

走进考古现场，了解考古知识

记者 王敏

考古宁夏

宁夏回族自治区文物考古研究所 银川市新闻传媒中心 联办

考古发掘现场，是连接过去与现在的桥梁。这里，考古学家们手持专业的考古工具，小心翼翼地拨开历史的尘埃，轻轻拂去岁月的痕迹。每一个探方，每一件工具，都承载着他们对未知的渴望和对历史的敬畏。今天就让我们通过考古科普书籍，一起走进考古现场，了解那些令人好奇的考古知识。

探方 考古挖掘的基础单元

探方是考古发掘的基础单元，是考古学家在遗址上划分的方形区域，用于有序地展开发掘工作。探方的设置不仅有助于考古学家系统记录地层信息，还能确保挖掘过程的高效性和科学性。

根据《田野考古学》(冯恩学主编)一书中的描述，探方的划分需要结合遗址的地形、面积以及考古目标。通常，探方的大小为5米×5米或10米×10米，这样的尺寸便于考古学家在挖掘过程中进行详细记录和观察。例如，在三星堆遗址的考古发掘中，考古学家们通过精确划分探方，成功揭示了不同文化层之间的联系，为研究古代蜀文化提供了重要依据。

此外，“中国考古探秘纪实丛书”之《千古学案》(岳南著)里也提到，探方的划分是考古挖掘的第一步，它如同一个“三维坐标”，帮助考古学家定位出土文物的具体位置，从而还原古代人类活动的场景。



考古人员在考古发掘现场。宁夏回族自治区文物考古研究所提供

见证考古学发展历程 考古工具

考古发掘离不开专业的考古工具。从传统的洛阳铲到现代的电子探测设备，考古工具的演变见证了考古学的发展历程。

《中国考古学通论》(张之恒主编)一书中提到，洛阳铲是考古学家最常用的工具之一。这种铲子以其轻便和高效的特点，能够快速探明地下遗址的深度和范围。例如，在良渚古城遗址的发掘中，考古学家通过洛阳铲的

钻探，成功定位了城墙和宫殿的遗址，为后续的发掘奠定了基础。

此外，《科技考古掠影》(王昌燧著)一书中详细介绍了现代科技在考古工具中的应用。例如，遥感技术和三维扫描仪可以帮助考古学家在不破坏遗址的情况下，获取遗址的三维模型。这种技术被广泛应用于埃及金字塔的考古研究中，极大地提高了考古工作的效率和准确性。

还原历史的真相 细致入微

考古挖掘是一项需要极大耐心和细致的工作。考古学家们不仅要挖掘文物，还要记录每一层土壤的变化，分析文物的分布规律，从而还原古代人类的生活场景。

考古学家在发掘过程中会使用毛刷、小铲等工具，小心翼翼地清理文物周围的土壤。例如，在秦始皇兵马俑的发掘中，考古学家们用毛刷逐层清理陶俑表面的泥土，以确保文物的完整性。

《我一定要成为化石》(土屋健著)一书则从化石发掘的角度，展示了考古学家如何通过细致入微的观察，判断化石的年代和形成环境。例如，通过对恐龙化石的发掘和研究，科学家们不仅了解了恐龙的形态，还揭示了地球气候的变化。

考古发掘现场是考古学家与历史的对话之地。通过探方的划分、工具的使用以及细致入微的发掘，考古学家们一步步揭开古代文明的神秘面纱。无论是三星堆遗址的辉煌，还是良渚古城的智慧等等，考古发掘都为我们提供了探索人类历史的钥匙。



巧媳妇

讲述者：余九山，平罗县渠口乡新桥村村民

采录者：高尚忠

采录时间：1986年5月

采录地点：平罗县渠口乡

从前，新渠堡有个姓王的老汉，是个老实巴交的庄户人。他有一个儿子，长大后娶了媳妇，因为他媳妇遇事脑子灵，一时间落了个“巧媳妇”的美名。

有一年冬天，王老汉向本堡的财主“夜猫子”借了一杆秤，想借点粮过年。谁知，人老了腿脚不便当，一不小心跌断了秤杆。回到家里，王老汉唉声叹气，吃不下饭，睡不好觉，坐卧不安。媳妇看公爹有点反常，便问道：“爹，有啥事你就说出来，我们想想法子嘛，可别愁坏了身子。”王老汉长叹一声，便一五一十地讲了事情的经过，媳妇一听却笑着说：“我还以为啥事情呢，不就是一杆秤吗？赔他一杆新的就行

了。”王老汉连连摇头说：“不成呀，夜猫子这条老狗，你不是不知道，他为富不仁，啥也要耍个赖，恐怕不简单吧！”媳妇很有把握地说：“爹，这事您就交给我办，隔两天您把他找来就行了。”王老汉半信半疑，第三天，真的把夜猫子请来了。媳妇给他端了一碗茶，放到桌子上，消消停停地说：“东家，俺爹不小心，把你的秤给弄断了。他打算给你……”话还没说完，夜猫子一个蹦子跳了丈二高，把茶碗打到了地下，砸了个稀巴烂，喊了起来：“啥？你竟敢把我的宝秤弄断了？”巧媳妇不慌不忙地问道：“东家，一杆很平常的秤，怎么见得是宝秤？”夜猫子说：“我这杆秤，能称星星能

称月，贺兰山才称两三秤。”巧媳妇微微一笑说：“我这碗可也是宝碗。你已经打破了，你能赔得起吗？”夜猫子一听忙问：“一只破碗怎么是宝碗？”巧媳妇说：“我这只宝碗上舀银河仙水，渴死神仙，三五碗能把黄河水舀干，怎么不是宝碗呢？”夜猫子一听着了急，忙说：“你胡说，赔秤！”巧媳妇针尖对麦芒：“你赔碗，要不，咱们就见官去评理。”从来没有吃过亏的夜猫子一听这话，泄了气，说：“好，好，你不赔秤，我不赔碗。”巧媳妇点头答应了，从那以后，巧媳妇的美名可就越传越远啦。

选自《中国民间文学大系·故事·宁夏卷》



制图：黄芳(豆包AI)