

壹度书话

陈浪《寸心苍穹》出版—— 手写我心，传达诗之温度

记者 吴璇

近日，我区作家陈浪推出了他的最新诗集《寸心苍穹：陈浪的诗（手写本）》（以下简称《寸心苍穹》），这不仅是他七年诗歌创作的结晶，更是对生活、情感与哲思的深刻表达。



陈浪

将诗歌之美 更直观地传递给读者

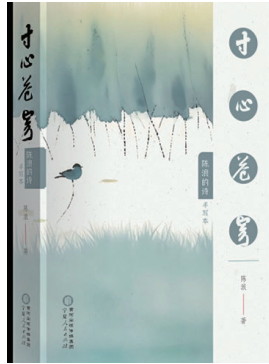
陈浪，陕西师范大学历史学硕士，现为宁夏人民出版社副编审，同时也是中国辞书学会、中国作家协会、中华诗词学会及中国诗歌学会的会员。他的作品曾经发表于《诗刊》《诗选刊》《朔方》《黄河文学》《延河》等文学刊物，并编著了《小学生多功能成语词典（全彩版）》，他还著有《十年踪迹十年心》《编读札记》《以笔为筏，摆渡忧伤》等多部作品。

《寸心苍穹》是陈浪2017年至2023年诗作的精选集，共收录了84首诗，分为7帖，每帖以当年的干支纪年命名，分别为丁酉帖、戊戌帖、己亥帖、庚子帖、辛丑帖、壬寅帖、癸卯帖。这部诗集不仅展示了他7年来的诗歌创作成果，也体现了他对诗歌艺术的深刻理解和创新尝试。“这本诗集的创作契机源于一位老师的建议，我希望通过手写的形式，将诗歌的情感与艺术更直观地传递给读者。”他说。

对生命、时间和历史的哲思

作为陈浪的第二部诗集，《寸心苍穹》的编排独具匠心，每一年的诗作对应一辑，每辑的命名与当年的干支纪年相对应，这种编排方式不仅体现了时间的流转，也增添了诗集的历史厚重感。诗集中的诗歌主题多样，涵盖了自然、季节、亲情、友情、人生感悟等，其中春天和秋天的诗作最多，反映了这两个季节对诗人情感的深刻影响。陈浪在创作中注重情感的细腻表达，同时也融入了对生命、时间和历史的哲思。

诗集的另一个显著特点是手写形式的呈现，打破了传统上诗集的印刷体形式，令人耳目一新，更好地传达诗歌的情感和温度。此外，读者还可以扫描诗集中的二维码，聆听诗歌的朗诵，这种视觉与听觉相结合的呈现方式，增强了诗歌的感染力。



《寸心苍穹》



书籍内页。

重新认识自己的创作轨迹

在创作《寸心苍穹》的过程中，陈浪坚持每月写12到15首诗，如此写了七年。至今，这种写作频率仍在持续。他从这七年的作品中精选了84首诗，编成了这本诗集。在他看来，选诗的过程是一个自我评判和总结的过程，他从写作者、编辑和读者的三重角度重新审视自己的作品，挑选出自己最满意的诗作。选诗的标准是作品能否打动自己，是否具有情感深度和艺术价值。“选诗的过程让我重新认识了自己的创作轨迹，

也更加明确了自己在诗歌艺术上的追求。”他说。

诗集的每一首诗背后都有其独特的故事。例如《灯窗》这首诗，灵感来源于诗人回老家探望父母时的情感触动。诗中表达了对父母的积愆、对故乡的眷恋，以及作为游子的无奈与愧疚。另一首《十年生死》则是诗人对已故同事的怀念，表达了对生命无常的感慨。陈浪在创作中注重将个人情感与普遍人性相结合，使诗歌既具有个人化的表达，又能引发读者的共鸣。

形式创新带来新颖阅读体验

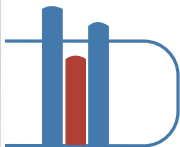
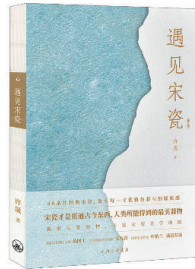
《寸心苍穹》不仅在内容上展现了陈浪深厚的文学功底和丰富的内心世界，在形式上也进行了大胆创新。手写方式的呈现和二维码的加入，使得这部诗集在视觉和听觉上都给读者带来了全新的阅读体验。陈浪表示，他会继续坚持诗歌创作，直到写不动为止。

陈浪的诗歌创作不仅受到如徐志摩、闻一多、何其芳等人的影响，还融入了老庄、尼采、齐奥朗等哲学家的思想。此

外，他的历史学专业背景也为他的诗歌增添了厚重感，使他的作品不仅有当下的情感表达，而且具有更深层次的历史和文化底蕴。

可以说，这本诗集不仅是陈浪七年创作历程的总结，也是他对人生、自然、亲情、友情等主题的深刻思考。他希望通过这本诗集，与读者分享他对文字的热爱和对生活的感悟，并期待读者能从诗中获得情感的共鸣和思想的启发。

新书架

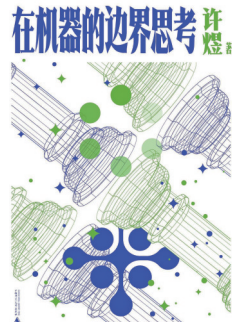


《遇见宋瓷（修订版）》

作者：许晟

出版：上海三联书店

本书是许晟对顶尖宋瓷片做的一份“审美报告”。作为哲学与艺术理论家，作者具有独到的审美洞见与审美直觉。在本书中，为了让读者一次性看到那些最好的宋瓷，他针对80余片顶尖瓷片，拍摄并精选了百余幅高清照片，并逐一对宋瓷的艺术特色与美学成就进行赏析。



《在机器的边界思考》

作者：许煜

出版：广西师范大学出版社

本书的内涵丰富深刻，跨越哲学、技术、艺术三个领域。哲学部分集中于哲学史，并为技术和艺术部分做理论准备；技术部分围绕许煜提出的宇宙技术概念展开；艺术部分则聚焦技术和艺术的关系。



《杯中日月》

作者：杨印民

出版：山西人民出版社

一部从酒文化的视角来解读元代政治、文化与社会生活的创新之作。作者以自己的博士研究为基础，综合文史记载与图像资料，深入发掘元朝酒史，勾勒出元代酒业、酒俗、酒政的多彩图景，并探讨元朝衰亡与皇室尚饮之间的关系。

记者 冯元春 整理

本版图片均为资料图片