

在书香中，遇见彼此



记者 吴璇

4月20日下午，多位书店主理人、文化从业者齐聚怀远城市书房，就“城市为什么需要书店”这个主题展开畅谈，怀远书房主理人马玲在分享时提到，书店为城市保留了一种诗意的可能，哪怕是开在烟火闹市，只要走到这里就可以安静下来。活动中，记者分别采访了三位爱读书的市民，来听听她们在书香中所收获的那些快乐和希望。

严心雨 读书架起 沟通的桥梁

作为河姆渡书店的一名策划人员，严心雨因热爱阅读与分享，在书店结识了不同年龄段的读者，也收获了难忘的友谊。

对于小朋友来说，严心雨是位“知心姐姐”。她常在书店的手工课、桌游或阅读课上，用生动有趣的方式讲述宇宙行星、历史故事。除了孩子们，经常来书店参加活动的还有一位80岁的老人，令严心雨印象深刻。老人会经常和严心雨聊工作、聊生活。“与老人们的交流，让我学会用更豁达的心态看待生活。”严心雨说。

在严心雨看来，阅读不仅填补了她生活中的无聊，还让她认识了不少同样爱读书的朋友。“作为一名书店的工作人员，我能感受到喜爱读书所带来的那种认同，这种认同让人们能够打破年龄和身份的界限，我想这就是书店存在的意义之一吧。”严心雨说。

苏乔木 书店带来 温暖与包容

苏乔木习惯“躲”在文字背后，直到结识了一些书友，生活不知不觉改变了。

最初，她和书友只是隔着屏幕分享喜欢书单，直到在银川市新闻传媒中心壹度读书沙龙的现场，才第一次“见到彼此”。那天之后，她将平时常去的蔷薇书店变成了她和书友们的交流分享地，在这里，大家一起聊书中的故事，也聊生活的琐碎。其中一位书友与苏乔木交换了书籍，“我的《科幻世界》换来了她的《博物》，她推荐的《大淖记事》让我重新认识文字的趣味。”她说。

而随着书友之间的互动，苏乔木也渐渐明白，阅读不仅是独处的享受，更是连接不同人生的桥梁。“我们分享同一本书的感悟，也在字里行间读懂彼此的境遇。”在苏乔木看来，书店像一扇门，推开后是温暖而包容的世界。

韩晓洋 在文字的磁场中 找到归属感

韩晓洋是“银川雪国读书会”的创办者，两个月前，他怀揣着“让阅读不再孤独”的初心，组织发起了这个读书会。第一次讨论《蛤蟆先生去看心理医生》时，三位书友围坐在一起，从书中角色聊到各自的人生，四个小时的畅谈，不同年代出生者的思想碰撞，让他真切感受到：书籍是时间的切片，阅读是心灵的共鸣。

后来，在一家书店组织的书籍讨论会上，他见到有职业是律师的书友从法律视角剖析人性，有外地书友跨越百里赴书香之约，有在宁东工作的上班族分享每日通勤途中的阅读感悟。那一刻，他忽然明白，读书会的意义不仅在于分享书籍，更在于让不同职业、不同身份的人，在文字的磁场中找到归属感。

书事

“书香巴士” 开启文化之旅

记者 王敏文/图

四月的兴庆，惠风和畅，书香盈袖。4月22日下午，一辆满载书香的文化巴士缓缓驶出玉皇阁北街新时代文明实践所，一声清脆的鸣笛为“银川老城·书香兴庆”全民阅读活动暨2025年“品·阅”玉北文化品牌项目拉开了序幕。



乘坐“书香巴士”的市民们。

沉浸式文化体验

活动现场，这辆创新打造的书香巴士成为全场焦点，市民乘坐它穿行于银川“老城”历史文化地标建筑、老街古巷沿线，玉皇阁、鼓楼、凤凰碑、承天寺、南门楼、红花渠……一路行驶中，随车特邀的宁夏文史馆原研究员、宁夏地名学会原理事郑济洵和宁夏作家协会会员、宁夏报告文学学会理事张巍带领市民沿着车轮足迹感受这座城市的历史脉络。

巴士内部不仅载着可以翻阅的书籍，还摆放了兴庆区非遗传承人的作品。活动负责人介绍，为了打造“行走的阅读课堂”，今年，“品·阅”玉北文化品牌将以季度为周期精心规划设计4条线路，将“老城”的古建筑与老字号串联起来，以此方式为居民带来沉浸式文化体验。

丰富的阅读活动

启动仪式现场还设置了阅读大集，涵盖书籍置换、折扣书摊、非遗展示、手作体验以及“书名探秘之旅”游戏等，为市民带来了别开生面的阅读体验。

“品·阅”玉北文化品牌从2021年立项之初单项开展阅读活动到启动家庭阅读角打造计划，关注家庭文化传承。之后进一步通过“六进”，即进社区、进家庭、进学校、进机关、进企业、进新就业群体，深化拓展新时代文明实践阵地、延伸服务触角，在不断创新发展中，为居民们送上了一场场文化的盛宴。2024年，“品·阅”玉北文化品牌创新搭建了项目微站，汇集文化互动内容，展示项目成果。三年，80余场次文明实践活动，惠及群众6000余人次，也让这一品牌逐渐成为玉皇阁北街的“文化符号”。如今，“品·阅”玉北以流动的书香巴士、鲜活的阅读集市、沉浸式的非遗体验等多元化形式，让文化与书香进一步浸润千家万户。



资料图片