、积极向上的生活态度,以及她们对美好未来的憧憬与勇敢追求。

《这女人,这辈子》由宁夏 电影制片厂精心打造,上映后 迅速在社会上引起了广泛共 鸣。影片深深触动了广大观 众的心弦,也得到了业界的认 可,先后获得了"五个一工程" 奖,电影百花奖最佳女主角 奖,曾代表中国电影参加莫斯 科电影节、韩国汉城(釜山)电 影节,西班牙电影节等,展示 了中国女性故事的独特魅力 与深刻内涵,为世界电影文化 贡献了宝贵的中国声音。



《滑板梦之队》电影海报。

06

《滑板梦之队》聚焦儿童成长

1997年,宁夏电影厂、中国儿童电影制片厂联合拍摄了电影《滑板梦之队》,我参与了编剧工作。影片以表现极限运动激情为叙事切入点,以一场滑板梦境作为开篇,随后聚焦于三位性格迥异却同样热爱滑板的普通学生,他们因共同的爱好而结缘,决定组建滑板梦之队,踏上了追求梦想与自我超越的旅程。

在上世纪90年代的文化 语境中,滑板作为"舶来文化" 的象征,承载着年轻人对自由 个性与创新的渴望。这部电 影在当时引起了极大的反响, 当时宁夏的电影院几乎都在 放映这部电影,可见其受欢 迎程度。后来该片斩获了 "五个一工程"奖,电影华表 奖创作、导演、音乐、舞美一 等奖,中国儿童片童牛奖创 作、导演金奖,作者获创作金 奖。这是中国儿童电影剧本 第一块文学剧本创作奖牌。 记得电影演员于蓝老师颁奖 的时候跟我说,"这个作品有 思想高度",希望我拿出更多 反映儿童成长的片子。



《生死腾格里》电影海报。

07

《苦舞》和 《生死腾格里》

在我个人的艺术创作中,数字电影《苦舞》和《生死腾格里》对我影响比较大。其中《苦舞》这部作品拍摄于2011年,深刻描绘了我国山区演员们不畏艰难、矢志不渝的艺术追求。在那个物质条件匮乏的年代,他们没有豪华的排练厅,没有先进的设施,却怀揣着对戏剧的无限热爱,硬是在严冬中,于冰冻的土地上翻滚、跳跃,每一次翻跟头都凝聚着汗水与泪水,是对艺术完美追求的生动诠释。

《生死腾格里》摄制于2000 年,讲述中国工农红军西路军遭 遇敌人围追堵截,损失惨重,王树 声将军率部徒步穿越腾格里沙 漠,最终抵达延安的壮阔历程。 这是一场生存的挑战,是信念的 胜利。在拍摄时,正是普通胶片 电影转向数字电影的时期,《生死 腾格里》作为国内早期采用数字 电影技术的作品之一,制作之路 同样充满了探索与挑战。当时面 对资金短缺、经验不足的重重困 难,创作团队凭借对电影的热爱 与执着,克服重重难关,最终完成 了这部意义非凡的作品。令人欣 慰的是,《生死腾格里》在央视电 影频道反复播出了七八年,尤其 在八一建军节期间成为必播之 选,这不仅是对影片质量的高度 认可,也是对那些不朽精神的最 深致敬。

08

宁夏电影可以走得更远

宁夏这片土地上,无论 是在历史深处还是当下,都 蕴藏着许多好故事,这些故 事未来都有可能被搬上银 幕,推向世界。这需要宁夏 的电影工作者们不懈努力, 攻克难关。

如今我虽然已经退休,但还在担任宁夏文华影视公司董事长一职,并带着年轻的影视拍摄制作人员不断创作新的影片。目前,我们手上有许多已经成熟的剧本,其中两部已经获得国家批准可以拍摄,相信很快就能与广大观众见面,我也非常期待大家能提出宝贵的意见。

随着时代的变化,我们 的作品在深度和广度上都 有了新的提升。特别是对 改革开放和中国社会的理 解上,我已经超越了年轻时 的想法,心胸更加宽广。电 影也是一个宽广的领域,在 电影的世界里,哪怕贫穷、 落后、荒凉,都可以成为艺 术。就像张贤亮先生建立 镇北堡西部影城时开玩笑 说,"我们在出卖荒凉"。但 宁夏不是荒凉,宁夏拥有独 特的地形地貌和自然资源, 沙、水、山、峡谷等应有尽 有,这为拍摄古装片和历史 片提供了独特的场所。关 于这一点,我曾和张贤亮先 生讨论过,认为应该通过影 视来带动宁夏的文化和旅 游事业。

现在看来,这个观点是正确的。我们应该立足于本土题材的挖掘,比如黄河、六盘山、贺兰山等,这里面都有很多革命故事和自然风光,可以组成很奇特的景观,更有利于在全国的影视圈里发展。只要我们抓住机会,培养自己的演员和导演,利用好这些自然条件,宁夏的电影就可以走得更远。

本版图片均由受访者提供



修改讨论50集电视连续剧《贺龙》。



李乐(右)与张贤亮在一起。