



撒丽娜：唱花儿，“种”花儿

记者 李尚

本版图片均由受访者提供

将『花儿』带进校园

02

日前，在中卫市第十九届南北长滩黄河梨花季暨西北民歌（花儿）歌会上，记者又见到了宁夏人熟悉的花儿歌手撒丽娜。歌会上她的演唱，如缕缕春风，将花儿中至纯至美的情感展现得淋漓尽致。近年来，撒丽娜已成为宁夏花儿的“代言人”之一，作为花儿非遗传承人，她不仅将花儿艺术融入生命，更以创新的姿态，致力于花儿这一传统艺术在当下的传唱、传承，将花儿种在更多人的心田。

宁夏南部山区的六盘山脚下，流淌着一曲曲高亢激昂、婉转悠扬的花儿。这些歌声里，蕴含着宁夏人民的情感与智慧，是这片土地上的文化瑰宝。

1986年，撒丽娜出生于宁夏海原县，一个被花儿歌声浸润的地方。从小，她就听着花儿长大，那些高亢激昂的旋律、深情动人的歌词，如同一股清泉，滋润着她幼小的心灵。2002年，撒丽娜考入固原师范舞蹈音乐教育专业，虽然主修的是舞蹈，但她在业余时间对民歌产生了浓厚的兴趣。2004年，在一次学校组织的比赛中，撒丽娜凭借一首《又唱浏阳河》获得了全校第二名的好成绩，这也让她的音乐天赋得到了老师们的认可。

2005年，撒丽娜从固原师范毕业后，进入了海原县文工团工作。在这里，她遇到了人生中的花儿启蒙老师——马汉东。马汉东老师慧眼识珠，认为撒丽娜的嗓音条件非常适合唱花儿。在老师的悉心指导下，撒丽娜正式开启了她的花儿之路。回忆起这段经历，她感慨道：“马老师说我的声音像山泉一样清亮，天生就该唱花儿。那时候我才明白，我的根在这里，我的使命也在这里。”

她刻苦学习，不断提高自己的演唱水平，逐渐在花儿界崭露头角。为了掌握传统花儿的精髓，她走遍宁夏的乡村，向老艺人请教。“老一辈的花儿歌手教会我，每一句唱词里都有故事，都是我们宁夏人的魂。”撒丽娜说。

撒丽娜的花儿之路并非一帆风顺，但她凭借着对花儿的热爱和不懈的努力，取得了显著的成就。2008年，她荣获宁夏首届“乡村青年”歌手大赛一等奖，这是她花儿生涯中的第一个重要奖项。此后，她又陆续获得了第七届“中国西部民歌花儿”大赛银奖、首届“西北花儿王”选拔赛总决赛一等奖、第九届“中国西部民歌花儿”歌会金奖等多项殊荣。这些荣誉不仅是对她个人才华的肯定，更是对宁夏的花儿这一非物质文化遗产的认可。

2013年，撒丽娜被评为宁夏的花儿代表性传承人，成为当时宁夏最年轻的自治区级非遗传承人。面对这份责任，她坦言：“刚开始压力很大，但看到那么多孩子对花儿感兴趣，我就觉得这条路必须走下去。”

她不仅在日常中传承与传唱花儿，还将花儿带进了校园，让更多的青少年了解并爱上这一传统艺术。在固原市的中小学课堂上，她教孩子们唱《拔了麦子拔胡麻》《尔舍草帽绿飘带》等经典曲目。“我希望孩子们从小就能感受到花儿的魅力，让这门艺术在他们的心里生根发芽。”撒丽娜说。



撒丽娜



让花儿呼吸新时代的空气

03

在传承花儿的过程中，撒丽娜深知创新的重要性。她尝试着在自己的花儿演唱中加入新的元素，将传统与现代相结合，打造出既保留花儿韵味又符合现代审美的艺术作品。2018年，她演唱录制了宁夏文化馆“宁夏山花儿”专辑，其中的作品《拔了麦子拔胡麻》《尔舍草帽绿飘带》等获得了广泛好评。2020年，撒丽娜发行了个人首张宁夏山花儿专辑《花开少年来》，这张专辑不仅收录了民间传统的原生态花儿，还融入了时尚创新的流行摇滚元素，展现了花儿艺术的多样性和时代感。

对于传统与创新的平衡，她有自己的见解：“花儿不能只停留在过去，它需要呼吸新时代的空气。但无论怎么改，根不能丢，一开口还是得让人听出这是咱们宁夏的花儿。”

除了在音乐创作上的创新，撒丽娜还积极利用新媒体平台传播花儿文化。她通过社交媒体，让更多的人了解并喜欢上这一传统艺术。她的抖音账号上充满了花儿歌声和宁夏的风土人情，成为了宣传宁夏文化的一个重要窗口。“以前只能在庙会、歌会上唱，现在一部手机就能让全国网友听见花儿的声儿。”她笑着说。

让年轻人也爱上花儿

04

作为宁夏花儿的传承人，撒丽娜深知自己的责任重大。她不仅致力于个人艺术生涯的发展，更将传承和弘扬花儿作为自己的使命。她多次组织花儿“进校园”“进社区”“进企业”等培训活动，培训人数达到数万人。通过这些活动，她让更多的人近距离接触到花儿这一传统艺术，感受到了它的魅力和价值。

撒丽娜还积极参与旅游推广、开展花儿讲座培训等活动，致力于将花儿文化推向更广阔的舞台。2024年，她在银川举办了花儿交流传承联谊会，喜收来自区内的9名弟子。她动情地说：“看到这么多年轻人愿意传唱花儿，我比拿了金奖还高兴。”

长久的以来，撒丽娜一直致力于花儿的传承和创新工作，并对宁夏的花儿进行收集整理和研究再创作。“我有个心愿，就是让花儿像流行音乐一样走进年轻人的生活。哪怕他们先觉得新鲜，慢慢也会爱上这门艺术。”她计划与音乐人合作，推出更多跨界作品，同时建立花儿传承基地，系统培养年轻传承人。“只要我们用心守护，花儿就永远不会凋零。”她说。



撒丽娜演唱《我的家在宁夏》。

出生在被花儿浸润的地方

01