



银川文旅四月“花”样出圈！ 赏春玩景 解锁 N 种新体验

记者 鲍淑玲 文/图

A
玩法升级
景区活动丰富

近日，银川各大景区景点纷纷推出多项优惠政策，策划举办丰富多彩的主题活动，吸引各地游客观光打卡。

3月29日，“岩上春色鸢作舞 贺兰山水踏青笺”首届贺兰山岩画风筝节在春日暖阳中开幕。风筝节创新融合了宁夏本土岩画元素与国潮IP，特邀专业风筝团队打造6组大型主题阵列，通过巨型风筝观赏秀、亲子手作体验、国漫NPC互动打卡、春日市集、春日旅拍、科普研学等特色活动，打造沉浸式春日体验，邀游客共赴一场穿越时空的文化之约。

滚钟口“贺兰春序·钟铃花朝”花朝节系列活动也于近日启幕，四时“花神”巡游，演绎传统花朝浪漫；打卡“桃源寻踪”“锦绣花廊”，曲水流觞间定格霓裳倩影。投壶、蹴鞠、毽子赛等游戏，让大家重拾传统游艺之趣。

在贺兰山下，西夏风情园的马战表演伴随春日的暖阳震撼回归。刀光剑影和奔腾战马瞬间点燃全场，观众近距离见证这场历史与现代交融的视觉盛宴。

银川市不断激活文旅消费新主体，为文旅品牌新质生产力注入创新动能，持续推动中华优秀传统文化资源向现代消费价值进行创造性转化。探索品牌IP矩阵，精准抓取年轻群体“文化嗨点”，与游客建立情感连接，跨界打通产业链，汇集品牌资源，成就矩阵化服务体系，让场景消费迭代升级。从线上到线下、从观光到体验、从风景到场景……通过延长消费链条，新场景、新业态、新玩法成为银川文旅“破圈”、实现“流量”变“留量”的IP密码。

B
以花为媒
开拓消费新场景

最美人间四月天，赏花踏青成为最热门的出游关键词。漫步在银川的公园绿地、湖泊湿地，到处都是花儿的主场，花田花海让出行与浪漫相随。多地以花为媒，创新赏花产品，融入文化创意，探索业态融合，让游客畅游花海。

3月29日，由贺兰山国家森林公园举办的贺兰山扁桃花节系列活动精彩启动。春日里，蛰伏一冬的山桃花、扁桃花在山间悄然绽放，为游客提供了一场春日盛宴。海棠花期不长，却最为惊艳。步入志辉源酒庄海棠观光大道，粉嫩花朵在翠绿叶片的映衬下，“颜值”拉满，游人纷纷举起相机将美好一刻定格；黄河横城旅游度假区也迎来了最美的时节，桃花已经盛开，为这片神秘的土地增添了一抹浓郁的春色；走进滚钟口景区，仿佛置身于一幅生动的春日画卷，游客静静聆听花开的声音，感受大自然带来的宁静与美好；鸣翠湖国家湿地公园里的丁香花迎风怒放，一树繁花，如梦如幻……

在贺兰山下的运动公园内，连翘、山桃竞相开放。不远处，一顶帐篷轻轻撑起，几把椅子随意摆放，三五好友围坐一圈，户外live表演的旋律在空气中飘荡，烧烤的香气扑鼻而来，举杯对饮间，生活的烦恼似乎就此烟消云散。

一些景区及乡村旅游点，纷纷推出“赏花+美食”“赏花+非遗”等活动，以花为媒，银川开拓消费新场景，为经济发展注入新动能。

C
业态融合
乡村旅游添活力

良好的生态环境、浓郁的乡土气息、丰富的人文印记……走进金凤区丰登镇润丰村，整洁美观的道路两旁，农家小院错落有致，新中式建筑风格的院落独具一格。在这里，有着农文旅融合形成的生活美学以及“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的田园风光。推开古色古香的中式大门，一砖一瓦、一草一木、一盆一景，都让这些小院有了江南古镇的意境。徜徉其间，听到的是鸟鸣啁啾，看到的是满地绿茵，闻到的是瓜果飘香。这些尽收眼底的美好画面，吸引广大市民游客纷至沓来。

坐上观光小火车，欣赏春日的乡野风景；走进田园，体验采摘果蔬的乐趣；来一场露营烧烤，尽情享受晚风吹拂……在宁夏稻渔空间乡村生态观光园内，万亩田园化身巨型游乐场，“农趣体验+萌宠互动+舌尖野趣+尖叫玩法”可一站式遛娃撒欢，多样的活动带给游客丰富的游玩感受。

走进塞上渔乡生态观光园，湖泊波光粼粼，岸边垂柳依依，水鸟在水面上嬉戏，和谐的自然画卷令人陶醉。近期，塞上渔乡生态观光园推出亲子捕鱼等特色活动，家长和孩子拿起鱼竿在湖边悠然垂钓，享受片刻的宁静，等待鱼儿上钩的瞬间，收获满满的成就感。在灵武枣博园内，枣树成林，远离城市喧嚣的田园生活吸引了不少游客。在枣博园的悦鹿苑，草坪上，一群活泼憨萌的梅花鹿正在悠闲地漫步、嬉戏，在这里游人可观赏、投喂梅花鹿，来一次人与自然的亲密接触。在银川，新型乡村旅游点以“吃住行游购娱”的全业态配套，打造一站式复合型农文旅景区，让游客尽享“诗与远方”。